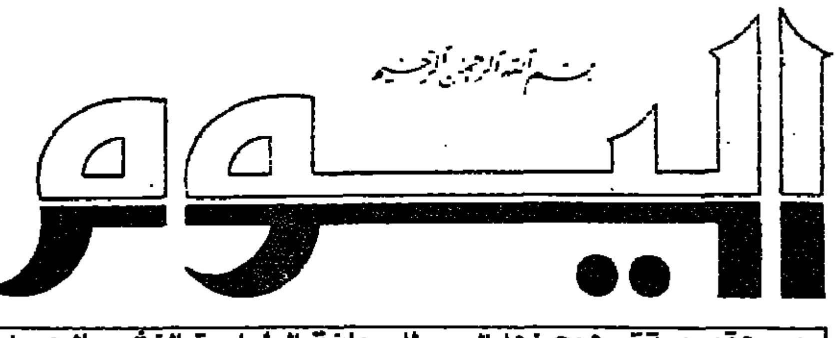








□ الاحد ١٠ محرم ١٤٠٤هـ ١٦ اكتوبر ١٩٨٣م العدد ٣٩٠٠ □

AL-YAUM Dammam - SUN 16 OCT 1983 NO. 3900

تقرأ في هذا العدد

اختتام مناورات "درع الجزيرة"

المناورات تأتي في إطار استراتيجية متكاملة للدفاع عن أراضي دول مجلس التعاون

ابوظبي/الرياض ــ واس/الوكالات :
اعلن ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة الفريق الشيخ خليفه بن زايد ان لجنة عسكرية خليجية عليا سوف تعكف خلال الايام القليلة القادمة على اعداد دراسة مستفيضة وتقييم كامل لكافة مراحل مناورة (درع الجزيرة) للاستفادة منها عند اعداد الخطط العسكرية المستقبلية .

وقال الشيخ خليفه ان نتائج هذه الدراسة سترفع في تقرير كامل الى الامانة العامة لدول مجلس التعاون لتكون تحت تصرف قادة دول المجلس في مؤتمر القمة الذي سيعقد في الدوحة في مطلع الشهر القادم .

واكد الفريق خليفه بن زايد في تصريح صحفي نقلته وكالة انباء الامارات امس عقب المرحلة النهائية لمناورة درع الجزيرة نجاح مناورات درع الجزيرة وتحقيق جميع اهدافها في مقدمتها ميلاد قوة التحرك السريع لدول الخليج العربية وتجسيد عزم قادة وابناء المنطقة وتصميمهم على حماية ارضهم وثرواتهم دون تدخل اجنبي .

ووصف المناورة التي شاركت فيها جيوش دول مجلس التعاون بانها عكست اروع صور الوحدة بين ابناء المنطقة وبلورة القدرات الذاتية للقوات المشاركة فيها في التعامل مع الاسلحة الحديثة .

وكانت قوات مشتركة من جيوش دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اختتمت امس في دولة الامارات العربية المتحدة مناورات مشتركة اطلق عليها اسم (درع الجزيرة)

وقد عاد الى الرياض مساء امس رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد قادما من ابوظبي بعد حضوره امس الحفل الختامي للمناورات وقد اعرب الفريق اول الركن محمد صالح الحماد عن شكره وتقديره للقوات المسلحة في دولة الامارات العربية المتحدة على استضافتها المناورة .. كما اعرب في تصريح له عقب اختتام المناورة عن اعجابه بمستوى التخطيط الدقيق لمراحل المناورة والجهود الكبيرة التي بذلت في تنفيذها .

ووصف الحماد المناورة والجهود الكبيرة التي بذلت في تنفيذها ووصف الحماد المناورة بانها خطوة على طريق تنسيق العمل العسكري المشترك بين دول المجلس للوصول الى النضج والتكامل الذي تطمح عليه قيادتنا وشعوبنا .

واكد رئيس الاركان العامة بدولة الامارات العربية العميد الركن محمد سعيد البادي ان التمرينات العسكرية للقوات المسلحة المشتركة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تاتي في اطار العمل المشترك وتوثيق اواصر التعاون العسكري بين جيوش دول المجلس .

ووصف مناورات « درع الجزيرة » بانها ترجمة صادقة للخصائص الواحدة والاهداف المشتركة التي تجمع بين شعوب المنطقة في الماضي والحاضر والمستقبل كما انها تاتي تاكيدا لتصميم دول المنطقة بكل ما لها من تراث حضاري على المضي قدما في الطريق الذي رسمته لكي تصبح كيانا واحدا للوقوف بكل حزم وقوة امام كافة التحديات وذلك في اطار استراتيجية متكاملة للدفاع عن كل شبر من اراضيها وحماية ثرواتها الطبيعية وتوفير الامن والاستقرار لشعوبها .

وقال العميد محمد سعيد البادي ان الهدف من هذه المناورات هو تحقيق مبادىء التعاون والتنسيق والعمل المشترك بين القوات المسلحة لدول مجلس التعاون وتعزيز القدرة القتالية لها وحشد جميع طاقاتها العسكرية لتحقيق الامن القومي للمنطقة الذي هو جزء لا يتجزأ من امن الامة العربية ..

كما اكد ان هذا العمل المشترك ليس تهديدا موجها لاية جهة وانما هو ضرورة حتمية لمواجهة متطلبات الامن والمصلحة الدفاعية المشتركة لدول المجلس وارساء دعائم الاستقرار في هذه المنطقة الحساسة من العالم .

ويقول مراسل « وكالة الانباء القطرية » بابوظبي في تقرير له حول المعنى القومي لهذه المناورات ان احتضان دولة الامارات العربية المتحدة لاول خطوة وحدوية للدفاع عن الخليج ياتي من ايمانها الكامل بان امن الخليج جزء لا يتجزأ من امن الامة العربية .. كما ياتي انسجاما مع توصيات ومقررات دول مجلس التعاون في هذا الصدد فمناورات درع الجزيرة تاكيد على استعداد دول المجلس لرد كل الاعتداءات التي تستهدف الارض العربية في المنطقة .. كما انها تاكيد على عزم دول المجلس في المحافظة على كيانها وسيادتها والتزامها الكامل بالدفاع عن مصالحها وثرواتها الطبيعية وتوفير الامن والاستقرار ضد كل طامع انطلاقا من ان مسئولية امن منطقة الخليج هي مسئولية دول المنطقة دون الحاجة الى وصاية او دعم خارجي .

كما ان هذه الخطوة الوحدوية الرائدة هي هدف كل شعوب ومواطني دول مجلس التعاون لكي تكون خطوة نحو الوحدة العربية الشاملة التي ينشدها كل عربي .

ويضيف المراسل قائلا : ان من ابرز الاهداف الرئيسية لمناورة درع الجزيرة كما اكد ذلك عدد من القادة العسكريين المشاركين في المناورة انها تستهدف تدريب القوات على استخدام طبيعة الارض في مسرح العمليات والقتال على الاراضي العربية واستخدام الاسلحة والمعدات واختبار مدى قدرة القوات على التنقل بين دول المجلس برا وبحرا وجوا اضافة الى تنمية روح العمل المشترك بين قوات دول مجلس التعاون بصفة عامة والوحدات المشتركة في المناورة بصفة خاصة وتامين المزيد من التنسيق الشامل والتعاون الكامل بينها باعتبار ان هذه الاهداف تشكل خطوة عملية وهامة على طريق توحيد العمل المشترك في المجال العسكري وتنسيق الجهود لتوحيد اسلوب التدريب .

ويقول المراسل ان اهم ما يميز هذه المناورات المشتركة هي انها ذات طابع قومي كما انها ضرورة حتمية لمواجهة متطلبات الامن والمصلحة الدفاعية لدول المجلس في هذه المنطقة الحساسة من العالم مما يضيف قوة وبعدا للاستراتيجية العربية والسلام الدولي اذ انه في ظل السلام والاستقرار سوف تتمكن دول المجلس من التركيز على التنمية والتطور بما يعود بالخير على شعوب المنطقة والمجتمع الدولي باسره .

كذلك فان مناورات درع الجزيرة هي اول عمل عربي رائد يتضمن عملا وحدويا حقيقيا تشترك فيه نخبة من قوات دول المنطقة لتاكيد الذات العربية واصالتها من اجل العمل على بناء قوة مستقلة تكفل لذاتها الحماية وتؤمن لاوطانها الاستقرار والامن والطمانينة .

البقية ص ٢٣

زايد يمنح اوسمة التعاون لرؤساء اركان قوات دول مجلس التعاون

ابوظبي ــ ق ن أ ــ
اصدر سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة القائد الاعلى للقوات المسلحة مرسوما بمنح وسام ونوط التعاون لرؤساء اركان القوات المسلحة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

البقية ص ٢٣

جلالة الفهد يهنيء بورقيبة





جدة/واس
بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه بمناسبة ذكرى الجلاء عن بنزرت .

وقد اعرب جلالة الملك فهد المفدى في برقيته عن اصدق التهاني الاخوية واطيب التمنيات الودية بالصحة والهناء لفخامة الرئيس التونسي وللشعب التونسي الشقيق الرخاء والازدهار الدائمين .

سمو ولي العهد يستقبل عددا من المسئولين والمواطنين وضباط الحرس الوطني

الرياض ــ واس ــ
استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني عددا من المسئولين وجموعا من المواطنين وعددا كبيرا من ضباط الحرس الوطني الذين تشرفوا بالسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول .

الامير سلطان يصل الى جدة

جدة ــ واس ــ
وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

البقية ص ٢٣

الهدوء يسود طرابلس خلال خطوات إيجابية لبدء الحوار

صائب سلام ينوه بجهود المملكة من أجل السلام في لبنان

بيروت ــ الوكالات ــ
ساد الهدوء صباح امس مدينة طرابلس بعد الاشتباكات الدامية الاخيرة والتزمت الاطراف بوقف اطلاق النار عقب الخطوات الايجابية التي احرزتها اللجنة التحضيرية بالاتفاق على جدول اعمال هيئة الحوار الوطني التي تجتمع يوم الخميس القادم .

وتجري حاليا اتصالات دبلوماسية وسياسية مركزة للاتفاق على مكان اجتماع هيئة الحوار .

ومن جهة اخرى تستانف اللجنة الامنية اجتماعاتها بعد ان تم تذليل بعض الصعوبات التي ادت الى توقف هذه الاجتماعات وتبحث اللجنة موضوع المراقبين الذين سيشرفون على وقف اطلاق النار وكيفية عملهم ونقاط تمركزهم .

من جهة اخرى اعلن الميجور روبرت جوردان المتحدث باسم وحدة مشاة البحرية المتمركزة في بيروت ان موقعا لمشاة البحرية الاميركية التابعة للقوة متعددة الجنسيات تعرض صباح امس السبت لاطلاق النار غير انه لم يسفر عنه ضحايا .

وذكر الميجور جوردان ان هذا الموقع خاص بشركة « شارلي كومباني » ويقع شمال شرقي مطار بيروت الدولي واضاف ان مشاة البحرية قاموا بالرد على جهة اطلاق النار واتهم القناصة الموجودين في حي السلم « جنوب بيروت » باطلاقه .

كما اعلن متحدث باسم قوات الامم المتحدة الموجودة في لبنان ان جنديين فرنسيين تابعين لها اصيبا صباح امس السبت بالقرب من الجية الواقعة على بعد ٢٠ كيلومترا جنوب بيروت على اثر انفجار شحنة وضعت على جانب الطريق .

وذكر المتحدث ان الانفجار وقع عند مرور سيارة الجنديين التي كانت تقوم بحراسة قافلة تابعة للقوة في طريقها الى بيروت .

وقد اوضح المتحدث من ناحية اخرى انه تم ادخال الجنديين الى المستشفى في بيروت وان حالتهما لا تدعو الى القلق .

على صعيد اخر اكد قائد قوات المارينز الاميركية في لبنان تيموثي غراتي في حديث نشر في الكويت امس ان الدعم الاميركي للبنان مشروط بان تمثل الحكومة جميع اللبنانيين وجميع الفئات وان تعامل كل الاطراف سواسية .

وابلغ قائد القوة العاملة ضمن القوات متعددة الجنسيات المرابطة في بيروت صحيفة « السياسة » الكويتية ان « حجر الاساس في التزامنا تجاه الحكومة اللبنانية هو ان يكون جميع اللبنانيين سواسية لدى الحكومة وان تكون هذه الحكومة ممثلة للجميع في كل انحاء لبنان » .

وقال في الحديث الذي اجرته معه الصحيفة في موقع لقواته بالقرب من مطار بيروت الدولي ان واشنطن « ستقدم الدعم الكافي » لتحقيق هدفها وهو « لبنان الحر من كل تاثير خارجي والخالي من كل الجيوش الغريبة » .

واوضح ان « من اهم مظاهر الدعم هو وجودنا هنا » مشيرا الى ان « مهمتنا نحن وحدة الانزال البحرية في الاسطول السادس هي حفظ السلام في لبنان ودعم وجود سلطة الحكومة اللبنانية في سيرها في خطواتها الاولى للتوصل الى تمثيل جميع اللبنانيين وخدمتهم » .

واشار الى ان قواته العاملة الى جانب قوات فرنسية وايطالية تتلقى اوامرها من واشنطن لا من حلف شمال الاطلسي الناتو الذي عملت ضمن جناحه الجنوبي لمدة ٣٦ سنة وقال ان « التزامنا لا دخل له بالحلف الاطلسي بل هو التزام من الحكومة الاميركية تجاه الحكومة اللبنانية » .

وتحدث القائد الاميركي عن تدخل قوات المارينز في القتال الذي دار في منطقة الشوف الجبلية بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي والجيش اللبناني تسانده ميليشيات حزب الكتائب اليميني وقال ان قواته « تدخلت في معركة سوق الغرب خوفا من سقوط هذه المنطقة بايدي الاشتراكيين » .

وبرر تدخل قوات المارينز لصالح الجيش اللبناني بان مهمة قواته في لبنان « هي توفير الدعم للحكومة الشرعية والجيش جزء من الشرعية لنشر سلطاتها على كل الاراضي اللبنانية » .

ومن جهة ثانية نوه رئيس وزراء لبنان الاسبق السيد صائب سلام بجهود المملكة من اجل احلال السلام في لبنان وقال « ان السعودية كانت دائما تساند لبنان لانها تدرك ان ما يصيب لبنان يصيب المنطقة باسرها » .

واشار السيد سلام في مقابلة مع راديو « مونت كارلو » اذيعت الليلة قبل

البقية ص ٢٢

واشنطن : الشطي يشيد بمشاركة الامير بندر في ندوة البحث عن السلام في الشرق الاوسط

واشنطن ــ الوكالات ــ
اعرب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي عن شكره وتقديره لمشاركة صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير جلالته في الولايات المتحدة الاميركية في اعمال الندوة الدولية حول البحث عن السلام في الشرق الاوسط والتي بدات اعمالها يوم الجمعة الماضي في واشنطن .

واشار الى ان المشاركين في اعمال الندوة اعربوا عن تقديرهم لدور المملكة في هذا المجال .. واعرب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي عن امله في ان يقود هذا المؤتمر الى الطريق الصحيح نحو حوار عربي امريكي مفيد .

وقد تحدث في اجتماعات الندوة خلال اليومين الماضيين عدد من المسئولين والمفكرين من العرب والاميركان وفندوا الاطماع التوسعية لاسرائيل في الضفة الغربية وقطاع غزة واحتلالها لبنان وممارستها للاعمال الوحشية ضد المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة .

وحمل المتحدثون الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي مسئولية الضغط على اسرائيل وردعها عن اعمالها العدوانية من اجل احلال السلام في هذه المنطقة .

من جهة اخرى دعا عضو بارز في مجلس الشيوخ الاميركي الولايات المتحدة الى ان توضح بجلاء معارضتها للمستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة وان تعترف بدور سوريا في الشرق الاوسط .

واكد السناتور تشارلز ماثيوس وهو جمهوري واحد كبار اعضاء لجنة الشئون الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ في كلمة القاها الليلة قبل الماضية في مؤتمر « البحث عن السلام في الشرق الاوسط » الذي تنظمه كلية الخدمة الدولية في الجامعة الاميركية بواشنطن ومنظمة المؤتمر الاسلامي على ضرورة ان تجدد واشنطن مساعيها الهادئة والحازمة لحث الدول العربية على الاعتراف باسرائيل » .

واضاف انه ينبغي على الادارة الاميركية ان تتحرك كذلك بسرعة لتبرير اي مخاوف وشكوك لدى الحكومة الاسرائيلية الجديدة حول معارضة الولايات المتحدة الكبيرة والجادة لسياسة الاستيطان الاسرائيلية في الضفة الغربية .

البقية ص ٢٣

أمر ملكي

الرياض : واس
صدر امر ملكي برقم أ/ ٥٧٤ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢١هـ بترقية العميد راجح مترك العتيبي الى رتبة لواء اعتبارا من ١٤٠٣/١٠/٢١هـ .

اختتام مناقشات الدورة ٣٨ للجمعية العامة للأمم المتحدة

الامم المتحدة : كونا
انهت الجمعية العامة للامم المتحدة مناقشات الدورة ٣٨ امس الاول بعد ان اشترك حوالي ١٨ من رؤساء الدول في المناقشات التي بدات في منتصف الشهر الماضي .

وكان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الكولومبي بليساريو بيتيكور قد اشتركوا في هذه المناقشات التي افتتحها الرئيس الامريكي رونالد ريغان واشتركت فيها ١٥٨ دولة من الدول الاعضاء .

كما اشترك في هذه المناقشات ثمانية من رؤساء الوزارات و١١ نائب رئيس وزراء و٩٩ وزيرا للخارجية .

وقد اختتمت الجلسة الختامية بكلمات القاها ممثلوا كوستاريكا وسيشل والكاميرون ومالي وبتسوانا .

من جهة اخرى ذكر في الامم المتحدة امس ان الدول الافريقية في الجمعية العامة للامم المتحدة رشحت الليلة قبل الماضية مصر لشغل احد مقاعد مجلس الامن الدولي الخمسة التي ستصبح شاغرة في نهاية هذا العام .

وذكرت مصادر افريقية انه تم بالفعل ترشيح فولتا العليا لشغل مقعد افريقي اخر سيصبح شاغرا .

وذكر دبلوماسيون ان الهند رشحت لملء مقعد اسيوي سيصبح شاغرا بينما يتوقع ان تشكل اوكرانيا مقعدا لاوروبا الشرقية في حين ان التنافس لا يزال قائما بين بيرو وبربادوس لشغل مقعد لامريكا اللاتينية .

ومن المقرر ان يجري التصويت لاختيار هؤلاء الاعضاء الخمسة الجدد في ٣١ اكتوبر الحالي في الجمعية العامة للامم المتحدة التي تضم ١٥٨ عضوا ويحل الاعضاء الجدد محل غيانا والاردن وبولندا وتوغو وزائير الذين تنتهي عضويتهم في نهاية هذا العام .

ويضم مجلس الامن ١٥ عضوا خمسة منهم ذو عضوية دائمة ويتمتعون بحق النقض (الفيتو) هم بريطانيا والصين وفرنسا والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة بينما العشرة الباقون ذوي عضوية غير دائمة تستمر سنتين .

الصحف العربية تنوه بدور المملكة في قيادة العمل العربي المشترك

الرياض ــ واس ــ
اكدت الصحف العربية امس على الاهمية الخاصة لمؤتمر القمة العربي المقرر عقده في شهر نوفمبر القادم بالرياض نظرا للظروف التي تمر بها الامة العربية في الوقت الحاضر .

ونوهت بالدور الذي تضطلع به المملكة نحو ايجاد حل للمشكلات العربية وبخاصة على الصعيدين اللبناني والفلسطيني وترحيبها المستمر بعقد قمة عربية يجتمع فيها شمل الاشقاء .

وقد دعت صحيفة « جلف تايمز » القطرية الصادرة باللغة الانكليزية كافة الدول العربية للاستجابة الى جهود المملكة حتى تكلل اعمال القمة العربية القادمة بالنجاح وتستعيد الامة العربية قدرتها على العمل المشترك .

اما صحيفة « الراية » القطرية فقد اشادت بجهود المملكة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من اجل بناء موقف عربي صلب وتكمين الجبهة العربية من ردع العدوان الصهيوني المتواصل واحباط المؤامرات التي تحاك لقهر ارادة المنطقة .

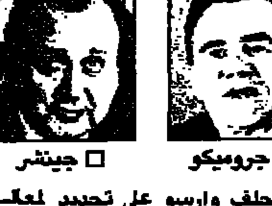
وقالت ان هذه الجهود تمهد في الوقت نفسه لالتئام القمتين الخليجية في الدوحة والعربية في الرياض .

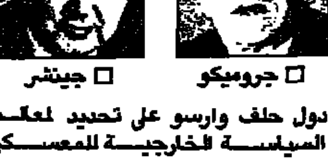
ومن جهة اخرى اكدت صحيفة « النهار » اللبنانية ان الجهود التي تبذلها المملكة لالتئام شمل القمة العربية في الظروف الراهنة على جميع الاتجاهات هدفها تنقية الجو العربي وحقن الدماء العربية والاسلامية من اجل نجاح قمة الرياض .

وقالت مجلة « الافكار » اللبنانية ان المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز كانت ومازالت تعمل على راب الصدع وجمع الشتات في محاولة جادة ومخلصة لاعادة العروبة الى اصالتها ونبلها وسماحتها وجمع العرب على صعيد التضامن والتاخي والوقوف صفا واحدا في وجه الغاصبين والمتامرين .

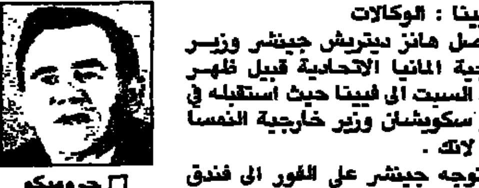
واضافت ان جهود جلالته وسعيه الحثيث لانقاذ لبنان ينبعان من سياسة المملكة الثابتة وشعوره بان ذلك جزء من واجبها القومي .

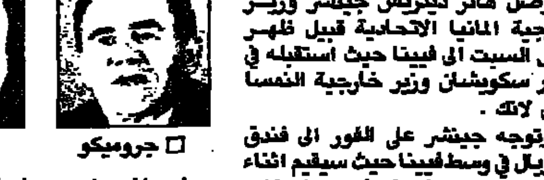
جروميكو ـ جنشر : ولقاء قد لا يسفر عن منجزات

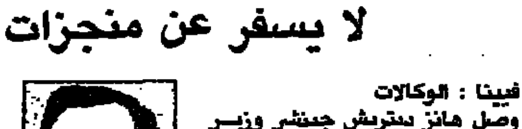


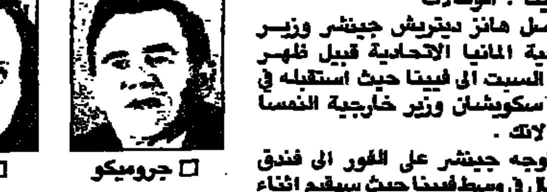


□ جروميكو □ جينشر









فيينا : الوكالات
وصل هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية قبيل ظهر امس السبت الى فيينا حيث استقبله في مطار سكويشات وزير خارجية النمسا ارفن لانك .

وتوجه جينشر على الفور الى فندق امبريال في وسط فيينا حيث سيقيم اثناء زيارته وصل جينشر ضيفا على السفارة السوفيتية في مادبة غداء اقامها وزير الخارجية السوفيتي اندريه جروميكو الذي وصل قبله بقليل الى فيينا .

ويبدا الاجتماع الاول بين جروميكو وجينشر بعد تناول الغداء في السفارة السوفيتية ويجتمع جينشر مع رئيس النمسا رودولف كيرشجر كما يجتمع مع لانك وزير الخارجية النمساوي .

واذا كان الموقف الدولي يضفي على هذا اللقاء اهمية كبرى فان جينشر حرص قبل لقائه مع جروميكو على تحذير الراي العام من الانسياق وراء اي امل وقد سبقت لقاء فيينا مباحثات جينشر مع بول نيتز رئيس الوفد الامريكي في جنيف ومع كينيث ادلمان مدير وكالة نزع السلاح في الولايات المتحدة وليس الغرض من لقاء جينشر ــ جروميكو ان يحل محل مفاوضات جنيف حول الصواريخ الاوروبية ولا محل حوار بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة ولا ينبغي توقع نتائج من هذا اللقاء لا يمكنه ان يؤدي اليها .

ووصل جروميكو الى فيينا قادما من صوفيا حيث حصل من وزراء خارجية دول حلف وارسو على تحديد لمعالم السياسة الخارجية للمعسكر الاشتراكي وخاصة موقفه من مشكلة الصواريخ الاوروبية .

واذا كانت صيغة هذا البيان مقسمة بالاعتدال وبعض الغموض واذا كان الاتحاد السوفيتي قد اعرب عن استعداده لمواصلة المفاوضات بعد انتهاء العام الحالي اذا لم يتم التوصل الى اتفاق فان جوهر الموقف السوفيتي لم يتغير ويتمثل هذا الموقف في ان المفاوضات لا يمكن ان تستمر الا اذا عدل حلف الاطلنطي عن قراره بنصب صواريخه المتوسطة المدى .

وازاء هذا التعنت سيشير جينشر ايضا الى رغبة الغرب في مواصلة مفاوضات جنيف كما سيلح على الاتحاد السوفيتي لكي يظهر مرونة لان مفتاح الوضع في ايدي السوفييت حسبما يرى جينشر وسيشير جينشر الى الطابع الايجابي للمقترحات الامريكية ولن يدع لدى جروميكو اي شك حول عزم حلف الاطلنطي على القيام بنصب الصواريخ الاوروبية اذا لم يتم التوصل الى اتفاق مع احتمال فكها اذا انتهى الامر بالسوفييت والامريكان الى التفاهم .

الحسين يفتتح المؤتمر الرابع لتاريخ الشام

عمان ــ واس ــ
افتتح جلالة الملك حسين عاهل الاردن قبل ظهر امس اعمال الندوة الاولى في المؤتمر الدولي الرابع لتاريخ بلاد الشام والذي يستمر اربعة ايام .

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر الذي يشارك فيه عدد من رجال الفكر والمؤرخين من دول عربية واجنبية مناقشة تاريخ بلاد الشام في عهد الادارة البيزنطية ودور الدين الاسلامي في تحديد هوية بلاد الشام .

انتهاك المجال الجوي الياباني

طوكيو ــ واس ــ
اعلنت اليابان امس ان طائرة مقاتلة يعتقد انها سوفياتية قد انتهكت المجال الجوي الياباني صباح امس شمالي جزيرة هوكايدو قبل ان تهبط في قاعدة جوية سوفياتية في جزيرة ايتروفو .

وقالت وكالة الدفاع اليابانية ان مقاتلتين يابانيتين من طراز « اف ــ ١٠٤ » قد اقلعتا من قاعدتهما فور رصد الطائرة على شاشات الرادار ولكنهما لم تستطيعا تحديد هوية الطائرة التي بقيت في المجال الجوي الياباني حوالي دقيقتين .

ومما يذكر ان جزيرة ايتروفو التي توجد بها القاعدة السوفياتية هي احدى اربع جزر يابانية احتلها الاتحاد السوفياتي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .

المجاهدون الافغان يسقطون طائرتين سوفيتيتين

اسلام اباد ــ واس :
تمكن المجاهدون الافغان خلال الاسبوعين الماضيين من اسقاط طائرتين سوفيتيتين في منطقة كاهي ساي الواقعة على بعد خمسة وعشرين كيلو متر شمال شرقي العاصمة كابول .

وقال راديو باكستان امس ان القوات السوفيتية والافغانية الحكومية المزودة بالدبابات والعربات المصفحة وبالغطاء الجوي قد قامت في اعقاب اسقاط الطائرتين بعمليات عسكرية ضد المدنيين في المنطقة مما اسفر عن

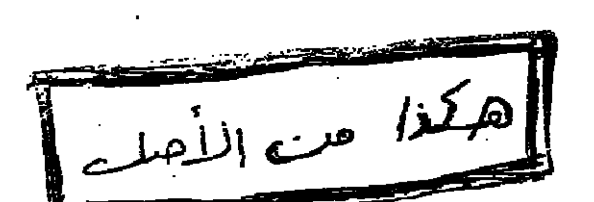
البقية ص ٢٣

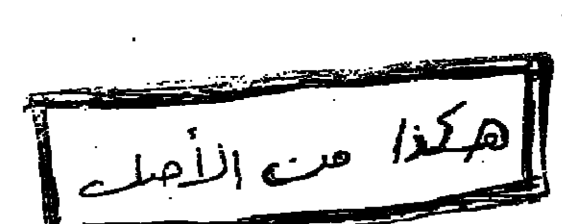
سمو الامير طلال يزور أسبانيا

الرياض ــ واس :
يقوم صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لمنظمة اليونسيف ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية غد الاثنين بزيارة رسمية لاسبانيا بناء على الدعوة التي تلقاها من الحكومة الاسبانية .

وتهدف زيارة سموه الاطلاع والتعرف على البرامج التي تنفذها الحكومة الاسبانية في مجال رعاية الطفولة والامومة والوقوف على احدث الوسائل والطرق في رعاية المعوقين .

البقية ص ٢٣







فهد محمد النحاس

« مولــــود بأنانــــيته »

* * الانسان منذ ولادته وتحرره من سجنه المظلم في بطن امه من تلك اللحظة الاولى في حياته والتي يستهلها بصرخة مدوية لا تعرف سببها اهي فرحة لاطلاق سراحه او هي اعتراض وعدم رضى عن ذلك انها صرخة القوة والجبروت التي ولد بها .

من تلك اللحظة الطفولية يشعر بالقوة التي مكنته من تحريك اطرافه الحبيسه فياخذ بالصراخ كلما اراد شيئا ورغب في تحقيقه .. ويزداد صراخه مع ازدياد قدرته لاظهار رفضه او امتعاضه لتاخر رضعته او زجاجته وتزداد تعبيراته الاعتراضية كلما شعر بازدياد قوته ونمو جسمه فبعد ان كان يصرخ ويحرك اعضاءه اخذ يخطف بيديه ما بيد غيره ويركل برجليه كل من يمنع اعطاءه ما يرغب من اقرانه وتزداد شكواه لوالديه لانصافه او في الحقيقة للعمل على تفضيله واحضار ما يريد من قرينه او اخوته الاخرين ويبرز حسب الامتلاك فيه ويزداد هذا الحب وينمو مواكبا لنموه الجسمي والعقلي ويتحول هذا الحب الطفولي للامتلاك الى انانية مفرطة في كل شيء ورغبة شديدة في الافضلية الدائمة على كل شيء اقرانه وزملائه في المدرسة ورفاقه او مرؤوسيه في العمل حتى اخوانه واقربائه في البيت ولا يشبعه شيء من كل هذا فهو كلما امتلك شيئا رأى في يد الاخرين اشياء .

ومعلوم ان الغرائز فطرية موروثه اذ هي اساس سلوك الانسان الفطري والموروثة عن الجنس كله بمعنى انها استعداد فطري لا يحتاج لتعليم ويدفع الكائن الحي الى القيام بسلوك خاص في موقف معين وتكمن خطورتها في بقائها دون تقويم وتحسين وشعور الفرد بالجماعة وانخراطه في مجتمعه واكتسابه الافعال السلوكية الحسنة من غيره ..

فالمشي مثلا غريزة فطرية يولد بها الانسان ولكن طريقة المشي بصورة معينة تتوقف على مدى اكتسابه الخبرة من الغير والاكل غريزة ولكن طريقة تناوله بكيفية معينة حسنة تقويم لهذه الغريزة فالعادات المكتسبة وكذلك الخبرات والتقليد لها اثرها الكبير على تقويمها وتحسينها او تثبيتها والابقاء عليها كما هي .. فالانسان كما قلت منذ ولادته اناني متسلط مغرور بنفسه وقوته وسينمو ويكبر على ذلك ان لم يجد من يقومه وينظم سلوكه ويكسبه العادات الحسنة ويكبح جماح غرائزه ولا شك ان للتربية من الوالدين اثرها الاولي عليه فان احسنوا احسن وان اساءوا أساء وما دور المدرسة والمجتمع الا تكملة لدورها .

وكما يقول مثلنا القديم « من شب على شيء شاب عليه .. » .. ولكن للاسف الشديد نجد الكثير من اولئك الذين ما زالت الغرائز الفطرية لديهم كما هي لم تتغير كحب النفس وحب الامتلاك وحب الشهرة وتتملكهم الاناني كل شيء فنجدهم كلما وصلوا الى مركز وظيفي او اجتماعي او مالي وجد من هو افضل منه فيحاول اللحاق به او تعطيله او القفز من عليه ليصل هو الى ابعد من مكانه ولا يهمه ما يرتكبه خلال ذلك وما يصيب الاخرين ما دام ذلك يرضي غروره ويحقق مطامحه ونزعته او غريزته البشرية التي ولد بها .

وللاسف يرون هذا طموحا وذكاء خارقا غير عادي سيوصلهم لمبتغاهم باقصر الطرق .

وقليل هم الذين يسلمون بالواقع ويرضون بانفسهم او ما وصلوا اليه في شتى المجالات علمية او عملية او اجتماعية حتى وصل بنا الامر ان نصف هؤلاء القلة بالضعف او العجز وقلة الحيلة والجهل فهم ضعفاء لانهم لا يستطيعون المواجهة وهم عجزة لكونهم راضين بحالهم وجهلهم لانهم لا يعرفون الطرق الملتوية سريعة التوصل مع علمنا بكثير من الحالات لأولئك الذين سلكوا هذه الطرق وما وصلوا اليه في نهايتها .

ابن جلوي يفتتح ندوة تطوير النماذج الرياضية لعلوم البحار بمنطقة الخليج



الظهران : واس

افتتح سمو الامير عبدالمحسن ابن جلوي امير المنطقة الشرقية صباح امس ندوة تطوير النماذج الرياضية لعلوم البحار في منطقة الخليج العربي والتي تنظمها جامعة البترول والمعادن بالظهران بالتعاون مع المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية والمنظمة العالمية للتعليم والثقافة والعلوم(اليونسكو) ومصلحة الارصاد وحماية البيئة التابعة لوزارة الدفاع والطيران بالمملكة .

وقد بدأ حفل الافتتاح باي من الذكر الحكيم ثم القى مدير الجامعة الدكتور بكر عبدالله بكر كلمة رحب فيها بأمير المنطقة الشرقية وبالحضور وقال ان اهمية هذه الندوة تنبثق من اهمية الموضوع الذي تعالجه اذ ان الخليج مصدر حيوي بالنسبة للدول المطلة عليه .

وبعد ذلك القى مدير معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن الدكتور عبدالله الدباغ كلمة اكد فيها ان اقامة الندوة يعكس الاهتمام والدعم الذي توليه حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لحماية البيئة البحرية في الخليج كما تعكس النشاط البحثي الذي يقوم به معهد البحوث بالتعاون مع المؤسسات المعنية في مجال تطوير النماذج الرياضية لتوقع تسربات الزيت في الخليج ووضع الخطط اللازمة لحماية البيئة البحرية وانشاء قاعدة معلومات بيئية متكاملة ..

وتناول خواص الخليج العربي التي يتصف بها وقال ان الخليج يعتبر من اكثر بحار العالم تنوعا وثراء بالكائنات البحرية بسبب دفئه وتوفر الاشعة الشمسية التي تصل الى قاعة وتساعد على تكاثر الكائنات المجهرية والنباتات والاعشاب البحرية التي تكون غذاء رئيسيا للكائنات الصغيرة وتساعد على تكاثر الحيوانات ، القشرية التي تكون جزءا رئيسيا من السلسلة الغذائية للاسماك والكائنات البحرية الاخرى مما يجعل الخليج من اكثر بحار العالم حساسية عن الناحية البيئية خاصة فيما يتعلق بتاثير الملوثات التي تنتج عن التسربات الزيتية والمخلفات الصناعية ومياه المجاري ومعامل التحلية ومعامل توليد الكهرباء اضافة الى المخلفات الصلبة الاخرى وعمليات الردم لاغراض الاسكان .

واعرب الدباغ في نهاية كلمته عن تقديره بالدور الكبير الذي يقوم به معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن من حيث اجراء العديد من الدراسات والبحوث التي تتعلق بفهم طبيعة وخواص وبيئة الخليج ووضع برنامج بحثي منذ اربع سنوات لمكافحة البقع الزيتية والفضلات الصناعية ..

كما القى الامين التنفيذي للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة كلمة اعرب فيها عن تقديره للجهود المخلصة التي بذلتها جامعة البترول والمعادن وادارة الارصاد وحماية البيئة بجدة لاعداد وتنفيذ الندوة واكد على ضرورة استمرار التعاون بين الجهات المشتركة في الندوة في البرامج المستقبلية المختلفة مما يحقق التبادل العلمي وصقل المواهب والكفاءات وتبادل الخبرات فيما بينها لتحقيق اهداف خطة العمل الاقليمية لحماية البيئة البحرية وصيانتها وحماية مصادر ثرواتها من اجل انسان هذه المنطقة ورفاهيته ثم القى ممثل اليونسكو الدكتور مكرم امين جرجس كلمة اكد فيها اهمية هذه الندوة واعرب عن ترحيب اليونسكو وغيرها من المنظمات الدولية بالقرارات والتوصيات التي ستصدرها الندوة ..

وبعد ذلك بدات جلسات عمل الندوة حيث تم استعراض ومناقشة البحث المقدم من الدكتور وليام ليبر من ادارة المياه والبيئة بمعهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران والذي تطرق الى شروحات مختصرة للنماذج الرياضية ودراسة التسرب النفطي في منطقة الخليج وكذلك البحث المقدم من الدكتور عبدالعليم حنبورة من جامعة قطر بعنوان النمذجة الهايدوردينمايكية والبحث المقدم من الدكتور جون لي من معهد الكويت للبحوث العلمية حول تطوير علوم البحار في الكويت ..

الأمير عبدالاله يرعى حفل يوم الغذاء العالمي بالبكيرية

الرس — خالد محمد الخليفه :

يقيم فرع وزارة الزراعة والمياه بمدينة البكيرية حفلا عاما بمناسبة يوم الغذاء العالمي وذلك في تمام الساعة الرابعة من مساء اليوم وذلك تحت رعاية حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وباشراف مباشر من سعادة مدير عام الشئون الزراعية بالقصيم الأستاذ عبدالعزيز محمد اليحيا .. وقد ذكر لـ « اليوم » مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بالبكيرية الأستاذ عبدالرحمن عبدالله الربيعان ان الفرع قد وجه الدعوات لكافة رؤساء الدوائر الحكومية وأمراء واعيان المنطقة للحضور .

هذا وسوف يقوم الحفل بعرض بعض الأفلام الزراعية التي تتحدث عن الغذاء والزراعة وسوف يفتتح الحفل بتلاوة عطرة من اي من الذكر الحكيم ثم كلمة سعادة مدير عام الشئون الزراعية بالمنطقة بعد ذلك كلمة الأهالي يلقيها بالنيابة عنهم الأستاذ ابراهيم المحمود .. وتعقبها كلمة المزارعين يلقيها مدير مكتب فرع وزارة الزراعة والمياه عبدالرحمن الربيعان .

وتجدر الاشارة الى ان مقر الحفل سيكون في شرق البكيرية في محاذاة طريق الحزام .. ومن ناحية اخرى ذكر لـ « اليوم » الأستاذ خليفه الصقيه من بلدية البكيرية ان بلدية البكيرية مساهمة منها مع فرع الزراعة قد قامت بانشطة متعددة للاحتفال بهذا اليوم وذلك بمساعدة الامارة والمدارس وبقية الدوائر الحكومية المعنية .

الأمير طلال يبدأ غداً زيارته الرسمية لأسبانيا

الرياض : حمدان الخريصي

تبدأ غدا الاثنين الزيارة الرسمية التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والمبعوث الخاص لمنظمة اليونسيف الى اسبانيا بناء على الدعوة الرسمية التي تلقاها مؤخرا من الحكومة الاسبانية .

وتتم هذه الزيارة في اطار التحرك الدولي الذي يقوم به سمو الامير طلال من اجل التعريف بمشكلات الامومة والطفولة بين الدول المتقدمة وكذلك للاطلاع والتعرف على برامجهم في رعاية هذه الفئات والوقوف على احدث الوسائل والطرق في رعاية المعوقين . هذا ويتم خلال زيارة سمو الامير طلال العديد من الاتصالات المكثفة حيث يقابل سموه جلالة الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا ودولة فيليب جوليس رئيس الوزراء الاسباني ومعالي السيد فرنان دومتون وزير الخارجية وغيرهم من كبار المسئولين والقائمين على مؤسسات الرعاية الاجتماعية في اسبانيا خاصة في مجال رعاية الاطفال والامهات وميادين رعاية وتاهيل المعوقين وتدريب الخبراء المختصين في هذا المجال الانساني الهام .

الأمير عبدالاله يرعى حفل يوم الغذاء العالمي بالبكيرية

كتب — مندوب اليوم :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل تحتفل مديرية الزراعة والمياه بمنطقة حائل صباح اليوم بيوم الغذاء العالمي وذلك في مشروع وزارة الزراعة والمياه ببلدة بقعاء والواقعة على مسافة مائة كيلو متر شمالا عن مدينة حائل وتعتبر واحدة من القرى الزراعية الكبيرة التابعة لمنطقة حائل وسيتم في هذا الاحتفال الكبير عرض الوسائل وايضاح الطرق السليمة للمواطنين بوجه عام عن الانتاج الزراعي واهميته والمحافظة عليه والاستفادة منه وذلك بالتعاون مع المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة .

هذا وسيكون الاحتفال مليئا بالبرامج المفيدة الخاصة بالزراعة حيث سيلقي سمو الامير مقرن كلمة بهذه المناسبة يستعرض من خلالها اهمية الزراعة للمواطن كما سيلقي الاستاذ عبد الرحمن الجويرة كلمة مدير الزراعة بالمنطقة .

في أسبوع النظافة بالرياض :
النعيم : هذا الأسبوع لتعميق مفهوم النظافة وتوعية المواطن

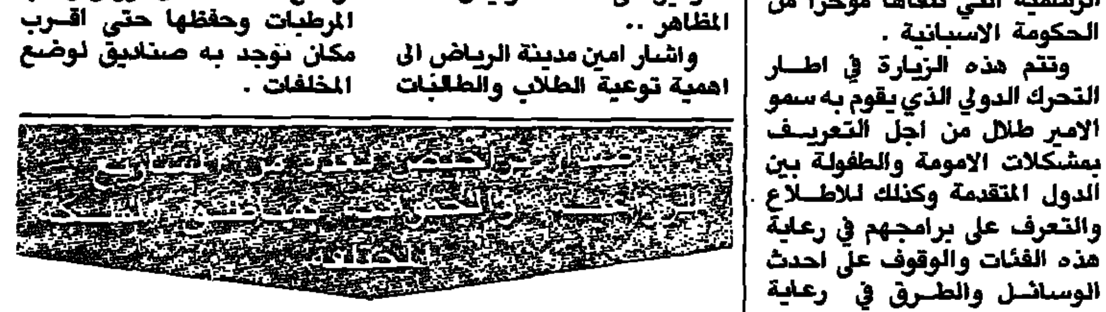
الرياض :

بدأ صباح امس اسبوع النظافة بمدينة الرياض الذي تنظمه امانة مدينة الرياض بالتعاون مع الاجهزة الاخرى ذات العلاقة ..

وصرح امين مدينة الرياض عبدالله النعيم لوكالة الانباء السعودية ان الهدف من اقامة هذا الاسبوع هو تعميق مفهوم النظافة وتوعية المواطنين باهميته .. واشار الى انه لن تكون هناك مظاهر كما جرت العادة في الاسابيع التي سبق تنظيمها في السنوات الماضية .. وقال اننا لسنا بحاجة لمثل هذه المظاهر مؤكدا نظافة مدينة الرياض وان الغرض الاساسي هو التركيز على النظافة وليس اقامة المظاهر ..

واشار امين مدينة الرياض الى اهمية توعية الطلاب والطالبات بالمدارس عن طريق القاء المحاضرات والدروس بحيث يتعلق هذا المفهوم بهذا النشء الجديد ليدركوا اهميته ..

واوضح النعيم انه سيتم توزيع اكياس على السائقين لوضع المخلفات من اوراق وعلب المرطبات وحفظها حتى اقرب مكان توجد به صناديق لوضع المخلفات .



الرياض : واس

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ ترخيصا باقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية في عدد من مناطق المملكة المختلفة بتكلفة اجمالية قدرها ٥٢ مليونا و٧٩٨ الفا و٣١٧ ريالا .

وتختص المشاريع الثلاثة الاولى بانتاج القمح والاعلاف وتقام بمنطقة الخرج وتقدر الطاقة الانتاجية للمشروع الاول ٨٣٦,٥ طن قمح اضافة الى ٢٣٩٠ طنا من حشيشة دريس وتبلغ تكلفة اقامته ٥ ملايين و٨٦٣ الفا و٨١٢ ريالا .

اما المشروع الثاني فتقدر طاقته الانتاجية بـ ٢٧٤.٧٥ طن قمح اضافة الى ١٣٧.٣٧ طن تبن وكذا ٧٨٥٠ طن حشيش دريس وتبلغ تكلفة اقامته ٤ ملايين و٤١٤ الفا و٨٥٠ ريالا .

اما المشروع الثالث فتقدر طاقته الانتاجية ٦٢٤ طن قمح اضافة الى ٣١٢ حشيش دريس ٢٢٤ طن تبن وتبلغ تكلفة اقامته ٥ ملايين و٥٨٥ الفا و٢١٧ ريالا .

ويختص المشروع الرابع بانتاج بيض المائدة ويقام بمنطقة المزاحمية بطاقة انتاجية تقدر بـ ٩ ملايين بيضة سنويا وتكلفة اقامته ٤ ملايين و٤١٧ الفا و٣٥ ريالا .

ويختص المشروع الخامس بانتاج الدجاج اللاحم ويقام بالمنطقة الجنوبية وتقدر طاقته الانتاجية بمليون و٤٤٠ الف طير وتبلغ تكلفة اقامته بـ ١٥ مليونا و٥٢٧ الفا و٤٢٥ ريالا .

اما المشروع السادس فيختص بتسمين الاغنام ويقام بالقيصومة وتقدر طاقته الانتاجية بـ ٤٢٠٠٠ رأس في السنة وتبلغ تكلفة اقامته بـ ٧ ملايين و١١٩ الف ريال ويختص المشروع السابع بانتاج الخضار في بيوت محمية ويقام بمنطقة المزاحمية وتقدر طاقته الانتاجية ٦٠٠ طن خيار اضافة الى ٢٠٠ طن طماطم وتبلغ تكلفة اقامة المشروع ٩ ملايين و٨٧٠ الفا و٩٧٨ ريالا .

توزيع ٢٣٥٠ قطعة ارض واعتماد مخططات جديدة بالنعيرية

النعيرية/عبدالله الغشري

اعلن الاستاذ حمود عثمان المطيري مدير بلدية منطقة النعيرية « لليوم » بان البلدية تعد حاليا بعض المخططات للاراضي الجديدة تمهيدا لتوزيعها على اوامر المنح الصريحة والدخل المحدود والتي سوف توزع خلال الاشهر القادمة او في حالة الانتهاء من جميع المخططات وتوفير جميع الخدمات العامة اليها . واضاف الحميدي انه تم الانتهاء من توزيع ما يقارب من ٢٣٥٠ قطعة ارض للاوامر الصريحة والدخل المحدود بمنطقة النعيرية وقد بدا البعض فعلا في البناء بعد ان وفرت البلدية كافة الخدمات العامة من الكهرباء والمجاري والاسواق والمساجد والمدارس وذلك بنسبة ٨٥٪ وكان لصندوق التنمية العقاري دور كبير في سبيل بناء المساكن للمواطنين واخذت النعيرية مكانها الطبيعي في انتشار العمران بشكل سريع ما بين مناطق المملكة واضاف الحميدي بانه يجري حاليا تنفيذ العديد من المشروعات الحيوية والتي تم اعتمادها ضمن ميزانية الدولة للعام الحالي كما يجري حاليا تنفيذ شبكة المياه والمجاري وانشاء وحدة تنقية للمياه والمجاري بمنطقة القطيف .

لجنة التعاون المالي لدول مجلس التعاون تجتمع بالرياض

تعقد لجنة التعاون المالي والاقتصادي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها السادس بمقر الامانة بالرياض بعد غد الثلاثاء .. وستناقش اللجنة خلال الاجتماع مذكرة حول تفسير القرارات الخاصة بممارسة الأنشطة الاقتصادية والمهنية من قبل مواطني دول المجلس .

كما تدرس اللجنة مذكرة حول تطبيق قرارات المجلس الوزاري الذي انعقد في الرابع عشر من شوال الماضي وكذلك مناقشة الدراسة المتعلقة بالنتائج التي قد تترتب على تطبيق الفقرة (ب) من المادة الاولى من الاتفاقية فيما يخص اضفاء صفة المنتج الوطني على السلع المنتجة في أي من دول المجلس وتمتعها بنفس الامتيازات .

كما ستتناول اللجنة تقرير الخبراء حول ايجاد بديل للاستثناءات المعطاة من المجلس الاعلى لسلطنة عمان .. للسماح لها بفرض رسوم جمركية على منتجات دول المجلس وكذلك مراجعة الخطوات التي اتخذتها الدول الاعضاء لتنفيذ الحد الادنى للرسوم الجمركية المفروضة على السلع الاجنبية الواردة لدول المجلس .

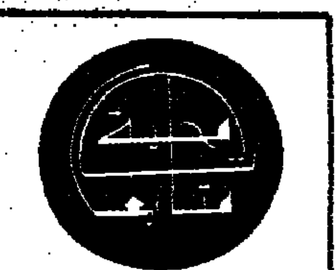
جده — مكتب اليوم :

يبدأ خمسون طالبا من المقبولين في برنامج تدريب الطيارين الذي تنظمه الخطوط السعودية دراستهم بمركز التدريب الجوي التابع للمؤسسة بجده حيث سيتلقون تدريبا مكثفا على تعلم اللغة الانجليزية وعلوم الطيران والرياضيات ومن ثم تحويلهم الى القسم التمهيدي لدراسة علوم الطيران الأساسي ثم يعودون الى المملكة حيث يتلقون تدريبا مكثفا بمركز التدريب الجوي بالسعودية الذي يعد من افضل مراكز التدريب الجوية العالمية والذي تم تزويده باحدث الأجهزة حيث اصبحت السعودية تملك احدث اجهزة « السوموليتر » الجهاز التشبيهي لطائرات البوينج « ٧٣٧ » و« ٧٤٧ » بالاضافة الى الجهاز التشبيهي لطائرات الترايستار « ١٠١١ » ويتم تدريب طياري السعودية على هذه الاجهزة في كافة مراحل التدريب .

وأوضح مصدر مسئول بالسعودية بان هناك مشروعا رائدا تخطط السعودية من اجل انجازه وتحقيقه ويقضي بانشاء اكاديمية طيران متخصصة لتدريب الطيارين والفنيين المؤهلين في شتى المجالات ولايزال هذا المشروع قيد الدراسة المستفيضة .. وقال بانه حتى يتم تحقيق هذا المشروع فان السعودية تبتعث المقبولين في برامج التدريب الجوي الى الولايات المتحدة لتلقي الدراسة الأساسية في الطيران .. اما الطيارون العاملون بالسعودية فانهم يتلقون تدريباتهم على مختلف اجهزة الطيران التشبيهي لطائرات « ٧٤٧ » و« ٧٣٧ » والترايستار داخل المركز .



جريدة اليوم — ص.ب ٥٦٥ تلكس ٦٠١١٩
المدير العام حمد المبارك
نائب رئيس التحرير خليل الفزيع ت: ٨٢٦١٨٢٧
مدير التحرير عتيق الخماس ت ٨٢٦٤٣٠٨١
المركز الرئيسي - الدمام — التحرير: الشارع الاول مقطع السكة الحديد — الادارة: شرق مراية الشرقية شارع الملك عبد العزيز - الدمام
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٢٦٢٩٠٦ الحوادث ٨٦٢٦٩٠١ — اليوم والناس ٨٦١١٧١٩ الرياضة ٨٦١١١٣٣ — المحليات ٨٦١١٧١٩ المونتاج ٨٦١١٢٧٨ — منزل رئيس التحرير ٨٦٢٦٥٤٤٤ - ٨٦١٣٧٨
تلفونات الإدارة: مدير عام الادارة ٨٣٣١٩١ الاشتراكات ٨٢٤٠٦٦٣ — العلاقات العامة ٨٣٣٦٨٥ التوزيع ٨٢٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية ٨٣٤٦١١٣ المطبع ٨٦٢٧٣٦
الإعلانات : تتفق بشأنها مع ادارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات: ٨٣٣١٩٠٦ - ٨٢٤٠٦٧٧
للمراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى مدير عام الادارة



اليوم العالمي للغذاء

● الغذاء يعتبر مشكلة شعوب العالم الاساسية وشغلهم الشاغل .. الاف البشر يموتون جوعا او مرضا سببه سوء التغذية ويأتي هذا اليوم من كل عام محاولة لايجاد الحلول الناجعة لهذه المشكلة المزمنة .. ويوافق هذا اليوم ايضا يوم تأسيس منظمة الاغذية والزراعة الدولية التي تساهم معظم الدول ومنها المملكة العربية السعودية في دعمها والتذكير باهمية التكاتف والسعي وراء تحقيق اهدافها الانسانية .

وفي المملكة تشارك كافة المناطق الزراعية برعاية امرائها وحضور المواطنين بهذا اليوم بتوجيهات صاحب الجلالة فهد بن عبدالعزيز المفدى .

ومن المعروف ان المملكة بقيادة الفهد تبذل جهودا كبيرة في هذا السبيل عن طريق تقديم المعونات والقروض والمساهمة في المشاريع الدولية التي تهتم بحل مشكلة الغذاء للملايين من سكان العالم .. وايمانا من المملكة باهمية الغذاء والضرورات المترتبة عليه تقوم بتشجيع ودعم المشاريع الزراعية ومنح المعونات المادية والعينية اضافة الى البرامج الارشادية التي يتم تنظيمها لفائدة المزارع .

والمملكة بمشاركتها في احياء هذا اليوم انما تفعل ذلك عن قناعة بوجوب التعاون الدولي لمحاربة الجوع وتوفير الغذاء لجميع سكان الارض على اختلاف اصولهم ومواقعهم وبرنامج الغذاء العالمي الذي يقوم بالدور الانساني المتمثل في تقديم المساعدات الغذائية للبلدان الاكثر حاجة لمواجهة الظروف الطارئة لتخفيف ازمة الغذاء كما ان المملكة توفر الدعم المناسب للبلدان النامية عن طريق صندوق التنمية السعودي او الصندوق الدولي للتنمية الزراعية او المساهمة مع مؤسسات الجامعة العربية وبنك التنمية الاسلامي والتي تهدف جميعها الى تنمية الموارد الغذائية في الدول النامية .

وتقوم المملكة ممثلة في وزارة الزراعة والمياه بتقديم التمور الجيدة والمعبأة بطريقة صحية للبرنامج .. وما ذكرناه هو قليل من كثير لتوضيح اهتمام حكومة جلالة الملك المفدى بتوفير الغذاء لكل مواطن يعيش على ارض هذا الوطن ولكل انسان يعيش في اي بقعة في العالم .

محمد السحيمي

القصيبي يعلن :
الموافقة السامية على ترسية ٣ مستشفيات في ضباء وحقل والكامل

الرياض : اعلن معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي ان المقام السامي قد وافق على ترسية مشروع مستشفى في كل من ضباء وحقل والكامل سعة كل مستشفى مائة سرير ..

وصرح معاليه لوكالة الانباء السعودية بان مدة التنفيذ تبلغ ٢٤ شهرا من تاريخ استلام الموقع .

واعرب معاليه عن شكره العميق وتقديره لجلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين لاهتمامهما البالغ بكل ما من شانه تطوير الخدمات الصحية في بلادنا العزيزة والتاكيد على توفير الرعاية الطبية لكل مواطن .

وزير الزراعة يرعى الحفل التكريمي للمزارعين في الاحساء والقطيف

الاحساء) عبد الله القبنر :

يرعى معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ الحفل التكريمي للمزارعين في كل من الاحساء والقطيف خلال الشهر القادم ذكر ذلك لليوم الاستاذ صالح السليمان مدير عام هيئة الري والصرف واضاف بان الهيئة تستعد حاليا لاقامة حفل كبير في منطقتي الاحساء والقطيف وذلك لتكريم المزارعين المتفوقين في مسابقة الانتاج الزراعي المتنوع لعام ١٤٠٢ ــ ١٤٠٣هـ حيث تقوم اللجان حاليا بحصر المزارعين المتفوقين · واشار الى انه رصد مبلغ يزيد عن ١٥٠ الف ريال لهذا الغرض بالاضافة الى التبرعات الكبيرة التي وصلت الى الهيئة ولازالت تصل من المؤسسات والهيئات الحكومية والخاصة للمشاركة في تكريم المزارعين ·

واوضح مدير عام الهيئة الى ان الهيئة وبتوجيهات من معالي الوزير تقوم في كل عام بتنظيم مسابقة بين المزارعين من اجل تشجيعهم على العناية بالارض وزيادة الانتاج الزراعي ·· وتجد هذه المسابقات اقبالا كبيرا وحماسا غير متوقع من المزارعين بفضل ماتقدمه حكومة جلالة الملك للمزارعين من دعم وتشجيع للاهتمام بالزراعة ·

دراسة ميدانية على ضغط الدم عند طلاب وطالبات الشرقية

كتب ــ معجب الدوسري :

تبدأ اليوم الدراسة الميدانية التي تنفذها المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية بالتعاون مع الوحدات الصحية للمدارس ومستشفى الدمام المركزي وتتركز الدراسة على موضوع ضغط الدم عند طلاب وطالبات المدارس تحت سن ١٢ سنة حيث يقوم اليوم فريق طبي مؤلف من عدد من الاطباء والممرضين بالبدء في هذا البرنامج بعد تعبئة استمارات لهذا الغرض من قبل اولياء امور الطلبة لتحديد بعض الظواهر الصحية لدى هؤلاء الطلبة والطالبات ·· صرح بذلك لـ (اليوم) الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالشرقية ·

واضاف بانه سيتم تحويل الطلبة والطالبات الذين يكتشف خلال الفحص بانهم مصابون بارتفاع او انخفاض في ضغط الدم الى العيادات المتخصصة في المستشفى المركزي بالدمام ·

اجتماع مجلس ادارة مصالح المياه بالمنطقة الغربية

جدة/عبدالله البشير

يقوم صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة مصالح المياه بالمنطقة الغربية مساء اليوم يترأس اجتماع ادارة المصلحة والذي يشارك فيه معالي المهندس محمد سعيد فارسي امير مدينة جدة والمهندس فؤاد محمد عمر توفيق امين العاصمة المقدسة والدكتور محمد حجرة رئيس بلدية الطائف .

هذا وسيناقش المجلس عددا من الموضوعات المطروحة على جدول اعماله ومختلف مشاريع المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية . صرح بذلك المهندس فهد السليمان حمد السليمان مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية .

رئيس بلدية حائل لـ (اليوم) :
توزيع أراضي ذوي الدخل المحدود للمستحقين
افتتاح مصنع أسمدة لمعالجة النفايات بعد ثلاثة أشهر

حائل ــ صالح المشهور :

صرح رئيس بلدية منطقة حائل « لليوم » بان العاملين بادارة الاراضي بالبلدية يواصلون العمل ليلا ونهارا لانجاز البحث المتعلق بطلبات ذوي الدخل المحدود ·· واكد ان لدى البلدية عددا كبيرا من الاراضي سوف يستوعب طلبات كل المستحقين فعلا ·· واشار الى انه بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي امير منطقة حائل الامير مقرن ابن عبد العزيز فان البلدية قد استعانت بالجمعية الخيرية بحائل وذلك من اجل المساهمة في البحث وتقديم طلبات الاكثر استحقاقا ليأخذوا الاولوية في الحصول على القطع السكنية

واوضح رئيس البلدية الصعوبات التي تعوق انجاز الطلبات واكد أن ذلك يتطلب جهدا كبيرا ·· فلدى البلدية الاف الطلبات ولابد من التأكد من الملفات والسجلات وبيانات صندوق التنمية العقارية من ان الشروط تنطبق على اصحاب الطلبات ·

واوضح بان لدى البلدية اكثر من ستين الف ملف للمواطنين الذين سبق حصولهم على قطع سكنية او اقترضوا من صندوق التنمية العقارية · كما ان توفر المعلومات لدى البلدية ودقة الاجراءات التي تحاول البلدية تطبيقها اتضح ان الكثير من الطلبات لا تنطبق عليها الشروط المطلوبة ·

واضاف بان جهاز ادارة الاراضي في البلدية لا يتناسب حجمه ومستواه مع حجم مسئولياته ·· الى حد انه لا يوجد في هذه الادارة باحثون متخصصون لمثل هذه المهمة رغم اننا نطلب ذلك في ميزانية كل عام ·· ·· ومما يزيد المشكلة ان بلدية حائل مسئولة ايضا عن القرى وقد وزعت اكثر من ستين مخططا ولديها لجنة خاصة بتوزيع مخططات القرى وهذا العمل قد استهلك الشيء الكثير من جهد البلدية لانه لابد من البحث والاستقصاء قبل البت في طلبات اهل القرى للتاكد من انهم لم يسبق حصولهم على قطع سكنية في المدينة وايضا للتاكد من انهم لم يسبق ان حصلوا على قطع سكنية في القرى ·

واكد رئيس البلدية بان التوزيع سوف يتم على مجموعات فور الانتهاء من البحث ·· واوضح بان اي طلب يحال لقسم الوثائق للتاكد من ان المتقدم لم يسبق له ان منح ارضا من قبل ولا اقترض من صندوق التنمية العقارية وذلك من واقع الملفات التي تحوي معلومات كاملة عن اي شخص سبق له ان تعامل مع البلدية ·· ثم يحال الطلب لادارة الاراضي للتاكد من السجلات وايضا من البيانات المتوفرة لديها ·· ثم يبقى التاكد ايضا من انه مقيم بحائل اقامة دائمة وهذا يتم بواسطة الباحثين في الجمعية الخيرية وبواسطة لجنة الاراضي ·· كما انه يتم فرز طلبات المقيمين ايضا الى مجموعات لاعطاء الاولوية للاكثر استحقاقا ··

واكد رئيس البلدية ان جميع القطع المتوفرة لدى البلدية حاليا كلها مخصصة لذوي الدخل المحدود وذلك تمشيا مع السياسة الاجتماعية للحكومة الرشيدة في توفير السكن المناسب لكل مواطن فالهدف اساسا من التخطيط والتوزيع هو توفير الاراضي السكنية للمواطنين ولدى البلديات تعليمات متتالية بهذا الخصوص ولذلك فان بلدية حائل تحاول تحقيق هذه السياسة الكريمة باقصى ما تستطيع ·

وحول مصنع الاسمدة فقد اوضح رئيس بلدية منطقة حائل بانه سيبدأ في التشغيل بعد ثلاثة شهور وان الانتاج سوف ينتظم فيه بعد ستة شهور واكد ان الهدف من انشاء هذا المصنع هو حماية البيئة من التلوث وتوفير الاراضي التي كانت تستعمل كمحارق لتستعمل في خدمات اخرى ·· هذا بالاضافة الى المردود الاقتصادي حيث يقوم المصنع بمعالجة اكثر من مائة طن يوميا من النفايات ليحول مجمل الكمية الى سماد عضوي

واوضح رئيس البلدية بان تكاليف هذا المشروع قد اعتمدت اثناء الزيارة الملكية الكريمة التي سعدت بها حائل في عام ١٤٠١هـ ·· وهو اول مشروع من نوعه في بلديات المملكة ·

كما اوضح رئيس البلدية بانه تم تسليم المقاول مسار الطريق الدائري الاول·· الذي سيبدأ من جسر وادي الاديرع جنوبا ويستمر بحذاء الوادي حتى يلتقي بالطريق الدائري الثاني الذي سوف تنفذه وزارة المواصلات ·· وستكون نقطة الالتقاء شرق حي المنتزه الشرقي مرورا بجزء من هدري البلاد ومدرسة عثمان بن عفان ··

واوضح ان عرض الطريق ستة وثلاثون مترا مع نطاق اخضر في ثلاثة مسارات في الجزيرة وعلى جانبي الطريق مع شبكة لري هذه الاحزمة الخضراء ·· مع اضاءة بارتفاع عشرين مترا وكشافات حديثة ·

واكد رئيس البلدية بان شكل المدينة سوف يتغير كثيرا نحو الاحسن بعد انتهاء تنفيذ هذا الطريق الحيوي ·· هذا بالنسبة للطريق الدائري الاول اما بالنسبة للطريق الدائري الثاني الذي تنفذه المواصلات فان البلدية سوف تعمل على اضاءته ورصفه وتشجيره ·

د . السليم يرأس وفد المملكة بمؤتمر وزراء التجارة في دول مجلس التعاون

يعقد وزراء التجارة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الثاني يوم غدا الاثنين بالمنامة .

ويرأس وفد المملكة المشارك معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم الاجتماع والذي يضم كلا من وكيل الوزارة الدكتور عبدالرحمن الزامل ومدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس الدكتور خالد الخلف ومدير عام التجارة الخارجية بوزارة التجارة الاستاذ راشد البكر ومدير عام مكتب معالي وزير التجارة زياد راشد .

ويتم خلال الاجتماع بحث العديد من الموضوعات الهامة من بينها تحويل الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس لتصبح هيئة خليجية بهدف توحيد المواصفات والمعايير بدول مجلس التعاون وكذلك مشاركة دول مجلس التعاون في الاسواق والمعارض الدولية الى جانب تقويم الخطوات التي اتخذت لتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة خلال الاشهر الستة الاولى من التنفيذ وخاصة فيما يتعلق بفرض رسوم جمركية موحدة على السلع والبضائع المصنعة والمستوردة لدول مجلس التعاون بمعدل ٤٪ واعفاء السلع والصناعات الخليجية من الضرائب .

٨١٤ الف ريال الميزانية النصف السنوية لجمعية الطرف الخيرية بالاحساء

الدمام ــ عبد الله الغشري

رفعت جمعية الطرف الخيرية للخدمات الاجتماعية بالاحساء للشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية تقريرا ماليا يتضمن خلاصة انشطتها خلال النصف الاول من العام المالي الحالي حيث بلغت مصروفات الجمعية على مشروعاتها المختلفة ٨١٤ الف ريال وتشمل برامج المساعدات الدائمة والطارئة وغذاء رمضان وخدمات المساجد بالاضافة الى روضة اطفال الجمعية

أخبار المجتمع

* باشر الزميل عبدالوهاب القحطاني عمله بالخبر كمدير عام لشركة مروة للعلاقات العامة والاعلان والانتاج الاعلامي بالمنطقة الشرقية .. القحطاني كان يرأس في السابق قسم الاعلام والنشر في شركة (سابك) بالرياض تهانينا .

● صدرت الموافقة السامية على اعفاء الدكتور هاشم عبدالله يماني نائب رئيس مجلس ادارة المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا في عمله بالمركز وعودته للتدريس والبحث العلمي في جامعة البترول والمعادن بالظهران بناء على طلبه .

* سليمان القاضي مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية عاد للدمام قادما من المنامة حيث كان في زيارة خاصة دامت عدة ايام .

● زامل عبدالله الحمد الزامل الرئيس العام لشركة الزامل للخدمات البحرية والتموين بالشرقية سيغادرنا الى سنغافورة في مهمة عمل تستمر لعدة ايام .

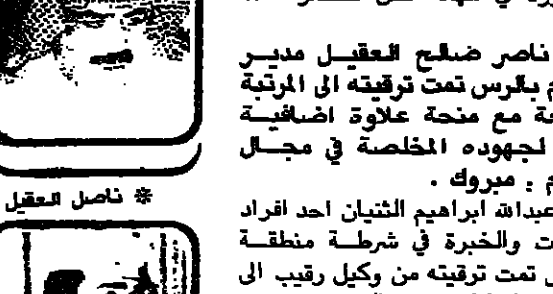
* ناصر صالح العقيل مدير التعليم بالرس تمت ترقيته الى المرتبة التاسعة مع منحة علاوة اضافية تقديرا لجهوده المخلصة في مجال التعليم . مبروك .

● عبدالله ابراهيم الثنيان احد افراد الدوريات والخبرة في شرطة منطقة الرياض تمت ترقيته من وكيل رقيب الى رقيب تمنياتنا له بدوام التوفيق .

* خالد علي الدرويش من موظفي الخطوط الجوية العربية السعودية في الهفوف عاد الى ارض الوطن بعد ان تمتع باجازته السنوية في عدد من العواصم الاوربية والامريكية .. ياهلا .

* عبدالوهاب القحطاني

* زامل الزامل



* ناصل العقيل



* عبدالله الثنيان

بدء الدراسة بمركزين للتدريب المهني في جيزان ومحايل

الرياض ــ مكتب اليوم :

بدأت الدراسة لاول مرة في مركزين جديدين للتدريب المهني بكل من جيزان ومحايل واستقبل المركزان المذكوران الطلبة والمتدربين في الدورات الجديدة في جميع الاقسام وعلى احدث الاجهزة والمعدات التكنولوجية الحديثة ·

هذا ·· وقد اقيم مركز التدريب المهني بجيزان على مساحة مقدارها (٢٦٫٠٠٠) الف متر مربع وبتكاليف بلغت اكثر من ١٧ مليون ريال ·· ويضم المركز اقسام البرادة والحدادة والنجارة العامة والكهرباء العامة والالمونيوم واللحام وكهرباء السيارات والتبريد والتكييف الى جانب الخدمات الترفيهية التي تشمل الملاعب الرياضية والحدائق وغيرها ·

والجدير بالذكر ان مراكز التدريب المهني توفر لمنسوبيها السكن المؤثث للمغتربين والحوافز اثناء الدراسة وبعد التخرج الى جانب حصول الخريج على قرض مقداره (٢٠٠٫٠٠٠) ريال لمن يرغب افتتاح ورشة خاصة ·

وناشد مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الشباب السعودي الطموح استغلال هذه الفرصة الكبيرة المتاحة لتأمين وتوفير الكوادر الفنية المدربة للمساهمة في بناء النهضة الصناعية

فتح باب التدريب المسائي بمركز التدريب المهني بجدة

الرياض ــ مكتب اليوم :

يقوم مركز التدريب المهني بجدة حاليا بفتح باب التدريب المسائي امام الذين لا تتوفر لهم الفرصة للالتحاق بالدورات الصباحية التي ينظمها المركز وكذلك الكبار من الموظفين والعمال والمستخدمين والذين بحاجة لتطوير مهاراتهم واكتساب الخبرات الفنية والمهنية لزيادة دخلهم او القيام بما يحتاجون من اعمال ·

ذكر ذلك مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني واضاف ان الدورة المسائية تستمر خمسة اشهر ويتم فيها التدريب في ستة اقسام هي اللحام والنجارة والتبريد والتكييف وميكانيكا السيارات والكهرباء والسباكة

وقال انه يصرف للمتدربين بالدورات المسائية الحوافز والمكافآت الشهرية ويمنح شهادة دراسية بعد التخرج ·· هذا الى جانب حصول الخريج على قرض مقداره ٢٠٠٫٠٠٠ ريال ·

هكذا من الأصل

كلمة اليوم

درع الجزيـــرة ..

المعنى والمضمـون

اختتمت بالأمس المناورات المشتركة لجيوش دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية « درع الجزيـرة » بعد أن أكدت في محتواها عدة مضامين اساسية جاءت تعميقاً للعمـل الوحدوي المشترك لدول المجلس ، وتأكيداً للأستراتيجيـة الواحدة المتمثلة في التلاحم الحقيقي الهادف الى توفير الأمن والاستقرار لشعوب المنطقة مجتمعة .

أولا : أكدت هذه المناورات الاستعداد الكامل لكل دولة من دول المجلس في أن يشارك أبناؤها في وضع لبنات التعاون الحق الذي رسمه زعماء الدول الســت كنهج هادف الى اقرار الوحدة الخليجية العربية ، وكطريق واضح محدد المعالم ، لتأكيد روح التلاحم الموجودة اصلا بين ابناء دول المجلس .

ثانيا : جاءت هذه المناورات لتؤكد أن القدرات الذاتية لدول المجلس لها كفاءتها في التعاون المشترك انطلاقاً من روح الاخوة في أي عمل موحد بروح صادقة مؤمنة تماماً باهدافها التعاونية البناءة .

ثالثاً : روح التلاحم التي سادت مناورات درع الجزيرة جاءت معبرة تماماً عن حقيقة الحال بالنسبة للشعور الخليجي العربي ، والاحساس المتعمق في نفوس مواطني دول المجلس والمتجه نحو القابلية الأكيدة لاي تعاون مرحلي حالي او مستقبلي في المجالات الأخرى .

رابعاً : الكفاءة العالية التي اظهرتها قوات دول مجلس التعاون المشتركة في هذه المناورات والقدرة القتالية الفعالة اكدت تماماً أن جيوش دول مجلس التعاون قادرة باذن الله تعالى على حماية مقدراتها ومكتسباتها وتراثها ، كما انها قادرة على إيجاد استراتيجية دفاعية واحدة ، خاصة وان العالم حالياً يشهد في أماكن مبعثرة منه أطماعاً وتدخلات خارجية كثيرة . باتت تهدد الأمن والاستقرار في كثير من البقاع ..

ولعل استمرار العدو الصهيوني في احتلاله للأراضي العربية وممارساته البشعة فيها واستيطانه الأستعماري المستمر ، لدليل واضح على تلك المؤامرات التي تحاك ضد العرب .

ولما كانت دول مجلس التعاون تشكل تكتلا اقليمياً قوياً ، يشكل صلباً للتجمع العربي والأسلامي فأن دور هذه الدول لا يقتصر فقط على حدودها الجغرافية بل يتعدى ذلك الى الذود عن الجسد العربي جغرافياً وسياسياً واقتصادياً ..

لهذا وذاك تأتي أهمية الأستراتيجية العسكرية الدفاعية لدول مجلس التعاون ، لا دفاعاً عن منطقة الخليج العربي بصفة اقليمية فقط ، وانما عاملا اساسياً في الدفاع عن المقدرات العربية والأسلامية ، على أساس أن ذلك واجب اسلامي وقومي تفرضه العلاقة الوطيدة بين العرب والمسلمين جميعاً ..

اليـــوم

الوكـالة الدولية للطاقة تـوافق على مشروع القرار العراقي بشأن اسرائيل

جنيف ـ واس ـ

وافق المؤتمر السنوي للوكالة الدولية للطاقة النووية الليلة قبل الماضية باغلبية كبيرة على مشروع قرار عراقي يدعو العدو الاسرائيلي الى سحب تهديداته والتعهد بعدم مهاجمة أي منشآت نووية في العراق أو في أي مكان آخر على غرار مهاجمة العدو للمفاعل العراقي عام ١٩٨١م ..

ويهدد القرار الذي وافق عليه المؤتمر باغلبية ٤٩ صوتا مقابل ٢٤ صوتا وامتناع ١٥ دولة عن التصويت بوقف الوكالة لاتصالاتها مع العدو الاسرائيلي حول الأبحاث وحرمانها من حضـور كافـة اجتماعات الوكالة ووقف شراء معدات او مواد من اسرائيل في حالة عدم انصياعها لقرار الوكالة حتى حلول موعد انعقاد مؤتمر الوكالة التالي خلال شهر سبتمبر القادم .

وكان المؤتمر قد رفض مشروع قرار آخر يدعو الى طرد العدو الاسرائيلي من الوكالة الدولية للطاقة بسبب عدوانها على المفاعل النووي العراقي وكانت الولايات المتحدة قد هددت عدة مرات بالانسحاب من الوكالة اذا ما طردت اسرائيل منها .

دول السوق الأوربـــية تضغـــط على أسبانيا للاعتراف باسرائيل

مدريد ـ كونا ـ

اعلن نائب في البرلمان الاسباني الليلة قبل الماضية ان اسبانيـا واسرائيل ستقيمان قريبا علاقات دبلوماسية بينهما .

وابلغ النائب انريك موجيكا وهو من حزب العمـــل الاشتـــراكي الاسباني الحاكم مؤتمرا صحفيا في مدريد ان اقامة علاقات دبلوماسية بين مدريد وتل ابيب يمثل على حد زعمه نهاية تطبيع الديمقراطية في اسبانيا وان السياسة الاسبانية تتخذ المسار الصحيح .

وكان مسئولـون في الحكومـة الاسبانية قد اعلنـوا في الشهـر الماضي بان اسبانيـا ستعتـــرف باسرائيـــل اذا ما كان ذلك في المصلحة الوطنية الاسبانية ويسهم في عملية اقامة السلام في الشرق الاوسط .

واجرى مسئولون في حزب العمل الاشتـــراكي الاسبانـــي الحـــاكم محادثات مع نظرائهـم من حزب العمل الاسرائيلي المعـــارض عبـــر منظمة الدولية الاشتراكية وقنوات اخرى حول بحث امكانية اقامة علاقات دبلوماسية بين اسبانيـا واسرائيل وهو الأمر الذي تعارضه بشدة احـزاب الوســط واليمــين المعارضة .

ويرى مراقبون سياسيـون في مدريـد ان الحكومـة الاسبانيـة تتعرض الى ضغوط من مجموعة دول السوق الاوربية المشتركة للاعتراف باسرائيل مقابل تذليـل العقبـات والتحفظات أمام انضمام اسبانيا للمجموعة الاقتصادية الاوربية .

وزير الدولة للشئون الخارجية الكندي يــزور الأردن

عمان ـ كونا ـ

قالت مصادر رسمية في عمان امس ان نائب رئيس الوزراء ووزير الدولة للشئون الخارجية الكنـدي آلن ماكنن سيقوم بزيارة للاردن في وقت لاحق من الاسبوع الحالي .

وابلغت المصادر مراسل وكالة الانباء الكويتية في عمان ان الوزير الكندي سيجري مباحثات مع عاهل الاردن الملك حسين وكبار المسئولين الاردنيين تتركز بشكل خاص على تطورات الوضع في الشرق الاوسط وسبل تسوية القضية الفلسطينية كما سيبحث مع المسئولين الاردنيين العلاقات الثنائية بين البلدين .

تعـــاون إعـــلامي بين المغرب وليبيا

ينتظر ان يصل الى الرباط في الايام المقبلة وفد اعلامي من ليبيا برئاسة وزير الاعلام الليبي وذلك لعقد اتفاقية اعلامية ثقافية بـين المغرب وليبيا .

وقال مسئول الاعلام في السفارة الليبية بالمغرب ان هذه الاتفاقية الاعلامية يجري الاعداد لها على قدم وساق واضاف ان المغرب قد قدم ورقة عمل وهي الان بصدد الدراسة في طرابلس .

واوضح هذا المسئول الليبي ان الـرد على هذه الورقـة المغربيـة سيحمله الوفد الاعلامـي الليبـي الذي سيصل الرباط قريباً إذ ينتظر ان يتـم التوقيـع على الاتفاقيـة الاعلامية المشتركة بين البلدين .

حكومة شامير مهدّدة بالسقوط

القدس المحتلة ـ رويتر ـ

يستأنف اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل جهوده من اجـل تسمية وزير جديد للمالية بعد ان رفض احد المرشحين البارزين هذا المنصب .

وقال دافيد ليفي نائـب رئيس الوزراء ووزير الاسكان الذي اعتبر احد ابرز المرشحين انه رفض تسلم حقيبة المالية . وبـين المرشحـين الاخرين المحتملـين لتـولي وزارة المالية عيزر وايزمان الـذي تولى وزارة الدفاع سابقا في حكومـة مناحيم بيجن وييجـال هورفيتش الذي كان قد تولى المنصب قبـل اريدور .

ويقول زملاء شامير في الائتلاف الحكومي انه يجب تسمية وزيـر للمالية على جناح السرعة للمساعدة في مواجهة ازمة اقتصادية وطنية خطيرة تنتظر رئيس الوزراء .

واعلن المكتـــب المركزي للاحصاءات امس الاول ان نسبة التضخم السنوية في نهاية شهـر سبتمبر الماضي قد ارتفعت الى ١٣١ بالمائة وارتفع دليل كلفة المعيشة لشهر سبتمبر بنسبة تسعة بالمئة وهو اعلى ما سجل لشهر واحد حتى الان .

ويتعرض شامير لضغـوط من زملائه لتسمية وزير للمالية في مدة اقصاها غدا الاثنين حيث يعـود البرلمان الى الانعقاد بعد عطلة .. وكان حزبان معارضان صغيران قد قالا انهما سيدعوان الى حجب الثقة عن الحكومة الجديدة بسبب الوضع الاقتصادي بينما اعلن حزب العمل وهو اكبر الاحزاب المعارضة انه سيدعو الى انتخابات مبكرة .

ويعتقد زملاء شامير ان خطط المعارضة لن تنجح اذا استطاعت الحكومة التوصل الى وزير جديد للمالية يقدم برنامجا اقتصاديـا قويا .

وتشمل المشكلات التي تواجه وزير المالية الجديـد مطالـب من الاتحـادات العماليـة بمدفوعـات فورية اضافية تزيد على نسبة زيادة كلفة المعيشة لاصحـاب الاجـور وهي ٢٠.٥ بالمائة والتي تدفع لهم في نهاية كل شهر لتعويضهم عن الارتفاع في الاسعار .

وهناك حاجة ايضا الى تدابير لمواجهة عجز اسرائيل التجـاري البالغ ٢.٦ مليار دولار .

مؤتمر دولي للصليب الأحمر حول السلام

جنيف ـ كونا ـ

اعلن في جنيف امس الأول ان مؤتمرا دوليا للصليب الأحمر حول السلام سيعقد العام المقبل في احدى الجزر الفنلندية الواقعة في بحـر البلطيق .

وقرر مجلس مندوبـي هيئـات الصليب والهلال الأحمر ان يعقد المؤتمر في جزيرة الآنـد الفنلندية خلال الفترة من الثاني الى السابع من سبتمبر المقبـل بتنظيـم من الصليـب الاحمـــر الفنلنـــدي والسويدي .

وكان رئيس الوفـد الاردنـي الدكتور احمد ابو قورة قد انتقد في وقت سابق فشل بعض اطـراف الصليب الاحمر في البقـاء على الحياد .

وقال الدكتور ابو قورة وهـو رئيس اللجنة الدائمـة للصليـب الاحمر الدولي ان الحركة يفترض ان تكون الاقوى والانشـط بـين الهيئات الدولية في حقل الخدمات الانسانية والقانون .

واضاف دون تحديد الأسماء ان مبادىء الحياد والعالمية لم تطبق دائما وان بعض الهيئات الوطنية تقع تحت الضغوط ومتصلة باحزاب سياسية .

فيما يحصلون على أدلـة لاتهامها :

محققو كوريا الجنوبية يحملون كوريا الشمالـية مسئولية حـادث رانجـون

رانجون ـ ا ف ب ـ

علم من مصدر كوري جنوبي في رانجون ان فريق المحققين الكوريين الجنوبيين حصل على أدلة تفيد قيام كوريا الشمالية بتدبير وتنفيذ حادث الشحنة الناسفة الـذي وقـع في عاصمة بورما وقـد اسفـر هذا الاعتداء الذي نجا منه الـرئيس شون دو هوان باعجوبة عن مصرع ٢١ شخصا من بينهم اربعة وزراء من كوريا الجنوبية وقـد انتهـى المحققون الـ ١٧ بقيادة سي جيك باك من تقريرهم الكتابي الى ان القنبلة العنقودية التي وضعت في سقف المقبرة تم تفجيرها من على بعد ـ لاسلكيا .

وذكر المحققون ان قنبلة قوية انفجرت بينما تم العثور على قنبلة اخرى فضلا عن شحنة ناسفـة مضادة للدبابات .

واوضـح مصـــدر كوري في رانجون ان المحققـين الكوريـين الجنوبيين قالوا ان القنبلة وضعت بطريقـة مماثلـة لتلك التـي تم اكتشافها في اللحظة المناسبة في مقابر الشهداء بسيئول عام ١٩٧٦ والتي القيت المسئولية فيهـا على بيونج يانـج .

وتبين اكثر من ذلك انه من بين الاشياء الـ ١٠٠ التي تم العثور عليها مع الكوريين اللذين اعتقلهما البوليس في بورمـا في الاسبـوع الماضي ومع الرجل الذي لقي مصرعه اثناء محاولته الهرب لدى القبض عليه فان ٣٩ منها ومن بينها اجهزة ارسال واستقبـال صغيرة وعلـب طعام من النوع الذي يستعملـه عملاء كوريـا الشماليـة الذيـن يتسربون الى كوريا الجنوبية .

ومن جهة اخرى يشير المحققون الكوريون الجنوبيون الى ان احد هذه المعدات التي تم الاستيـلاء عليها لا يمكن العثور عليها في بورما وقال التقرير أن هذه المادة قد تكون قد نقلت بواسطة السفن الكورية الشمالية لدى توقفهـا في بورمـا لتسليم شحنة رسميـة من المواد الخاصة ببناء مصنع للخزف .

ومن ناحية اخرى اشار التقرير الى ان سريلانـكا طردت ٢٦ من رجال البحرية الكوريين الشماليين تم ضبطهم على الطريق الذي كان سيسلكه الرئيس شون عقب زيارته لبورما .

وانتهى المحققون الكوريون الى ان الاعتداء دبرته كوريا الشمالية وفقا لاستراتيجيتها الراميـة الى الثورة عن طريق استخدام القوة .

مظاهرات احتجاج ضخمة في ألمانيا ضد نشر الصواريخ الأمريكية في أوربا

بريمير هيفن ـ كونا ـ

اعرب البوليس الالماني عن قلقه من احتمال اندلاع مظاهرات عنيفة في احتجاج شعبي استمر ثلاثة ايام بالقرب من قاعدة عسكرية امريكية ضد نشر الصواريخ النوويـة في اوربا .. وقال البوليس ان هناك مئات العسكريين ضمن المتظاهرين ضد التسلح النووي وانهم صادروا منهم بعض الاسلحة الخفيفة .

ويجتمع ما يقارب من ٢٠٠٠ شخص حول قاعدة كارل شورز حيث تخزن الاسلحـة والذخـيرة الامريكيـة احتجاجـا على ٥٧٢ صاروخا نوويا من المقرر نشرها في اوربا .

ومن المتوقع ان يسير ٣٠ الف متظاهر الى مدينة بريمير هيفن التي تقع فيها القاعدة الامريكية في اول سلسلة من المظاهرات المخططة عبر اوربا .

ويوجد حاليا حوالي ستة الاف شرطي في المدينة التي تقع على بحر الشمال ولكنهم لم يستطيعوا فك الطوق الذي ضربه المتظاهرون على مداخل المدينة الرئيسية الثلاثة حتى هذا الوقت .

في حديث خاص لـ « اليوم » :
ابو الفضل الجيزاوي يقول :

لاتزال مصر تحكم بقانون ورجال السادات

فؤاد سراج الدين أخطأ عندما جامل الحكومة

حزب الوفد لايملك السند القانوني او الدستوري لعودة نشاطه

القاهرة ـ مندوب « اليوم » :

● معظم قيادات المعارضة المصرية في مختلف الاحزاب ، تدعو بمايشبه الاجماع الى مقاطعة الانتخابات القادمة .. سواء بالنسبة لانتخابات المجالس الشعبية المحلية ، او مجلس الشورى التي ستتم على اساس القوائم المطلقة .. او بالنسبة لمجلس الشعب الذي ستجرى انتخاباته على اساس القائمة النسبية .. والسبب في تلك رفض المعارضة للنظام الانتخابي الجديد بالقوائم .. بالاضافة الى ان المعارضة لا تثق في حيدة . ونزاهة الحكومة في اجراء الانتخابات .. ولكن هناك اتجاه آخر من داخل احزاب المعارضة يرى بضرورة دخول الانتخابات .. والاصرار على عدم ترك الساحة خالية امام الحزب الوطني ، وقياداته .. ومن انصار الاتجاه الثاني داخل حزب العمل الذي يرأسه المهندس ابراهيم شكري ..

ابو الفضل الجيزاوي عضو اللجنة التنفيذية العليا للحزب .. ويرى ان الانتخابات بالقوائم نقلة حضارية كبيرة ، لكنه يرفض ان تكون مطلقة ، لانها تقنين للديكتاتورية التي يمارسها الحزب الوطني الشهير « بالديمقراطي » كما يقول ـ ويطلب من المعارضة الا تخشى قانون الطوارىء ، لان بقاءه واستمرار العمل به مثل عدمه !!.. لان السادات قبل ان يلغي قوانين الطوارىء ، حولها الى نصوص قوانين استثنائية او كما يطلق عليها قوانين سيئة السمعة !!..

ويؤيد ابو الفضل الجيزاوي حسني مبارك لكنه يأخذ عليه انه لم يحقق التغيير الذي كان ينتظره منه الشعب في عهده .. لان قوانين السادات ـ كما يقول ـ ما زالت تحكم ورجال السادات الذين يسيطرون على جميع المناصب ، والمواقع القيادية بفكر السادات .. لكنني لست ضد حسني مبارك الذي ينادي بالطهارة ونقاء اليد وفي نفس الوقت ضد الحاشية المحيطة به لانهم يمثلون اعتداءا صارخا على حقوق الانسان المصري !!

ويطالب ابو الفضل الجيزاوي بتحويل الحزب الوطني بقياداته للمدعي الاشتراكي . لانهم يمثلون اعتداء على القيم التي أرساها الدستور ، وهاجم فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد لانه اكثر من المدح ، او الثناء على حكومة فؤاد محيي الدين دون استناد او تعبير عن الحقيقة في احتفالات حزب الوفد بذكرى سعد زغلول ومصطفى النحاس .

وقبل ان نقرأ نص المقابلة التي اجرتها « اليوم » في القاهرة مع ابو الفضل الجيزاوي بمنزله يجب ان نعرف انه واحد من المحامين الذين كانوا يناصبون الرئيس السادات العداء من خلال ازمات نقابة المحامين في نهاية عهد السادات وهو عضو اللجنة التنفيذية العليا بحزب العمل وكان واحدا من قيادات الضباط الذين قاموا بثورة ٢٣ يوليو وتم انتخابه عضوا بمجلس الامة عام ١٩٥٧ ـ وهو مجلس الشعب الان ـ وعندما اراد ان يمارس عمله كنائب في البرلمان صاحب رأي وفكر اختلف معه جمال عبدالناصر بل ارسل يهدده بالاعتقال ثم طرده من الاتحاد القومي وهو التنظيم السياسي القائم في ذلك الوقت ثم اعتقله عبدالناصر في عهده ثلاثة مرات في آخر مرة منها قضى اكثر من عام ونصف لانه وقف في احد المؤتمرات السياسية التي كان يعقدها الاتحاد الاشتراكي عقب نكسة ١٩٦٧ وقال « يجب محاكمة كل من اخطأ في حق مصر وتسبب في نكسة ١٩٦٧ حتى ولو كان جمال عبدالناصر نفسه » .. فقضى هذه الليلة في المعتقل ولم يخرج الا بعد ١٨ شهرا مع انه كان في هذا الوقت عضوا بمجلس نقابة المحامين المصريين بالانتخاب .

وفي عهد الرئيس السابق انور السادات دخل اكثر من معركة انتخابية لكنه لم ينجح فيها لانه اختار معارضة السادات منذ توليه الحكم لاقتناعه بانه ديكتاتور رفع شعار الديمقراطية ليتخلص من مراكز القوى فقط وتثبيت اقدامه في السلطة !!.. وبعد ان حقق ما اراد انقلب على نفسه والدليل نعيش هذه الايام ـ على حد تعبيره ـ ذكراه وهي احداث سبتمبر الشهيرة او « ايلول الاسود المصري » !! وكان ابو الفضل الجيزاوي واحدا ممن اعتقلهم السادات في اواخر ايام عهده .

وبدأت « اليوم » الحديث معه بسؤال عن موقفه من قضية دخول الانتخابات القادمة لانه واحد من قلائل يؤيدون دخولها .

القوائم نظام حضاري

* اعلم انه هناك اتجاه داخل احزاب المعارضة يقول بضرورة مقاطعة الانتخابات القادمة في مصر في مواجهة حكومة الحزب الوطني التي تتمسك بنظام القوائم النسبية ، والمطلقة كاسلوب جديد للانتخابات وفي داخل حزب العمل الذي تمثل سيادتكم احد اعضائه القياديين هناك اتجاهان احدهما يرى عدم دخول الانتخابات والثاني يؤكد على اهمية خوض معركة الانتخابات وسيادتكم واحد من انصار الرأي الثاني فما هي مبررات قناعتكم الشخصية بهذا الرأي ؟!

ـ ولاول مرة التقي بأحد قيادات المعارضة المصرية يقول :

ـ انه مما لا جدال فيه ان نظام الانتخابات بالقوائم ، افضل من نظام الانتخابات الفردي لان نظام القوائم يعني انتخاب المواطن لجماعة معينة واسلوب عمل وفكر يوافق عليه من خلال القائمة وهذا تطور حضاري في اسلوب الانتخابات بعيدا عن الفردية التي تعتمد على العصبيات والمجاملات الشخصية لذلك افضل الانتخابات بالقوائم لكنني احتفظ لنفسي بانني ارى ضرورة السماح بقوائم للمستقلين لانه لايصح ان نمنعهم من ممارسة العمل السياسي ولانجبرهم على الانضمام لاحد الاحزاب التي لايرونها تعبر عن فكرهم . واذا كنت اوافق على نظام الانتخابات بالقوائم بهذا يعني في رأيي الموافقة على القوائم النسبية فقط ، لكنني ارفض القوائم المطلقة لانها تحرم عددا كبيرا جدا من الناخبين من التعبير عن رأيهم في اطار القنوات الشرعية الدستورية .. فالقائمة التي تحصل على ٥١٪ في الانتخابات تحصل على جميع الكراسي النيابية . والـ ٤٩٪ لا يمثلهم احد في التعبير عن رأيهم وفكرهم .

وهذا يعني ديكتاتورية في شكل ديمقراطي لان القوائم المطلقة غير معمول بها سوى في الدول المتخلفة والديكتاتورية ..

بهذه المقدمة البسيطة عبر ابو الفضل الجيزاوي عن رأيه في نظام الانتخابات بالقوائم ثم بدأ يشرح وجهة نظره في ضرورة دخول الانتخابات ، وعدم مقاطعتها كما ترى معظم قيادات المعارضة المصرية..

فقال . في البداية احب ان اقرر ان النظام الانتخابي في مصر نظام سيء جدا ، وبه ثغرات كثيرة يستطيع من خلالها الحزب الحاكم تزوير الانتخابات ، فجميع الانتخابات التي اجريت في مصر حتى الان فيها اخطاء ، وتزوير ترتب عليه عدم صدق هذه الانتخابات في التعبير عن رأي المواطن المصري .. فقانون الانتخابات رقم ٧٣ الصادر في عام ١٩٥٦ بشأن تنظيم الانتخابات به كثير من الثغرات وعلى سبيل المثال ان قانون الانتخاب يلحق به التعليمات والتعليمات مكملة للقانون وتقول هذه التعليمات انه على رئيس اللجنة ان يضع علامة امام اسم الناخب الذي يحضر للادلاء بصوته وهذا كلام فارغ يجب ان ينتهي من حياتنا ، لان الناخب عندما يذهب للادلاء بصوته عليه ان يوقع امام اسمه بالحضور لان مثل هذه العلامات تعطي رؤساء اللجان الفرصة في التزوير !!.. خاصة اثناء غياب احد المرشحين ، فيقوم رئيس اللجنة بوضع علامات امام عدد كبير من الناخبين ، واعطاء اصواتهم لصالح مرشح آخر ، وغالبا ما يكون مرشح الحكومة !!

كما ان القانون الحالي يقرر ان قيد الناخبين يتم بمعرفة لجان تعقد في شهر ديسمبر في اقسام البوليس ، وبمعرفة رجال الشرطة ..

وهذه اللجان هي التي تقوم بالقيد وشطب من تسقط اسمائهم بالسفر للخارج او الوفاة او غيره من الاسباب وهذا لايحدث مطلقا لانها لا تملك امكانيات القيد ولا للشطب وهنا يحدث التلاعب في القيد فيقوم الحزب الحاكم بالسيطرة على عملية القيد لانصاره . وعرقلتها لاحزاب المعارضة لذلك نطالب بان يقوم السجل المدني التابع لمصلحة الاحوال المدنية بعملية القيد والشطب وهذا بالنسبة لهم عمل سهل جدا . ولا تستغرق العملية اكثر من عشرة ايام لذلك ارفض دعوى رئيس الحكومة ووزير الداخلية بان هذا العمل صعب لان هذا كذب منهم !!.. كما ارفض نظام البطاقات الانتخابية . واطلب بان يكون الادلاء بالصوت من خلال البطاقات الشخصية .

تزوير فاضح .. وهذا مثال !

ويضرب ابو الفضل الجيزاوي مثلا على التزوير الفاضح للحكومة والذي يدعو للضحك من الحكومة وعليها !!..

فيقول : ـ

ـ في انتخابات احدى الدوائر التكميلية التي تمت بعد وفاة احد النواب في البرلمان المصري .. ورشح الحزب الحاكم ابنه ليشغل مكانه وقرية النائب الذي توفي فيها ٥٠٤ صوتا في اللجنة واثناء فرز الاصوات حصل ابن النائب المتوفى على ٥٠٤ صوتا من جملة الاصوات . وهي ٥٠٤ بما في تلك صوت والده الذي توفى !!.. هل هذا معقول ؟!

بالاضافة الى اننا نعلم انه مقيد بجداول الانتخابات حوالي ١١ مليون ناخب .. وتعداد الشعب ٤٦ مليون .. والاصل انه يجب ان يكون لثلث الشعب اصوات . وحق في الانتخابات ، وبهذا نجد انه عندنا اكثر من ٢٠ مليون مواطن ساقطين قيداً في جداول الانتخابات . اذن الانتخابات ، والاستفتاءات لا تعبر عن الواقع الحقيقي لرأي الشعب المصري في سياسات بلاده ، ولا في اختيار نواب الشعب . لان جداول الناخبين الحالية لم تتطور منذ عام ١٩٥٦ . وكنت احد الذين اشرف عليها في بداية ثورة ٢٣ يوليو ولم تجر عليها الا تعديلات بسيطة جدا .. بالاضافة الى ان المادة ٨٨ من الدستور تقول ان الانتخابات يجب ان تجرى تحت اشراف الهيئات القضائية . وهذه نقطة هامة جدا . لان الشرطة عندنا هي التي تشرف على الانتخابات . وهذا خطأ دستوري .. وتطبيق هذا النص الدستوري يقتضي ان يشرف على كل عشرة صناديق على الاقل احد السادة القضاة . وهذا ممكن من حيث العدد جدا . وهذه ضمانة كبرى على حيدة ونزاهة الانتخابات اما ما تقوم به الحكومة حيث تعهد بالاشراف على الانتخابات لصغار الموظفين . وهؤلاء من السهل التأثير عليهم من جانب الحكومة .

ولو ان الحكومة جادة في تصريحات رئيسها من حيث نزاهة الانتخابات ، فلتعط الاشراف على الانتخابات لهيئة قومية قضائية برئاسة رئيس محكمة النقض . ووزارة الداخلية دورها يجب ان يكون محددا وواضحا وهو لا يتعدى العمليات الادارية من حيث طبع تذاكر الانتخابات . والحفاظ على الامن والقانون يمنع دخول ضابط الشرطة اي لجنة لكن ما يحدث عكس ذلك تماما فالضباط يقومون بالسيطرة على العملية الانتخابية جميعها .

ضمانات ضرورية

باختصار شديد هذه اهم الضمانات التي نطالب بها لنضمن حيدة ونزاهة الانتخابات . وبعد ذلك نرحب بدخول الانتخابات في ظل القوائم النسبية دون قيد كما وضعته الحكومة . (٨٪) .. وهناك اشياء كثيرة تدعوك للضحك في قوانين الحكومة الجديدة التي وضعتها لتجري على اساسها الانتخابات ففي انتخابات القوائم المطلقة بالنسبة للمجالس الشعبية المحلية ينص القانون على نجاح القائمة التي تدخل الانتخابات دون منافسة من احزاب اخرى بغير اجراء الانتخابات والتطبيق على ذلك مثلا بعد ان اعلنت احزاب المعارضة مقاطعة انتخابات المجلس الشعبية فتعتبر قوائم الحزب الوطني ناجحة . دون اجراء انتخابات بينما في مجلس الشورى وهو بنفس النظام من القوائم المطلقة ينص على ضرورة حصول القائمة حتى في عدم وجود منافس على ٢٠٪ من عدد الاصوات كشرط للنجاح وهذا كلام فارغ !!

دليل على تخبط الحكومة !

* وهنا سألته وماهي الحكمة في اختلاف نظام الانتخابات بل في اختلاف القوانين التي تنظم اسلوب الممارسة الديمقراطية وتعددها ؟!

ـ وبسرعة اجاب ابو الفضل الجيزاوي قائلا : بالطبع اختلاف الانظمة الانتخابية يقطع بان النظام في مصر يتخبط !!.. ويفصل قوانين بمزاجه الخاص بدون قواعد علمية او قانونية سليمة .. لانه من البديهي لن تكون انظمة الانتخابات موحدة ، سواء في الاستفتاء او انتخابات المجالس الشعبية المحلية او مجلس الشورى ومجلس الشعب اما ما يحدث حاليا فهذه عمليات ترقيع !.. وتفصيل للقوانين بمزاجهم !! والحكومة لديها كثير من « ترزية » القوانين !!

وبعني اذهب بك للاحداث الاخيرة في الاسلوب الجديد الذي لجأ اليه الحزب الوطني والحكومة للتعامل مع المعارضة بالضرب واستئجار بعض « البلطجية » للاعتداء على قيادات المعارضة واعضاء احزابها بالضرب وكنت شاهد عيان لما حدث في الاسماعيلية باجرام وتوحش ولولا حكمة المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل لسقط عدد من القتلى والمصابين ..

ففي مؤتمر عقدناه هناك حددوا المؤتمر لنا في مكان مغلق بقاعة صغيرة لا تسع اكثر من ٢٢٠ مواطن ومنعوا مكبرات الصوت واغلقوا دورات المياه . مع انه توجد بجوارنا صالات كبيرة ودخل بعض « الفتوات » المأجورين وهم رجال عثمان احمد عثمان .. وعبدالمنعم عمارة « محافظ الاسماعيلية » وكان دورهم اطفاء الانوار والشوشرة على المتحدثين في المؤتمر ثم بدأ الضرب وحاولنا السيطرة على الموقف بهدوء .. وعندما بدأ الدكتور حلمي مراد في القاء كلمته وقف بعضهم ، وهتفوا ضده وهتف الحكومة من وراء تلك الخروج على الناس من خلال اجهزة الاعلام ليقولوا الشعب يرفض المعارضة ، وفشلوا في عقد مؤتمر !!

ونحن هدفنا نجاح المؤتمر . لذلك تحملنا على انفسنا والشرطة لم تقم بأي دور لحمايتنا .. ونحن نخشى ان تتطور هذه العمليات وتتسع وعموما نحن ابلغنا الرئيس مبارك شخصيا بهذه الاحداث والدكتور فؤاد محي الدين ايضا .

لكنني اقول ان حقوقنا يجب ان نسعى وراءها لنحصل عليها وهذا شيء ليس سهلا ولن يأتي الا بالحركة والمشاركة في الانتخابات لاننا احزاب سياسية ولسنا انية سياسية ولان اهدافنا لاتهم اعضاء الحزب فقط بل نحن نسعى لتطبيق سياسات تهم الشعب المصري باسره لذلك يجب ان نخوض معركة الانتخابات لانها تعطينا حرية الحركة الواسعة بين الجماهير ولان المشاركة في الانتخابات عملية اساسية للاحزاب وهامة على الاقل لتوضيح حقائق الامور امام رجل الشارع في مصر .

وقبل الثورة مثلا كان هناك حزبان كبيرين هما الحزب الوطني القديم ـ وليس حزب السادات الحالي !!.. وكان يطرح شعار لا مفاوضة مع الانجليز الا بعد الجلاء وحزب الوفد الذي دخل في مفاوضات مع الانجليز وانتهى بعقد اتفاقية الجلاء سنة ١٩٣٦ مع الانجليز ثم عاد والغاها عام ١٩٥١ وقال النحاس يومها « من اجل مصر وقعت المعاهدة . ومن اجل مصر اعلن الغاءها » بعد ان اتضح له عدم جدواها .. وكان موقفا وطنيا مشرفا ، وما احب ان اقوله هو ان حزب الوفد بدخوله الانتخابات دائما كان له وجوده الحقيقي في الشارع السياسي والاكثر فعالية وعلينا ان نستوعب هذا الدرس جيدا ونطبقه حاليا

وما رأيك في العهد الجديد ؟!

* سمعت من سيادتكم ان عبدالناصر رفع شعار الديمقراطية ليصل الى قمة السلطة . والسادات نادى بالديمقراطية ليثبت اقدامه في السلطة ونحن نعيش عهدا جديدا نلمس فيه مناخا ديمقراطيا فما هي مؤشرات اختلافه عن العهدين السابقين ؟!

ـ وهنا قال ابو الفضل الجيزاوي : اذا كانت المحصلة النهائية بشكل عام في صالح عبدالناصر فلابد وانها ستكون ضد السادات وعبدالناصر كان رجلا وطنيا والسادات كان انسانا ذاتيا .. وكان ينافق عبدالناصر دائما ، ولم يختلف معه مرة واحدة في حياته .. والقرارات السيئة التي صدرت في عهد السادات لم تكن اكثر من انفعالات !!.. اما بالنسبة للرئيس حسني مبارك فنحن جميعا كنا في السجن عندما تولى رئاسة الجمهورية .. طرح احد الزملاء فكرة ان نرسل للرئيس مبارك برقية تأييد لكننا رفضنا التأييد من خلف القضبان حتى لايساء فهمه .. لكننا اتفقنا ان نرفع له وجهة نظرنا ونشرح له فيها اننا موجودون هنا خطأ . ونطالبه بحل مشكلتنا . وكنت من اول المتحمسين لمخاطبة حسني مبارك لانه رئيس جديد وليس لنا معه سابق مواقف وليس من العقل ان نقف منه موقف خصومة . وخرجنا من السجن ولان تقارير النبوي اسماعيل كانت تقول عني انني خطر !! فخرجت في آخر دفعة تقريبا وكنت اتمنى من حسني مبارك ضابط الطيران الماهر الذي لعب اهم الادوار في صنع انتصارات اكتوبر وهو رجل نظيف ووطني مخلص ان يقوم بعمل تغيير لتصحيح الاوضاع الخاطئة لعهد السادات .

لهذا اختلف مع مبارك

ولان النظام يحكمه الدستور والقوانين التي وضعها السادات ومنذ تولي حسني مبارك لم يحدث تغيير في تشريعات نظام السادات واخطائها وهذا مأخذ على حسني مبارك ولان اي نظام في العالم مرتبط بالتطبيق . والتطبيق له رجاله والرجال القائمون على التطبيق حاليا معروفون بخداعهم وغشهم ونفاقهم في احداث ووقائع واحكام ثابتة وهم مازالوا موجودين ويتمسك بهم حسني مبارك وعليه ان يتحمل وزرهم لكنني اقول انني لست ضد حسني مبارك لكنني ضد هذه الحاشية التي كانت تحيط بالسادات ومازالت تحيط به لانهم يمثلون اعتداءا صارخا على الانسان المصري وحقوقه .

وايجابيات حسني مبارك في طهارته ونقائه واخلاصه وفضح قضايا الفساد التي لن تستمر لان المحيطين بحسني مبارك يخافون هذا الاسلوب لانه سيفضحهم لذلك ستجدهم يحاولون تطويقه .

فؤاد سراج الدين اخطأ !

* وما رأيك في البيان الذي القاه فؤاد سراج الدين في الاحتفال بذكرى سعد زغلول ومصطفى النحاس ؟

ـ فؤاد سراج الدين حاول ان يتقرب للرئيس حسني مبارك على امل ان يسهل له مهمة عودته ، مع حزب الوفد الجديد والجماهير احتجت عليه في المؤتمر وهتفوا ضده وقالوا له ان الاسعار تزداد يوما بعد يوم وهناك ديكتاتورية من الحزب الحاكم ، وغلاء ومرور سيء ومواصلات زحمة وازمة اسكان طاحنة تقتل الامل في نفوس الشباب .. فكيف يمدح فؤاد سراج الدين في فؤاد محيي الدين والحكومة ؟!.. وهذه ليست الحقيقة فالحقيقة المرة انه هناك اكثر من عشرة مليون مصري تركوا البلد خلال السنوات العشر الماضية وباقي الشعب المصري وخاصة الشباب اصبح امله ان يترك البلد ويسافر !!.. وهذا يشعر به حسني مبارك فالنظام القائم عندما يجامله فؤاد سراج الدين اعتقادا منه انه سيترك له الفرصة في المرور بعودة حزبه للحياة السياسية بسهولة فهذا خطأ كبير ومع كامل اعزازي وتقديري لسراج الدين .. لانه كان قدوة طيبة للرجل الشريف والوطني المخلص لوطنه لكنه اخطأ ربما بتوجيه من الغير عندما حاولوا ان يتمشى مع الحكومة ويجاملها .

ارفض الاندماج مع الوفد

* افهم من كلام سيادتكم انك ضد اندماج حزب الوفد مع حزب العمل في حالة رفض الحكومة لعودة قيام الوفد ومنعه من ممارسة نشاطه من جديد ؟

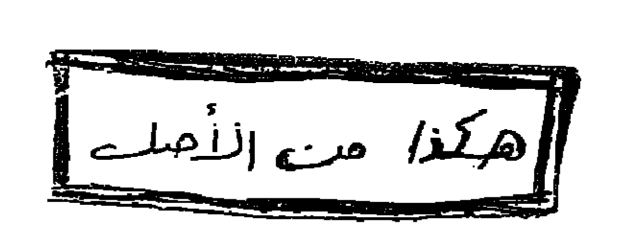
ـ قال ابو الفضل الجيزاوي : انه دار حوار بين الدكتور حلمي مراد وفؤاد سراج الدين في القطار من الاسكندرية للقاهرة حول مستقبل الحركة بين صفوف المعارضة ودور احزاب المعارضة في الانتخابات القادمة واقترح الدكتور حلمي مراد ان تكون هناك قائمة لحزب العمل على ان تدخل الاحزاب الاخرى ضمنها وبعد النجاح يعود كل عضو الى حزبه على اساس ان يكون هناك ائتلاف بين احزاب المعارضة لمواجهة الحزب الحاكم فالتقط الكلام احد الصحفيين ونشره بمجلة « المصور » وطبعا لا يمكن ادماج حزب الوفد مع حزب العمل ولايوافق اي عضو بحزب العمل على هذا الكلام !.. والدكتور حلمي مراد نفسه لم يقل هذا الكلام لان ما نشرته الصحف المصرية تم تحريفه بطريقة مقصود منها الايقاع بين فصائل المعارضة والدكتور حلمي نفسه قام بتكذيب هذا الكلام وشرح مادار بينه وبين فؤاد سراج الدين ..

الوفد لا يملك سندا قانونيا !

* بصفة سيادتكم احد رجال القانون احب ان اسأل سيادتكم ماهو السر في الثقة التي تتحدث بها قيادات حزب الوفد عن انهم يملكون السند القانوني والدستوري لعودة حزبهم دون التقدم بطلب جديد للجنة الاحزاب على اساس ان الحزب قام بتجميد نفسه فقط ولم يحل نفسه وايضا دوائر الحزب الوطني يتحدثون بثقة عن عدم قانونية او دستورية عودة حزب الوفد واعلن

البقية ص ٢٣





حبيب قاسم : الخطوات التي قطعها مجلس التعاون في مسيرته خطوات صحيحة

المنامة ــ واخ :

وصف السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة الخطوات التي قطعها مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مسيرة العمل التعاوني الجماعي بانها خطوات صحيحة تتخذ من أجل خير الانسان الخليجي وصياغة مستقبل مشرق له وللاجيال القادمة .

وقال السيد قاسم في حديث لصحيفة « الأضواء » البحرينية الاسبوعية نشرته امس « ان لجنة التعاون التجاري قد خرجت من اجتماعها الثاني بالبحرين في الاسبوع الماضي بقرارات قليلة لكنها اتسمت بالكيف لا بالكم وهي قابلة للتنفيذ العملي » .

واضاف ان ما يميز اجتماعات مجلس التعاون بلجانه المختلفة هو التوجه الصادق لدى الجميع والحماس المبني على الاجماع الذي ينطوي على النظرة العملية لقادته .

واكد ان الدراسات الخاصة بخطط تامين مخزون استراتيجي للسلع الاستراتيجية لسد احتياجات دول المنطقة ستتجاوز هذا الاطار بحيث يكون المخزون ضخما يعاد تصدير الفائض منه للدول العربية او الدول المجاورة وقال « ان دول مجلس التعاون ذات الامكانيات الزراعية توسعت في خططها الرامية الى تنمية الثروة الزراعية للوصول الى الاكتفاء الذاتي المحلي لتشمل النطاق الاقليمي لدول المجلس » .

واضاف « ان القرارات الاساسية الثلاثة التي اسفر عنها اجتماع اللجنة على المستوى الوزاري هي قرارات هامة وحيوية وتصب في بوتقة المصير الواحد وتخلق المناخ الطبيعي لقيام السوق الخليجية الاقتصادية المشتركة التي هي جزء من السوق العربية المشتركة » .

واكد ان تنفيذ خطة المخزون الاستراتيجي للسلع الاستراتيجية ياتي لتلبية حاجات المنطقة اولا ولاستخدامه للاغراض التجارية ثانيا وقال « ان خطط توفير الامن الغذائي تتطلب البحث عن وسائل تامين الاكتفاء الذاتي التي يمكن انتاجها محليا ونجد ان بعض دول المجلس قد قطعت شوطا كبيرا في تنمية الانتاج الوطني من الثروة الزراعية والحيوانية مما يتيح لها المجال بما لها من امكانيات زراعية كافية ان تؤمن الجزء الكبير من احتياجات دول المجلس في بعض السلع الزراعية .

وزير التراث القومي العماني يعود الى مسقط

مسقط .. واخ :

عاد الى مسقط صباح امس السيد فيصل بن علي ال سعيد وزير التراث القومي والثقافة بسلطنة عمان قادما من المغرب بعد زيارة استمرت عدة ايام .

وقد اجرى السيد ال سعيد خلال الزيارة محادثات مع نظيره المغربي الدكتور سعيد البشير كما وقع على اتفاقية ثقافية وتربوية بين سلطنة عمان والمغرب تنص على التعاون الثقافي في مجال تحقيق التراث العماني وصيانة المباني التاريخية وتبادل الخبرات في المجالات التربوية وزيادة قبول الطلبة العمانيين في الجامعات المغربية .

وزير بنغالي يصل الامارات

دبي .. واخ :

وصل الى دبي الليلة قبل الماضية السيد « اي.ام محيط » وزير المالية بينغلاديش في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام .

ومن المقرر ان يلتقي الوزير البنغالي بعدد من المسئولين في دولة الامارات لبحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها .

وكان في استقبال السيد محيط لدى وصوله السيد احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة بدولة الامارات .

وزير الصحة البحريني يتوجه الى عمان

المنامة .. واخ :

توجه السيد جواد سالم العريض وزير الصحة البحريني الى عمان صباح اليوم للمشاركة في الاجتماع الثلاثين لمكتب منظمة الصحة العالمية الاقليمي لشرق البحر الابيض المتوسط الذي سيعقد هناك يوم الاثنين القادم ويستمر اربعة ايام .

وسيتم خلال الاجتماع بحث عدة مواضيع صحية تهم المنطقة وخاصة اعداد الكوادر الصحية المتخصصة بالاضافة الى بحث عدة اوراق عمل تتناول الامراض المعدية .

امير البحرين يستقبل سفير بريطانيا

المنامة .. واخ :

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين هنا امس السيد وليم روجر تومكس سفير المملكة المتحدة لدى دولة البحرين .

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه رئيس مجلس الوزراء والشيخ محمد بن مبارك ال خليفه وزير الخارجية بدولة البحرين .

رئيس وزراء البحرين يستقبل السفير العماني

المنامة .. واخ :

استقبل سمو الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفة رئيس مجلس الوزراء بدولة البحرين هنا اليوم السيد عبدالله محمد الذهب سفير سلطنة عمان لدى دولة البحرين وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله في البحرين وقد اثنى سموه على الجهود التي بذلها السفير العماني خلال فترة عمله في البحرين بتوطيد وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين مشيداً سموه بهذه العلاقات .

كما استقبل سمو الشيخ خليفه بعد ذلك السيد فماهيرو ياغارا القائم باعمال سفارة اليابان المعين لدى دولة البحرين حيث اكد سموه له بتقديم كل دعم وتعاون في مختلف اجهزة الدولة لتأدية مهمته على اكمل وجه من اجل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين .

الأحمد : مجلس التعاون نجح على الصعيد السياسي في تحديد سياسته الخارجية

الكويت : كونا :

اشاد امين عام لجنة التعاون مع دول الخليج العربية في وزارة الخارجية الدكتور سالم جابر الاحمد في حديث صحفي نشر هنا أمس بما حققه مجلس التعاون الخليجي لعدد من الاهداف على الصعيدين الخليجي والعربي وشتى المجالات .

وقال في حديث خاص لصحيفة الوطن ان المجلس نجح على الصعيد السياسي في تحديد معالم سياسته الخارجية من منطلق ان ابرز خصائص هذه السياسة هو العمل على تخفيف الخلافات العربية وتطويقها والسعي لتوفير الاجماع العربي والابتعاد عن المحاور والتمسك بسياسة عدم الانحياز والاعتماد على النفس في تامين الاستقلال الوطني وتاكيد الاستقرار والامن في الدول الاعضاء .

اما في المجال الاقتصادي والاجتماعي فقال الدكتور سالم الصباح انه تم تحقيق الكثير في هذين المجالين بعد ان تم تطبيق المرحلة الاولى من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وبدا تنفيذها في اول مارس الماضي .

وتحدث عن مجال التعاون العسكري فقال ان اول مناورات عسكرية مشتركة بدات بين بعض قوات الدول الاعضاء على ارض دولة الامارات العربية المتحدة وما زالت مستمرة .

واضاف الدكتور سالم قائلا : ان الاجتماع الرابع لرؤساء دول مجلس التعاون وهي الكويت وقطر والبحرين وسلطنة عمان والسعودية ودولة الامارات سيكون في الدوحة حيث سيستعرض الرؤساء الاوضاع السياسية والاقتصادية والامنية في المنطقة على ضوء المتغيرات الجارية وستحاول دول المجلس انهاء الخلافات العربية وتوحيد الصف العربي لمواجهة كافة التحديات التي تتعرض لها الامة العربية .

وبخصوص الحرب العراقية الايرانية قال الدكتور سالم الصباح ان دول مجلس التعاون ما زالت تبذل مساعي لدى الدولتين المتنازعتين منذ ثلاث سنوات الا ان هناك بعض العراقيل لدى الطرفين .

واعرب عن امله في ان يعود السلام للمنطقة وتنجح تلك المساعي .

وتطرق الى موقف دول مجلس التعاون الخليجي من الحرب الدائرة في لبنان منذ ثماني سنوات وقال ان الموقف الواضح لهذه الحرب سواء على صعيد دول المجلس او على صعيد الكويت هو المحافظة على استقلال ووحدة لبنان والعمل على تحقيق وحدته وازالة كل اثر للاحتلال الاسرائيلي . وتناول الدكتور سالم موضوع بقعة الزيت التي نتجت عن تسرب نفطي من بئر نوروز الايراني والاستعداد الخليجي لمكافحتها فقال ان التشاور مازال مستمرا بين دول المجلس لازالة هذا التلوث وان هناك خططا للتعاون في حالة وصول هذه البقعة الى شواطيء الدول الاعضاء ستتم من خلال المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية التي تضم العراق وايران بالاضافة الى دول المجلس .

معدات جديدة للحقول البحرية النفطية بدبي

دبي ــ وام :

يبدأ يوم الأربعاء المقبل تركيب اجهزة ومعدات جديدة في مجمع الانتاج المركزي لحقول النفط البحرية بدبي « فتح وجنوب غرب فتح وفلاح وراشد » والذي يقع على بعد ٦٠ ميلا من شواطيء دبي .

وذكرت صحيفة البيان التي نشرت النبأ في عددها الصادر امس ان جميع عمليات انتاج النفط في دبي ستتوقف اعتبارا من يوم الأربعاء المقبل ولمدة اسبوع يتم خلاله تركيب الأجهزة والمعدات الجديدة وذلك بعد أن يتم تصدير أخر كمية من النفط بمستودعات التخزين في المجمع المركزي مساء الأربعاء المقبل .

ويجري خلال توقف الانتاج استبدال جهاز فصل متآكل بجهاز جديد تبلغ طاقة تشغيله ٢٥٠ الف برميل يوميا من السوائل وتركيب جهاز فصل اضافي لتلبية احتياجات المستقبل بشبكة انتاج النفط بدبي .

واوضحت الصحيفة انه بعد ٤٨ ساعة من بدء عملية اغلاق المجمع سيتم رفع اجهزة الفصل الجديدة واعدادها لعملية الدمج النهائية بنظام الانتاج .

عبدالعزيز حسين :

العمل من أجل السلام هدف أساسي لدول مجلس التعاون

الدوحة ــ ق.ن.ا ــ

أكد السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء الكويتي ان العمل من اجل السلام هدف اساسي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وقال « اننا نستطيع من خلال السلام ان نبني ونحقق الرخاء لشعوبنا في الخليج وفي المنطقة العربية » .

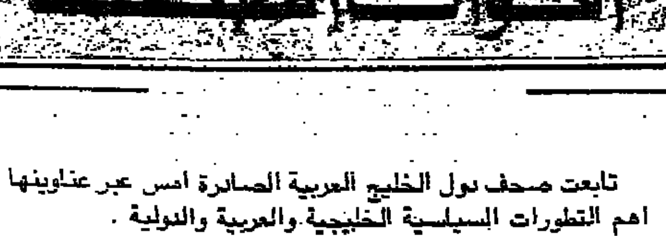
واضاف في حديث لصحيفة « الراية » القطرية نشرته امس « انه من هذا المنطلق فان الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستعقد بالدوحة في الشهر المقبل ستبحث الحرب العراقية ــ الايرانية لما لها من اهمية كبيرة وانعكاساتها على الوضع في المنطقة مؤكدا ان دول المجلس تواقة الى ايجاد الحل الذي يحقق السلام والتنمية في المنطقة ويؤدي الى ان تعيش الجارتان المسلمتان ايران والعراق في جو اخوي وودي » .

ونوه السيد عبدالعزيز حسين في هذا الصدد باستعداد العراق لحل نزاعه مع ايران بالطرق السلمية معربا عن امله في ان تستجيب ايران لنداء السلام .

واشار الى ان مجلس التعاون على استعداد ان يبذل اي جهد يطلب منه للوصول الى حل للنزاع العراقي الايراني موضحا ان المجلس مستعد للقيام بجهد جماعي او من جانب بعض اعضائه في هذا السبيل من اجل الوصول الى تحقيق السلام في المنطقة .

وردا على سؤال بشأن مسالة حصول العراق على الطائرات الفرنسية المتطورة والتهديدات الايرانية المتعلقة باغلاق الخليج في وجه الملاحة الدولية قال الوزير الكويتي « ان موضوع اغلاق الخليج امام الملاحة الدولية عملية في منتهى الخطورة لجميع دول الخليج بدون استثناء بل هي كذلك قضية يهتم بها العالم اجمع ليس فحسب لان دول الخليج تصدر كمية كبيرة من النفط ولكن لانه اجراء خطير على المستوى الدولي محذرا من ان مثل هذا الاجراء لو تم فانه سيجلب كثيرا من الاخطار على دول المنطقة جميعا » .

وذكر السيد عبدالعزيز حسين ان مجلس التعاون سيبحث كذلك في قمته القادمة بالدوحة القضايا العربية الاساسية التي تتركز في لب المشكلة وهي قضية فلسطين والعلاقات بين الدول العربية والخلافات الجانبية والمسالة اللبنانية مؤكدا حرص دول المجلس على ان يسود السلام والاخاء والتعايش بين جميع الفئات في لبنان الحر المستقل على ارضه وترابه الوطني كاملا غير منقوص .



تابعت صحف دول الخليج العربية الصادرة امس عبر عناوينها اهم التطورات السياسية الخليجية والعربية والدولية .

ففي دولة الامارات العربية المتحدة اكدت صحيفتان ان امن منطقة الخليج هو من اختصاص ابنائه فقط وليس لاي دولة الحق في ان تتدخل في هذه المنطقة الحيوية وطالبتا العراق وايران بالعمل على وقف الحرب الدائرة بينهما لابعاد المنطقة عن مطامع الدول الكبرى وتهديداتها بالتدخل العسكري فيها .

وقالت صحيفة « الوحدة » ان الدول الاجنبية تعد الخطط وتجهز جيوشها للتدخل في منطقة الخليج بحجة حمايتها من الاخطار لتحقيق مزيد من النفوذ والهيمنة على بقعة اخرى من بقاع العالم وتوسيع مصالحها ومكاسبها على حساب الشعوب الاخرى التي سمحت لها بذلك .

واكدت ان تمسك دول الخليج بموقفها المبدئي المستند الى ان أمن المنطقة يحميه ابناؤه فقط هو موقف ثابت لن يتزعزع وطالبت بابعاد هذه المنطقة عن أي تحالفات مع الدول الكبرى .

واعربت صحيفة « الفجر » عن دهشتها من التصريحات التي تصدر كل يوم بعرقلة الملاحة في الخليج وقالت ان الرد على الجهود التي تبذل من العديد من الجهات لوقف الحرب العراقية الايرانية بتصعيد الحرب واشعال النار في المنطقة سيتيح الفرصة للدول الكبرى ان تتدخل بشكل مباشر بحجة تأمين الملاحة في الخليج .

واكدت الصحيفة ان الخليج ليس قناة خاصة تملكها دولة بل هو ممر مائي دولي تستفيد منه العديد من الدول . وطالبت العراق وايران بالتجاوب مع الجهود الدولية لوقف الحرب الدائرة بينهما وحل الخلافات مشيرة الى ان « الذين يثقون في انفسهم ويؤمنون بسلامة موقفهم وبانهم فعلا اصحاب حقوق يريدون ان يصلوا اليها لا يمكن ان يخشوا طاولة المحادثات لانها في حقيقتها جزء من النضال واسلوب للوصول الى الحق عن طريق المنطق والفكر الحضاري » .

اما صحيفة « البيان » التي تصدر في دبي فقد اتخذت تهديد الولايات المتحدة بالانسحاب من الوكالة الدولية للطاقة الذرية اذا اقدمت على معاقبة العدو الاسرائيلي على قصف المفاعل النووي العراقي دليلا على انحياز اميركا لاسرائيل « حتى اصبح التعليق على العداء الاميركي للعرب ضربا من الحديث المعاد » .

وقالت الصحيفة ان هذا الموقف « لا يعني فقط ان الادارة الاميركية تسخر كل طاقاتها لحماية القرصنة الدولية وانما هو يعني بالنسبة للعرب ان واشنطن كانت منذ البداية متواطئة مع العدو الاسرائيلي في هذه الجريمة مثلما تواطأت معه في كل جرائمه الاخرى » .

واوضحت الصحيفة ان التواطؤ الاميركي في عملية قصف المفاعل النووي العراقي يكتسب بعدا اعمق « لانه لا يستهدف ضرب الطاقات العسكرية للامة العربية وانما هو يهدف بجلاء وبدون مواربة الى الحيلولة دون العرب واحراز اي تقدم في طريق التنمية والمعرفة والتكنولوجيا » .

وتساءلت الصحيفة كيف تتصور الادارة الاميركية انها يمكن ان تحتفظ بصداقاتها في العالم العربي وهي تتعمد الاضرار بمصالح العرب وامتهان كرامتهم على هذا النحو وقالت « ان هذا لا يمكن تفسيره الا بغياب الارادة العربية الموحدة التي جعلت من السهل على الاميركيين وسواهم ان يتجاهلوا الوجود العربي او على الاقل ان يستخفوا باي رد فعل من جانب العرب لاي أذى او اهانة تلحق بهم » .

ودعت الصحيفة العرب الى تغيير ما بأنفسهم « حتى يغير الله من امرنا وحتى يقتنع الاخرون بوجودنا » .

واشادت صحيفة « الراية » القطرية الصادرة امس بالدور الذي تقوم به دول مجلس التعاون لدول الخليج لاستعادة مناخ التضامن بين الاشقاء العرب انطلاقا من ايمانها بأهمية وحدة الموقف العربي .

واكدت الصحيفة ان دول مجلس التعاون لم تتوان منذ ان توجت دورها تحت صيغة سياسية واضحة عن الاضطلاع بدورها القومي حيث تابعت هذه المهمة السامية لتنقية الاجواء العربية بكثير من الصبر والمثابرة من اجل بناء موقف عربي صلب وتمكين الجبهة العربية من ردع العدوان الصهيوني المتواصل وضرب المؤامرات الكبرى التي تحاك في الظلام لقهر ارادة المنطقة واخضاعها لمصالح الاستعمار واعوانه .

واشارت الصحيفة الى الجهد السعودي ومسعى دولة الامارات العربية المتحدة ومن قبلها الجهود الكويتية وقالت « ان هذه الجهود تاتي تاكيدا على موقف خليجي ثابت ينبع من وعي قيادات المنطقة بحقيقة الاخطار التي تهدد الوجود العربي كما انها تنطلق من حرص شديد على استعادة مناخ التضامن المفقود تمهيدا لارساء مفاهيم مشتركة تساعد على عبور الظرف العصيب الذي نمر به .. كما ان هذه الجهود تمهد في نفس الوقت لالتئام القمتين الخليجية في الدوحة والعربية في الرياض بحيث تستند قراراتهما الى حقائق ومعطيات جديدة تعطي هذه القرارات مصداقيتها على التاثير .

واعربت « الراية » عن ثقتها في ان القيادات العربية المعنية سوف تستجيب للمساعي الخليجية الصادقة وتحقق حلم الانسان العربي بوقفة موحدة وقادرة على رد التحدي الاستعماري الصهيوني .

ودعت صحيفة « الوطن » الكويتية شعوب ودول الخليج العربي للتحرك بسرعة للوقوف بوجه المخطط الاميركي العدواني ضد المنطقة .. وقالت ان هذا المخطط قد وضع طبقا لاهم نظريات كيسنجر التي تقول « ان الامور المستعجلة يجب ان توضع على نار حامية تمهيدا لحلها اما الامور غير الملحة فيمكن وضعها على نار هادئة ليأتي وقتها » .

واكدت ان حرب الخليج قد وضعت في اولويات السياسة الاميركية الشرق اوسطية الى جانب الحرب في لبنان والقضية الفلسطينية . وقالت « نلاحظ على ضوء نظرية كيسنجر ان الادارة الاميركية تهيء المسرح في الخليج العربي وتحاول نقل الحرب المنسية الى واجهة الاحداث حيث امرت حاملة طائرات اميركية وعددا اخر من الوحدات البحرية بالتوجه الى منطقة الخليج قبل ان يتسلم العراق الطائرات الفرنسية الخمس » .

وشددت الصحيفة على ان التحرك العربي يجب ان يتم لان المخطط الاميركي « لا يستهدف وضع اليد على آبار النفط فحسب وانما يستهدف ايضا ضرب استقلال الدول العربية واعادة بسط المظلة الاستعمارية على شعوبنا وفرض الحل الاسرائيلي على حسابها » .

○○○

بمناسبة يوم الغذاء العالمي :

الجوع

عالم بريطاني يصرح : سترونهم يموتون على شاشات التلفزيون !

قال الله تعالى في كتابه الكريم :
بسم الله الرحمن الرحيم
وكلـوا واشربـوا ولا تسرفـوا انـه لايحـب المسرفين ..الاعراف ٣١

« كلوا من ثمره اذا اثمر واتوا حقه يوم حصاده ولا تسرفوا انه لايحب المسرفين ..» الانعام ١٤١ (واذا أردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القـول فدمرناهـا تدميرا) .. الاسراء ١٦

يقول ابن حزم :
وفرض على الاغنياء من اهل كل بلد ان يقوموا بفقرائهم ويجبرهم السلطان على ذلك ان لم تقم الزكاة بينهم فيقام لهم بما يأكلون من القوت الذي لابد منه وفي اللباس للشتاء والصيف بمثل ذلك بمسكن ويكنهم من المطر والشمس وعيون المارة .

٩٠,٠٠٠ فرد يموتون يوميا بسبب الجوع .. وسوء التغذية

اعداد : تاج الدين محمد تاج الدين

الحلقة الاولى

١ ـ الجوع

في خلال السنوات العشر الاخيرة تغير العالم بصورة مذهلة .. تدعو للتعجب والتوقف المتأمل .. فقد تضاعف عدد سكان العالم مع مايصاحبه من تغيرات سياسية واقتصادية ، تجعل كل ذي بصيرة يتكهن بما يمكن ان يحدث في المستقبل .

ففي السنوات العشر الاخيرة ، وبالتحديد منذ ازمة الغذاء التي حدثت بين عامي ١٩٧٣ ـ ١٩٧٤ ، نمى شعور جديد بالحجم الحقيقي لمشكلة الغذاء وضرورة الاسراع في مواجهتها حيث ان مشكلة الجوع ذاتها قد ازدادت حدة وخطورة .

ان هناك شعورا متزايدا بان مشكلة الجوع شر لايحتمل وينطوي على مفارقات تاريخية عديدة .. ومع ذلك فان حجم الواجب الملقى على عاتق منظمة الاغذية والزراعة كبير لدرجة يصعب معها انجازه .. فآخر التقديرات تشير الى ان ٩٠,٠٠٠ فرد يموتون يوميا بسبب الجوع او سوء التغذية ، اي بمعدل اكثر من فرد في الثانية الواحدة ، كما ان واحدا من بين كل اربعة من سكان العالم ، اي مايعادل تعداد الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واوروبا الشرقية واوروبا الغربية وبعض دول اخرى ، هذا العدد لايحصل على الغذاء الكافي لمواجهة متطلباته العادية من الطاقة .

وهذه المشاكل عادة ماتبلغ ذروة حدتها في الدول صاحبة اعلى معدلات للزيادة السكانية .. وعلى سبيل المثال فان نصيب الفرد الافريقي العادي من سكان المنطقة الواقعة جنوب الصحراء الكبرى من الغذاء قد قل الى حد كبير عما كان يحصل عليه منذ عشر سنوات مضت .

ومن ناحية ثانية ، فان عددا كبيرا من الدول الاسيوية والافريقية يزداد فيها عدد السكان بنسبة قد تتجاوز ٣ او ٤٪ سنويا (مما يعني العشر ملايين نسمة اليوم سيصبحون ١٧.٣ مليون نسمة في سنة ٢٠٠٠ في حين يزداد انتاج الطعام في هذه الدول بنسبة لا تزيد عن ٢٪ سنويا .

ان دول العالم الثالث تقوم باستيراد المزيد والمزيد من المواد الغذائية لمجرد سد الحد الادنى من احتياجاتها ، وان مشتريات هذه الدول من المواد الغذائية وحدها قد بلغت ٣٠,٠٠٠ مليون دولار سنويا .. اما لاجمالي ديونها فقد بلغ مايقرب من ٦٠٠,٠٠٠ مليون دولار .. هذا مع ضعف الامكانات الفعلية لكثير من هذه الدول لتسديد ديونها .

وتشير تقديرات منظمة الاغذية والزراعة الى ان عدد سكان العالم في سنة الفين سيتجاوز كثيرا ستة الاف مليون نسمة .. وتبعا لذلك يجب ان يرتفع الانتاج الزراعي بنسبة تزيد عن ٥٠٪ من معدله الحالي ، كما سيزداد الطلب على المواد الغذائية والمنتجات الزراعية الاخرى بين دول العالم الثالث مما سيكلفها مبالغ تصل الى مايقرب من ١٠,٠٠٠ مليون دولار سنويا ، في حين يقل دخل هذه الدول ـ وفي احسن الظروف ـ عن نصف هذا المبلغ .

ومما هو جدير بالذكر انه عندما يأتي شهر مايو القادم يكون قد مر اربعون عاما على تأسيس منظمة الاغذية والزراعة ، ففي مثل ذلك الشهر اجتمع ممثلو ٤٤ دولة بأحد فنادق مدينة (نيوانجلاند) لبحث وسائل دعم الانشطة الخاصة بالغذاء في العالم .

وحينما التقى ممثلوا هذه الدول ، سيطرت الحرب العالمية الثانية ـ التي كانت في اشد فتراتها احتداما على اذهانهم ، فقد اضطربت المبيعات المتوقعة لكثير من الاسمدة وايضا مبيعات كثير من مصانع المعدات الزراعية بينما كان عدد سكان العالم في تلك الفترة يعادل مايقرب من نصف عدد سكانه حاليا .. ولقد ربط ممثلو هذه الدول بين اعلانهم عن انهم سيكسبون الحرب وبين اعتقادهم بامكانية تحقيق هدف التحرر من الجوع .

تلك ايام كان يمكن فيها ان يلتقي المستعمرون مع المستعمرين على ماكانوا عليه في تلك الفترة .. فقد اشتركت دولتا جنوب افريقية والاتحاد السوفيتي في التوقيع على هذا الاعلان وكلاهما من بين الدول الاعضاء حاليا في منظمة الاغذية والزراعة .

اسباب الازمة

ان جذور الازمة تمتد في الزمن ، حيث سيطرت الدول الاستعمارية على مقدرات الدول المستعمرة والتي كانت تقع غالبها في قارتي اسيا وافريقيا ، وتستعملها كمصادر للموارد الطبيعية ، وهذه الدول الاستعمارية هي ما تطلق عليها اليوم الدول الغنية وتقع معظمها في اوروبا .

ونجحت حكومات هذه الدول الغربية في تحقيق مستوى معيشة مرتفع وربما مرتفع جدا لشعوبها باسهل الطرق ، بسبب ماكانت تستولي عليه من خامات دول العالم الذي يطلق عليه اليوم (العالم الثالث) وبابخس الاثمان .

ثم اتجهت تلك الشعوب الغربية بفكرها الاناني الى الاسراف والترف مما ادى الى تفاقم مشاكل التضخم والنقد والطاقة والتلوث واثرها على شعوب العالم .

هذا بالاضافة الى انتقال العادات الاستهلاكية الغربية السيئة الى دول هذا العالم الثالث بخلاف عاداته الاخرى الاصيلة التي تمخض عنها الفقر والامية .. وما يتبع ذلك من تقليد وتبعية .

ومن الدلائل الحديثة التي تشير الى انانية العالم الغربي :

١ ـ الحصول على منتجات البلاد الفقيرة الزراعية والمعدنية بارخص الاثمان ثم اعادتها الى الدول نفسها بعد تصنيعها وتعليبها .

٢ ـ افتعال ماسمي بازمة البترول واتخاذها مبررا للتهديد باستعمال القوة في عام ١٩٧٧ .

٣ ـ تلوث البيئة بسبب الاسراف في استهلاك الطاقة في الارض والجو والبحر .. فاصيب سكان الشواطيء وماتت الكائنات البحرية .

٤ ـ صرح (اللورد سنو) العالم والسياسي البريطاني بقوله : (ان ملايين الناس في الدول الفقيرة سيتضورون جوعا حتى يهلكوا امام اعيننا . وسنراهم يموتون على شاشات اجهزة التلفزيون .

وهناك اسباب اخرى ، منها على سبيل المثال العوامل التي تؤثر على عمل الاقتصاد الافريقي .. ولكن من المفيد ـ بعض الشيء ـ ان نركز على اسباب التدني في الاقتصاد الافريقي .

وهناك اتفاق عام على ان الازمة هي نتاج لمزيج من الاسباب الداخلية والعالمية .

بالنسبة للاسباب الداخلية يعتبر الفشل الزراعي اهمها على الاطلاق .. فالاخطار تتجه دوما نحو التركيز على انخفاض مستوى الانتاج عن حاجة السكان ، لان كثيرا من المصادر الداخلية خصصت للتصدير الى الخارج ، الا انه ليس هناك مايؤكد هذا التعليل ، لان حجم الصادرات الزراعية انخفض على مايبدو انخفاضا حادا عن نسبة الانتاج الغذائي للفرد الواحد .

وربما كان القطاع الزراعي يعاني من فشل عام يتواجد اسباب هذا الفشل ، اتجاه شروط التجارة الداخلية للتحول نحو تعقيد الامور على المزارعين والى انخفاض اسعار الانتاج الزراعي المحلي بالنسبة للاسعار التي يتوجب عليهم دفعها بالنسبة لاحتياجاتهم الخاصة ، وسلعهم الاستهلاكية .. هذا التعقيد حدث على الاغلب لان الحكومات الافريقية فرضت ضرائب مرتفعة على كثير من السلع المستوردة ، وحاولت في الوقت نفسه دعم المستويات المعيشية ضمن المدن عن طريق وضع القيود على اسعار المواد الغذائية ، كذلك اتبعت هذه الحكومات سياسة غير محددة في مجال الحماية الصناعية دون الإلتفات الى المستوى التقني ، الامر الذي ادى الى ارهاق سكان الارياف الذين كان عليهم ان يدفعوا اسعارا مرتفعة جدا من اجل صناعات كتب عليها (صنع هنا) لكنها من نوعية سيئة جدا .

اضافة الى هذا ، فان تردد الخلافات الافريقية بشكل عام ، في تعديل معدلات التبادل المتمشية مع التضخم النسبي ادى الى اضعاف قدرتها على ضمان حصول المزارعين على عوائد معقولة لعمالتهم ، والى تهديد ميزان المدفوعات الحكومي .

لكن الامر لايقتصر فقط على مشكلة الاسعار ، فالابحاث الزراعية والخدمات المكملة ليست مناسبة ، كما ان كفاءة انظمة التوزيع والنقل انحدرت انحدارا كبيرا بسبب اعطاء الاولوية لاحتكار الدولة ، الامر الذي ادى الى استفحال التضخم ونقص الانتاج ، وفي بعض الدول وصلت اوضاع النقل الداخلي الى حالة يرثى لها .

وقد اسهمت الاخطاء السياسية ايضا في تدني النشاط الصناعي ، ومن هذه الاخطاء : المبالغة في الحماية مع غياب الاجراءات المضادة للاحتكار . والاثار الضارة لمحاولة سيطرة الدولة على هذا النشاط .

والى هذه القائمة السيئة ، يمكن اضافة عاملين اساسيين :

العامل الاول هو الفساد السائد بين الطبقة العليا في كثير من الدول الافريقية وتفضيل المصالح الخاصة والجشع على المصالح العامة ، ومن ثم الحاق الضرر والاخطار بكافة الافكار البناءة المتعلقة بتحسين الانتاج والاستثمار .

والعامل الاخر هو الزيادة الكبيرة الحاصلة في عدد السكان بالمقارنة مع دول متطورة اخرى ، وهذه المشكلة ادت في كثير من الدول ان لم يكن في معظمها الى وضع ضغوط هائلة على الاراضي وعلى سوق العمالة وعلى مستويات الاستهلاك .

ومن الخطأ الفادح مع هذا ، القاء تبعات الازمات كلها على اخطاء سياسية داخلية ، فاعتماد معظم دول القارة اعتمادا كبيرا على التجارة الخارجية وعلى استيراد رؤوس الاموال ادى الى تأثرها تأثرا حادا بالتقلبات الاقتصادية التي عاني منها العالم مؤخرا .

ان الركود الذي عانت منه دول الغرب في منتصف السبعينات ، ومنذ عام ١٩٧٩ حتى الوقت الحاضر ، اسهم ايضا اسهاما بالغا في الاوضاع السيئة للاقتصاد الافريقي . فادى الى ضعف الطلب على الواردات المصنعة في افريقيا ، والى الانحدار الشديد في الانتاج الاساسي العام الذي حدث في الماضي القريب .

كل هذه العوامل اضافة الى التضخم الدائم في اسعار المواد المصدرة ، ادت الى حدوث انخفاض حاد في المنافع التي تحصل عليها افريقيا من التجارة مع الدول الاخرى والى انتقال الدخول فيها الى الشركات الموردين .

هذا ، الى ان كثيرا من الدول الافريقية لم تتمكن من ولوج الاسواق الافريقية بخلاف الركود الواضح في مستوى المعونات الخارجية .

حقائق مؤلمة

في مقال كتبه (ارنست كوريا) مساعد مدير الشئون العامة بمركز ابحاث التنمية الدولية يقول :

في عام ١٩٨٥ ستضم البلدان النامية اكثر من نصف سكان الارض .. سيكون عددهم ٢,٥ مليار نسمة .. واذا استمرت الاتجاهات السكانية على ماهو عليه . فان ٩٠٪ منهم تقريبا سوف يعيشون في بلاد تعاني من عجز غذائي ، ومن المتوقع ان يصل العجز الغذائي في البلدان النامية الى ١٠٠ مليون طن من الحبوب عام ١٩٨٥ .. اي اكثر من ضعف العجز خلال الازمة الغذائية في ١٩٧٤ـ١٩٧٥ .. وطبقا لتقرير لفكرة معهد ابحاث السياسة الغذائية الدولية الذي تأسس حديثا ، سيكون نصيب اسيا نصيب نصف هذا العجز ، اما بقيته فستكون مقسمة بالتساوي تقريبا بين افريقيا والشرق الاوسط وامريكا اللاتينية .

وحتى تتضح الصورة ، نقدم تعريفا موجزا لمعنى العجز الغذائي .

العجز الغذائي هو الفرق بين انتاج الحبوب المتوقع استنادا الى اتجاهات الانتاج المعروفة ، والطلب المتزايد على الغذاء الناتج عن زيادة السكان وارتفاع متوسط الدخل بالنسبة للفرد .

ويجب تقييم كفاية او عدم كفاية المواد الغذائية في اي بلد على ضوء عدد من العوامل المتشابكة كالسكان والدخل والنقل والتخزين والتوزيع والتوقعات الاجتماعية .. واي تغير سلبي في واحد او اكثر من هذه العوامل يمكن ان يقلل من ، او حتى يلغي ثمار المحصول الجيد ، ومن ثم يجب ان تضم استراتيجية الغذاء الفعالة .. سواء عالمية او اقليمية او قومية ـ اوجه نشاط عديدة ، توجه كلها نحو الهدف الشامل ، اي تحسين مستوى حالة المعيشة للانسان .

ومن الحقائق المؤلمة التي وردت في تقرير لمنظمة الاغذية والزراعة التابع للامم المتحدة هذه النقاط التي نوردها موجزة :

١ ـ ان ٥٠٠ مليون طفل في العالم ينامون جياعا كل ليلة ، ويموت جوعا كل عام ٣٥ مليون .. وورد في التقرير ان سبب ازمة الجوع العالمية ليس في نقص المواد الغذائية بل في سوء توزيعها .

٢ ـ ان الكلاب والقطط في امريكا تحصل على طعام افضل من طعام الكثيرين من سكان الدول النامية .

٣ ـ صرح روبرت ماكنمارا رئيس البنك الدولي ان مئات الالوف من الاشخاص سيموتون جوعا خلال السنوات القادمة بسبب انانية الدول الصناعية .

الكلاب والقطط لها فاخر الأكل .. ولسواها من البشر الموت جوعاً !



مبيدات حشرية .. لقتل سكان العالم الثالث

يؤدي كثير من الممارسات المستخدمة في استعمال الكيماويات الزراعية ، الى مشاكل التلوث ، وفي بعض الاحيان يمكن ان يسبب مخاطر مباشرة على صحة الانسان .

ومن الممارسات التي يتعين نبذها ببساطة لانها لا تصلح ، الاستخدام المنتشر والواسع النطاق لمبيدات الافات بطريقة يمكن ان تؤدي فعلا الى تفشي افات اشد عنفا ، ولقد حدثت هذه الظاهرة ـ الى جانب امثلة اخرى ـ مع الكاكاو والمطاط في ماليزيا والقطن في مصر وبيرو ، حيث أدت المبيدات المستخدمة ـ في وادي كانيت ـ الى ظهور آفات عالية المقاومة بحيث يتعين العودة الى انواع السيطرة البيولوجية الطبيعية التي كانت مستخدمة قبل نظم مبيدات الافات .

والواقع ان الضمانات غير ملائمة كلية في البلاد النامية بصفة خاصة في الوقت الحاضر ، وهناك مبيدات للافات ومبيدات للحشرات ومبيدات للفطريات ومركبات سامة اخرى ، واستخدامها محظور ، بصفة خاصة ، او محدد في بلاد انتاجها ، لان لها قدرة على تدمير او قتل الناس ، ومع ذلك تصدر وتسوق بحرية الى بلدان العالم الثالث دون رقابة فعالة !!

وحيث ان الفقراء ليسوا متميزين فسيولوجيا عن الاغنياء ، فانهم يعانون ويموتون بنفس طريقة الناس في البلاد المتطورة اذا تعرضوا لهذه الكيماويات . حقا اذا كان هناك فارق فهو : **ان سوء التغذية لدى الفقراء قد يجعلهم اكثر عرضة للاصابة .**

ولنكتف في هذا المجال بمثال واحد . ففي غواتيمالا ، تصحب دورة نمو القطن ومدتها ٩٠ يوما حملات للرش الجوي من ٣٠ الى ٥٠ مرة وتسبب المبيدات المستخدمة فيها (سابقا الـ د.د.ت ، كيماويات اكثر خطورة اساسها الفوسفات ، حيث ان آفات القطن قد طورت مقاومتها للرش بالـ د.د.ت وهذه الكيماويات تتطلب كثافة الرش مما يجعل السماء معتمة .

وفي عيادة واحدة يعالج ٣٠ ـ ٤٠ شخصا في اليوم من التسمم بالمبيدات وحسب تقرير الحكومة فقد اصيب ١٠٣٩ شخصا في العام السابق لهذا التقرير .

وحسب راي باحثين اخرين : فيوجد في امريكا الوسطى ، حيث يهاجر الهنود من المرتفعات الى منخفضات ساحل المحيط الهادي لجمع القطن في غواتيمالا ، مئات من حالات الوفيات المسجلة سنويا) .

وحسب رأي الاطباء والقساوسة وقادة الفلاحين في غواتيمالا : هناك وفيات ضخمة لا تسجل في كل عام في هذه البلاد .

وتبين دراسة اجراها معهد التغذية لامريكا الوسطى : **ان كميات الـ د.د.ت في لبن الامهات تزيد عن المستوى المأمون المعترف به ١٨٥ مرة** . وان هذا المبيد ساد في سلاسل انتاج الطعام ، وارتفع مستواه الى درجة عالية جدا في الماشية والدجاج والخنازير والاسماك ويتم تجاهل القواعد المنظمة لرشد المبيدات .

وقد قال الفلاحون الذين اصيبوا انهم لم ينذروا مقدما بانه سيتم رش المحصول ورشهم هم بانفسهم .

ان المبيدات تعني الانتاجية بالنسبة لزراعة القطن في غواتيمالا (على الرغم من انها قد لا تكون كذلك على المدى الطويل عندما تبني الافات مقاومتها) .

اما بالنسبة للحكومة ، فان الانفاق على المبيدات يدعم الامل في عوائد اكبر من العملات الاجنبية ، في حين تعني المبيدات ـ بالنسبة للشركات الاجنبية التي تروج لاستخدامها وبيعها على حد سواء ـ الربح الوفير .

وازاء هذه المصالح المالية فان فقراء الريف لا حول لهم ولا قوة ، وحتى في عام ٧٧ مثلا ، عندما دمرت ٢٢ طائرة لرش المحاصيل احتجاجا ، لم يتوقف الرش .

هناك حاجة لرقابة دولية على هذه الشركات التي تصنع المبيدات بنفس حزم الرقابة عليها في عقر دارها ، وكذلك على الحكومات التي قد لا تكون واعية بها او غير مهتمة بالمخاطر التي تصاحب استخدامها .

ففي السنوات الاخيرة اعيدت شحنات اللحوم من غواتيمالا الى الولايات المتحدة ـ وهي من اكبر موردي المبيدات في العالم ـ وكان السبب هو : **ان اللحوم كانت تحتوي على د.د.ت بدرجة اكبر مما يمكن السماح به واعتباره مأمونا لاستهلاك الشعب الذي يتمتع برفاهية الاختيار .**

نفقات الطعام ونفقات السلاح

يستطيع العالم ان ينقذ ٣٠٠ الف شخص من سكانه يموتون شهريا من الجوع .. ولو وجه ٤٪ من نفقات تسليحه نحو الغذاء .. ويثمن حاملة طائرات واحدة يمكنه انقاذ ١٠٠ الف طفل يصابون بالعمى سنويا .. ولو تم توفير ٣٪ من عدد جيوش العالم لقرأ كل سكان كوكب الارض الصحف وتمكنوا من « فك الخط » .

وما ينفقه العالم على التسليح يبلغ ضعف ما ينفق على برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية وثلاثة اضعاف ما ينفق على الصحة والتعليم والثقافة والفنون .. واكثر من ٣٠ مرة من مجموع مساعدات اغنياء العالم لفقرائه ..

هذا الكلام ليس من عندنا .. الكلام من تقرير للامم المتحدة .. وعدد ١٤ خبيرا في التسليح .. عنوان التقرير : تأثيرات التسليح والجيوش على التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

[العرب مهددون بالخطر الغذائي]

في لبنان يعيش اليوم ٣,٠٠٠,٠٠٠ نسمة فيما تبلغ المساحة المزروعة حوالي ٣٥٠ الف هكتار ، واذا اعتبرنا ان مساحة ستة دونمات تكفي لتأمين الحد الادنى من المواد الغذائية للشخص الواحد ، فهذا يعني ان المساحة الموجودة تكفي لـ ٦٠٠ الف نسمة او ما يعادل حاجة ثلاثة اشهر للعدد الاجمالي من السكان .. اما الحاجة للشهور التسعة الباقية فتستورد من الخارج .. ويتم الان استيراد القمح من امريكا وكندا ، واللحم من استراليا والارجنتين .. لكن توقعات المستقبل وفق الدراسات التي قام بها البنك الدولي ومنظمة الاغذية والزراعة والجامعة العربية نفسها ثبتت ان هذا الفائض سيتضاءل . ومن الان حتى سنة ٢٠٠٠ لن يعود هناك فائض في العالم للتصدير .

وبالنسبة للوضع الاليم الذي يعيشه لبنان لا يمكننا الاتكال على الدول العربية لانها ـ بحد ذاتها ـ تشكل منطقة عجز غذائي على الرغم من بعض الفوارق بين سوريا والعراق والكويت مثلا . والدول العربية مجتمعة لا يمكنها تأمين حاجاتها لاكثر من اربعة شهور .

[البقية غداً]

هكذا من الأصل

مشروع خليجي يهدف الى توحيد شبكة الغاز لدول مجلس التعاون

المنامة ـ واخ :

اعدت البحرين تقريرا شاملا عن احتياجاتها من الغاز الطبيعي حتى عام ٢٠٠٠ وذلك في نطاق التكامل الذي يقوم به مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

أعلن ذلك الشيخ عيسى بن عبدالله آل خليفه وكيل وزارة التنمية والصناعة البحريني في حديث نشرته امس جريدة الأضواء البحرينية وقال ان المشروع الخليجي يهدف الى توحيد شبكة الغاز الطبيعي في جميع دول المجلس الست بحيث تصبح هذه الثروة القومية مشتركة بين جميع دول مجلس التعاون الخليجي أينما وجدت في هذه المنطقة .

واوضح ان هذا المشروع المشترك ستكون له ايجابيات كبيرة تنعكس حتى نهاية هذا القرن على اقتصاديات البلاد وبخاصة الصناعات والخدمات لأن توفر هذه الثروة من خلال هذا المشروع سيقضي على المخاوف المتزايدة من نضوبها ويضمن امداد صناعاتنا الأساسية والكبيرة بكل ما تحتاجه منها .

واضاف الشيخ عيسى بن عبدالله قائلا ان المجلس يقوم الآن بدراسة حول هذه الشبكة من حيث ان وجود الغاز في اي مكان يحق للآخرين الاستفادة منه وتقوم الدراسة على تحديد احتياجات كل دولة من الغاز في المستقبل خلال هذا القرن وحتى بداية القرن الحادي والعشرين .

واشار وكيل وزارة الصناعة البحريني الى ان دول الخليج الأخرى قد فرغت من تحديد احتياجاتها واكتملت جميع الأرقام وسيقوم وزراء الصناعة بدول المجلس بعقد اجتماع لبحث هذا الموضوع حالما تفرغ الأمانة العامة للمجلس من اعداد التقرير الكامل .

وحول الصناعات الأساسية في البحرين ذكر الشيخ عيسى ان الحكومة في البحرين تركت المجال للقطاع الخاص للاستفادة من الصناعات الأساسية لانشاء صناعات متفرغة في الحاضر والمستقبل .. مؤكدا ان بعض الصناعات تحقق عائدا لخزينة الدولة .

وقال ان هناك مشروعات مربحة كالغاز المصاحب والألمنيوم الذي حقق اكثر من « ١٠٠ » مليون دولار ارباحا خلال سنوات الانتاج .

عمان ـ كونا :

قالت مصادر مطلعة هنا امس ان مباحثات اقتصادية مصرية ـ اردنية ستجرى في العاصمة الأردنية خلال الشهر المقبل . وأبلغت المصادر مراسل وكالة الانباء الكويتية في عمان ان وفدا اقتصاديا مصريا على مستوى عال سيمثل بلاده في هذه المباحثات التي تهدف الى تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين مصر والأردن .

ويذكر ان الاردن كان قد اعاد العمل بالاتفاقية الاقتصادية التي كانت مبرمة مع مصر قبل قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين علم ١٩٧٩ تنفيذا لقرارات قمة بغداد التاسعة . خلال شهر ابريل الماضي عندما [illegible] وفد رسمي اردني (بعد قطع العلاقات) الى القاهرة برئاسة وكيل وزارة الصناعة والتجارة الأردني محمد الحوراني واتفق الوفد مع الجانب المصري على اعادة العمل بالاتفاقية المشار اليها » .

وكان اول وزير مصري « هو وزير الدولة للشئون الخارجية بطرس غالي » قد زار الأردن خلال شهر نوفمبر من العام الماضي حيث نقل رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى عاهل الأردن الملك حسين كما نقل رسائل اخرى خلال هذه الزيارة الى كل من الرئيس العراقي صدام حسين والرئيس اللبناني امين الجميل .

ورافق الوزير المصري في هذه الجولة مستشار الرئيس المصري للشئون السياسية الدكتور اسامه الباز .

وقد نشطت العلاقات المصرية ـ الأردنية في عهد الرئيس المصري حسني مبارك وتبادل مع الملك حسين عدة رسائل نقلها الدكتور الباز .. وعقد الملك حسين اول لقاء مع الرئيس المصري حسني مبارك خلال مؤتمر قمة عدم الانحياز الذي عقد في نيودلهي خلال شهر مارس الماضي .

وفي نطاق تطور العلاقات المصرية ـ الأردنية اتفق البلدان على تنشيط حركة السياحة بينهما . وزار العاصمة الأردنية مؤخرا وفد سياحي مصري كبير برئاسة وكيل اول وزارة السياحة المصرية وابرم مع الجانب الأردني اتفاقية سياحية تضمنت انشاء خط بري عبر سيناء يربط الأردن ومصر من خلال مرسى نويبعة المصري على البحر الأحمر والذي يبعد حوالي ٤٤ كيلومترا عن منطقة طابا المصرية التي مازالت اسرائيل ترفض الانسحاب منها .

سعيد غباش يفتتح دورة التحليل العلمي في الامارات

ابو ظبي .. كونا ..

افتتح رئيس صندوق النقد العربي السيد سعيد غباش هنا امس دورة التحليل المالي التي نظمها الصندوق بالتعاون مع معهد الادارة بالمملكة الاردنية .

وتشارك الدول الاعضاء بالصندوق في هذه الدورة وهي جميع الدول العربية ما عدا جيبوتي .

ويحضر هذه الدورة التي تقام بمقر الصندوق هنا ممثلون للدول الاعضاء من العاملين في المصارف التجارية والمصارف المتخصصة ومؤسسات ودوائر التمويل المحلي في الدول الاعضاء في الصندوق .

وقال رئيس صندوق النقد العربي في كلمة افتتاح هذه الدورة انها تأتي ضمن نشاط الصندوق في تنفيذ برنامجه للمعونة الفنية التي يقدمها للدول الاعضاء .

واضاف بان ما يميز هذه الدورة هو كونها الاولى من ناحية موضوعاتها وتوجيهاتها وتنفيذها اذ لم يسبق للصندوق ان عالج في حلقاته وندواته مواضيع التحليل المالي على مستوى الوحدات الاقتصادية القرضية وحصرت المشاركة في الندوات السابقة بمرشحي البنوك المركزية للدول الاعضاء بينما توجهت هذه الدورة بالاساس الى العاملين في المصارف التجارية والمتخصصة والمؤسسات التي تمارس نشاطا تمويليا او اقراضا محليا .

واشار الى انها قد اقتصرت على الخبرة العربية في الاعداد لها وتنفيذ محاضرتها وادارة حلقات المناقشة فيها .

وذكر السيد سعيد ان موضوعات هذه الدورة قد اختيرت بتركيز على استعراض التحليل المالي لحسابات المشاريع والمؤسسات الاقتصادية الهادف الى تقييمها والاسترشاد بنتائج هذا التقييم للوصول الى توصيات سليمة

رئيس المؤسسة الاسلامية في مدينة ليستر
البريطانية يشكر الحكومة الكويتية

الكويت ـ كونا :

أعرب رئيس المؤسسة الاسلامية في مدينة ليستر البريطانية في حديث نشر هنا امس عن شكره وتقديره لدولة الكويت لدعمها المؤسسة من اجل تحقيق اهدافها في نشر العلوم الاسلامية وتزويد العالم بالمعلومات الصحيحة عن الاسلام .

وقال السيد خورشيد احمد في مقابلة مع صحيفة الرأي العام الكويتية انه كان للمؤسسة دور كبير خلال السنوات العشر الماضية في تدعيم جهود الدعوة الى الله في العالم عامة واوروبا خاصة .

واضاف ان المؤسسة قامت بتوزيع كميات كبيرة من الكتب بلغات مختلفة والقاء الخطب والمحاضرات عن الاسلام في الجامعات والمؤتمرات العلمية الاسلامية وغير الاسلامية واقامت المساجد والمدارس في أماكن مختلفة في بريطانيا ونظمت دورات دراسية اسلامية للشباب المسلم المقيم في بريطانيا او القادم من العالم الاسلامي .

وأشار الى ان المؤسسة انشئت في عام ١٩٧٣ بهدف الدعوة الى الله وبدعوة المسلمين خاصة والانسانية لتوحيد الله واتباع الاسلام منهجا في الحياة ونشر العلوم الاسلامية وتزويد العالم بالمعلومات الصحيحة عن الاسلام وبحكم الله في كل شئون الحياة واقامة الدورات الاسلامية العلمية والتعليمية للمسلمين عامة والشباب خاصة لتزويدهم بالفهم الصحيح والعلم والخبرة للقيام بواجب الدعوة الى الله واعداد البحوث العلمية الاسلامية في مختلف المجالات وتزويد المجتمع الاسلامي عامة والمجتمع الاسلامي المقيم في أوروبا خاصة بما يحتاجه في مجالات التربية والتعليم باللغات الأوروبية . واقامة المدارس والمساجد واعداد الكتب والمواد التعليمية السمعية والبصرية اللازمة للأطفال من مختلف الأعمار .

وأشار السيد خورشيد احمد الى ان المؤسسة الاسلامية في ليستر تنظم ثلاثة أنواع من الدورات التعليمية على المستويات التالية :

ـ دورات تعليمية طويلة حيث تقدم المؤسسة منح اسلامية سنوية لدراسات عليا اسلامية لطلاب مسلمين من خريجي كليات الشريعة والتربية في العالم الاسلامي .

ـ دورات متوسطة الأمد في مواضيع الاسلام والفكر المعاصر .

ـ دورات قصيرة في التدريب على الدعوة .

وقال انه يوجد بالمؤسسة مركز فريد من نوعه في العالم وهو يقوم بدراسة مخططات ونشاط هيئات التبشير في العالم .

واكد ان المؤسسة الاسلامية هي الهيئة الوحيدة التي قامت باعداد ونشر عشرة كتب متخصصة وهادفة في موضوع الاقتصاد الاسلامي .

وأوضح ان « عدد الأقليات المسلمة في البلاد الأوروبية أصبح كبيرا جداً ويعتبر الاسلام الدين الثاني أو الثالث في كل من فرنسا والمانيا وبريطانيا لذلك فاننا نهدف الى اقامة مركز الآن لجمع المعلومات عن المسلمين فيها ودراسة وضعهم وتزويدهم بما يحتاجونه من امور الدين وارشادهم » .

الشركات النفطية تحقق أرباحاً كبيرة في الربع الثالث من العام الحالي

نيويورك ـ كونا :

تكهن صناعيون هنا الليلة قبل الماضية بأن تكون ارباح الفصل الثالث لدى الشركات النفطية مختلطة على الأرجح بحيث تحقق شركات دولية كبيرة بعض الأرباح ذات المغزى في حين يظهر تدن في نسبة الأرباح لدى شركات محلية .

وقالوا ان مقارنة المدخولات بالنسبة للشركات الدولية ستبدو طيبة قياسا مع نتائج كئيبة للسنة الماضية .. واضافوا بأن الشركات النفطية المحلية ستعاني من وقت صعب في مقابل الفصل الثالث من عام ١٩٨٢ عندما عززت اسعار بنزين عالية هوامش الربح في مجال المصافي .

وتستفيد الشركات الدولية التي تشتري نفطا خاما من اسعار منخفضة فيما يزداد انتاج النفط والغاز في الخارج .

وعلى أي حال فان الشركات المحلية يجب ان ترضى بانتاج غاز طبيعي منخفض واسعار منخفضة للنفط الخام الذي تنتجه وتبيعه .

وكمجموعة فان الشركات الدولية ـ اكسون وموبيل وتكساكو وستاندارد اويل اف كاليفورنيا وغلف اويل اف كاليفورنيا وغلف اويل ـ مرشحة لتحقيق مرابح تتراوح ما بين خمسة بالمائة الى ٢٣ بالمائة ويتوقع ان تنخفض المدخولات المحلية حوالي خمسة بالمائة .

وبالنسبة للصناعة ككل فان نتائج الفصل الثالث يجب أن تكون أعلى قليلاً من نتائج الفصل الثاني لهذا العام . وتعززت هوامش التكرير في اغسطس وسبتمبر من خلال أسعار بنزين أقوى .

وتتمتع العمليات الكيماوية بوضع افضل ويتوقع لها ان تفوق الربع الثاني والثلث الثالث من العام الماضي .

وستستمر زيادة الأرباح الاجمالية المتوقعة في الاتجاه التصاعدي الذي بدأ في الربع الثاني .

وازداد انتاج النفط والغاز الطبيعي في ماليزيا حيث تعمل اكسون وفي بحر الشمال حيث توجد عمليات لاكسون وموبيل .

وتدفع الشركات في ارامكو التي تشتري معظم النفط الخام السعودي ـ اكسون وموبيل وتكساكو وستاندارد اويل اف كاليفورنيا ـ فقط ٢٩ دولارا ثمنا للبرميل مقارنة مع ٣٤ دولارا للبرميل كانت تدفعها في السنة الماضية وذلك بعد ان قررت منظمة البلدان المصدرة للبترول ـ اوبيك ـ خفض اسعارها .

وكانت هذه الشركات قد خسرت مالا في السنة الماضية من خلال اعادة بيع بسعر يتراوح بين ٢٤ دولارا و٢٨ دولارا بدلا من ٣٠ دولارا للبرميل .

وقال المحللون انه يجب على الشركات الدولية ان تستفيد ايضا من برامج خفض التكلفة الموسعة . واستطاعت اكسون لوحدها توفير ٤٠٠ مليون دولار في الربع الماضي فيما قالت غالف انها تتوقع ان يسفر برنامجها الذي بدأته في السنة الماضية عن توفير سنوي يصل الى ١٠٠ مليون دولار .

صانعو السيارات بالولايات المتحدة مازالوا يستخدمون دعايات مضادة للسيارات اليابانية

نيويورك ـ كونا :

مازال بعض صانعي السيارات في الولايات المتحدة حتى وقت متأخر من هذا العصر يستخدمون الدعايات التجارية التي تحتوي بوضوح على تشويه مضاد للسيارات اليابانية ضمن جهودهم للتغلب على السمعة التي صنعتها السيارات اليابانية في الأسواق الأمريكية .

ولكن بسبب زيادة التعاون المشترك بين شركات السيارات الأمريكية واليابانية يستبدل صانعو السيارات الأمريكية سياستهم القديمة بسياسة أكثر استراتيجية ودبلوماسية .

والتغير المفاجيء لآلاف الأمريكيين لشراء سيارات مستوردة كان السبب الرئيسي في خلق ركود استمر اربع سنوات في الولايات المتحدة خسرت الصناعة الامريكية خلالها مئات الملايين من الدولارات .

بيد ان هذا الركود قد انتهى الآن وعادت الصناعة الأمريكية الى الخروج بمنتجات جديدة وارتفعت مبيعاتها بشكل سريع حيث اعلنت الشركات الأمريكية الرئيسية الست لصناعة السيارات انه خلال العشرة ايام الأولى من اكتوبر الجاري عن ارتفاع في المبيعات قدره ٤٥ بالمئة عن نفس الفترة من العام الماضي .

وبدلا من الانشغال في المنافسة المحلية اتجه منفذو الصناعة في مدينة ديترويت الى السفر آلاف الأميال الى الخارج من أجل تكوين صداقات جديدة واجراء صفقات مشتركة يمكن ان تجلب الربح لكل شخص له صلة بالموضوع .

هذا التغير في الاستراتيجية المشتركة انعكس حاليا على الدعايات التجارية المطروحة في العالم .

وليس أدل على هذا التغير من استراتيجية مؤسسة جنرال موتورز التي قضت ٣٠ عاماً تطور بحرص صورة سيارة شيفروليه لتصبح السيارة التي تحتوي كل ما يحتاجه الأمريكي .

ويستغرب خبير السيارات الأمريكي أرفن جوويي من هذا الأمر قائلا « ولكن كيف يمكن لشركة ان تستمر في تعزيز الصورة الأمريكية لسيارتها في الوقت الذي تتوقع أن تنتج حوالي ٤٠٠,٠٠٠ سيارة في السنة مصنوعة في اليابان او جمعت اجزاؤها في الولايات المتحدة بتصميم ياباني بتعاون مشترك مع تويوتا » .

ولا تخفي مؤسسة كرايزلر وهي ثالث كبرى شركات السيارات الأمريكية بعد جنرال موتورز وفورد علاقتها بالشركة اليابانية ميتسوبيشي التي تطور سيارة دودج ـ كولت مثلا وتعرضها كرايزلر في صالات عروضها .

وانضمت شركة اميركان موتورز الى شركة رينولت الفرنسية في صداقة مشتركة استطاعت خلالها رابع كبرى السيارات الأمريكية ان تحقق ارباحا مرة اخرى ولم تخف صلتها بالشركة الفرنسية .

وحسب قول جوويي فان الصداقات الأمريكية مع صانعي السيارات الأجنبية ستزيد بحكم الضرورة الاقتصادية .

ويقول صانعو السيارات الأمريكية انهم يجرون تعديلا على دعاياتهم التجارية لتشمل السيارات الجديدة وتمثل ما تحاول أن تفعله الشركات على المستوى العالمي .

ويشير بعض الخبراء في هذا المجال الى ان الصناعة تتبنى في الحقيقة طريقة قديمة جداً وهي « اذا لم تستطع أن تهزمهم فشاركهم » .

ربط دولار هونج كونج بالدولار الأمريكي

اعلنت حكومة هونج كونج امس « السبت » ان قيمة دولار هونج كونج اصبحت منذ الآن فصاعدا مرتبطة بصورة ثابتة بالدولار الامريكي وستلغي الضرائب على الودائع المالية .

وتهدف هذه الاجراءات التي ستنفذ من بعد غد « الاثنين » الى اعادة تقييم دولار هونج كونج الذي فقد قيمته بسبب البلبلة التي تحيط بمستقبل المستعمرة التي تطالب الصين بالسيادة عليها ابتداء من عام ١٩٩٧ .

مفكرة اليوم

أسعار العملات

نوع العملة	تحويل	نقدي
جنيه مصري	٣,١٦,٥٠	٣,١٤
جنيه سوداني	—	١,٦٠
دينار يمني جنوبي	١٠,١٤,٧٥	١٠,١٥
دينار اردني	٩,٥٦,٣١	٩,٥٨
دينار كويتي	١٢,٦٠	١٢
دينار بحريني	٩٢٣٣٠	٩٢٥
دينار تونسي	٤٩٨٦٧	٥
دينار عراقي	—	٣٩٠
ليرة لبناني	٦٩١١	٦٩٣٥
ليرة سوري	٦٢٣٦	٥٧٨٠
درهم امارات	٩٤٨٥	٩٥
درهم المغرب	٤٤٨٤	٤٦
ريال قطر	٩٥٧٩	٩٥٨٠
ريال عمان	١٠٠٧٢٤	١٠٠٧
ريال يمني شمالي	٧٥,٥٠٠	٧٣,٨٠
جنيه استرليني	٥,٢٣٩٤	٥٢٦
دولار امريكي	٣٤٨٢	٣٤٨٤٠
دولار كندي	٢٨٢٦٨	٢٨٢
روبية هندي	٣٤٢٧	٣٢
روبية باكستاني	٢٦٤٠	٢٦٣٠٠
تاكا بنغلاديش	١٣٥٠	١٣٥٠
روبية سيرلانكا	١٤٥٧	١٤٦٠
مارك الماني	١٣٣٩	١٣٤٢٠
جلدر هولندي	١١٩٤٨	١,٢٠
جلدر دانماركي	٣٧١٩	٣٧
فرنك فرنسي	٤٣٩٤	٤٤٢٠
فرنك بلجيكا	٦٦٢١	٦٦
فرنك سويسرا	١٦٤٧٩	١٦٥١٠
كرون سويدي	٤٤٩٩	٤٥
كرون النرويج	٤٧٨٥	٤٧
درخما يوناني	٣٨٢٥	٣٧
لير ايطالي	٢٢٤٦	٢٢٣
ين ياباني	١٥١١	١٥١١
بيسو فلبيني	٢٥٣١	٢٥٣٠
دولار سنغافورا	١٦٣١٥	١٦٣
بيزيتا اسبانيا	٢٣٥٠	٢٣٧٥
شلن نمساوي	١٩٤٠	١٩٥٠
شلن كيني	٢٦٢٥	٢٦٢٥

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٤٦٠٠	ريالا
الاونصة	١٤٠٠	ريالا
السبيكة	٥٢٢٠	ريالا

اسعار المواد الغذائية من ادارة التموين بوزارة التجارة

هذه الاسعار تمثل الحد الاعلى للتسعيرة للمستهلك اعتبارا من ١٥/١١/١٤٠٣هـ

الصنف	العبوة	السعر بالرياض بالريال	السعر بجدة والدمام بالريال
دقيق بوبرة	٤٥ كجم	١٦	١٥,٥
دقيق عـادي	٤٥ كجم	١٤	[illegible]
دقيق بـر	٤٥ كجم	١٥	١٥
رز امريكي ابوسيوف	٤٥ كجم	١١٧	١١٥
رز امريكي اصناف اخرى	٤٥ كجم	١١٥	١١٣
رز مزة هندي	٤٥ كجم	٩٥	٩٢,٥
رز بسمتي بشاور	٤٥ كجم	٩٥	٩٢,٥
رز سيامي	٢٠ كجم	١٢٧	١٢٥
رز امريكي ابوسيوف	٢٥ رطل	٣٠,٥	٣٠
سكر خشـن	٥٠ كجم	٦٥	٦٤
سكر ناعـم	٥٠ كجم	٦٣	٦١
سكر خشـن	١ كجم	١,٥٠	١,٤٥
زيت ذرة امريكي مازولا	٣,٧٨٥ لتر	٢١	٢٠,٥
زيت ذرة اصناف اخرى	٣,٧٨٥ لتر	١١	١٠,٥
زيت نخيـل	٣,٧٨٥ لتر	٦,٢٥	٥,٧٥
زيت صويـا	٣,٧٨٤ لتر	١١,٢٥	١٠,٧٥
حليب نيدو كامل الدسم	١٨٠٠ جم	١٩,٥٠	١٩,٢٥
حليب نيدو كامل الدسم	٩٠٠ جم	١١,٢٥	١١
حليب قطن ميلك	٢٥٠٠ جم	٢١	٢٠,٥
حليب قطن ميلك	١٨٠٠ جم	١٦,٥	١٦
حليب مينا	٢٥٠٠ جم	٢٠,٥	٢٠
حليب كليم	١٨٠٠ جم	١٤,٧٥	١٤,٢٥

حلاوة طحينية بدون حشوة وعبوات ١ كيلو جدة . = ٧,٧٥ ريال ـ باقي المدن : ٨ ريالات .

بيان باسعار واصناف الأسماك الموجودة بالشركة

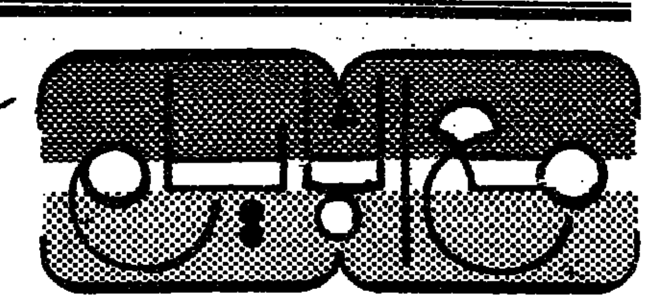
السعر بالريال	اسم الصنف
٣٠	روبيـان
٣٥	روبيان مقشر منظف
٣٢	حمرا فليت
١٤	حمـرا
٤٢	هامور فليت
١٧	شعـور
٢٧	شعور فليت
١٣	شيـم
١٥	حمـام
٢٢	حمام عربسي
١٧	كنعـد
١٨	سكـن
٧٠	ربيان هندي حجم كبير
١٦	عقـام
٢٠	استاكوزا
١٤	خطـاف
٦	ابومقـص
٢٢	زبيدي طازج
١٤	زبيـدي مجمد
٢٣	سمـك الحليب
١٧	ابوبقـن
٧٠	ربيان هندي مقشر
١٢	انواع محلية طازج ومجمد
٥٠	طيور برية
٥٩	ام الربيان هندية
٩	بـوري
١٩	لحم القباقب
٥	لحوم اسماك مفرومة
٧	اصابع اسماك
١٧	ربيان مطهي ومقشر انجليزي
٨	اسماك غير منظفة
٤٥	ام الروبيان مطبوخة

أسعار الفاكهة والخضار بسوق الدمام

اسم الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
تفاح جولدن ايطالي	٥٨	٤
تفاح اخضر تشيكي	٥٢	٤
تفاح نيوزيلندي	٥٥	٤
تفاح استرالي	٥٥	٤
موز كرتون	٣٠	٤
برتقال ابوصرة افريقي	٤٤	٥
برتقال ابوصرة استرالي	٤٠	٤
برتقال افريقي فالنسيا	٥٥	٦
برتقال برازيلي	٢٢	٣
افندي برازيلي	٢٠	٣
كمثرى استرالي	٣٠	٥
عنب قبرصي	٢٧	٩
عنب ابيض تركي	١٥	٥
عنب اسود تركي	٢٠	٥
عنب ابيض حلواني	٢٥	٥
كمثرى صندوق شرحة	٢٠	٥
كمثرى صندوق تركي	٢٥	٧
بران يوناني شرحة	٢٥	٩
كمثري يوناني شرحه	٢٤	٨
خوخ احمر شرحة بلاستيك	١٨	٥
شمام تركي ولبناني بدج وقفص	٢١	٣
بطيخ تركي ٤/٥ حبة	٢٥	٣

أسعار الخضار

اسم الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
بندورة تركي بورصة	٢٥	٤
بندورة اردني شرحه	١٨	٤
كوسه صندوق درج	٣٠	٥
كوسه صندوق	٢٤	٥
ملفوف صندوق قفص	١٥	٤
زهرة صندوق قفص	٣٢	٦
باذنجان مدعبل كرتون	٣٠	٣
باذنجان رفيع كرتون	٢٨	٣
جزر صندوق درج	١٧	٣
فلفل بارد كرتون	٣٠	٤
فلفل حار صندوق تفاحي	٢٣	٨
خس صندوق قفص لبناني	٢٨	٥
خيار صندوق تفاحي	٤٠	٥
خيار صندوق عكازي	١٨	٥
فلفل حار هندي كرتون	٣٩	٧
بامية هندي كرتون	٣٨	٧
فاصوليا صندوق	٢٥	٨
بصل تركي وهندي وباكستاني	١٤	٣
بطاطا كرتون	١٥	٣
كوسة بلدي	٣٥	٧
بامية بلدية	٣٥	١٣
طـروح	٢٥	٧



إن بعد العسر يسراً..

(٢) يوميات حاج الى بيت الله

●● لم ازر جدة منذ عشر سنوات .. في خلال هـذه السنوات سمعت عما حـدث فيها من تطور ، ولكنني لـم ان اتصور هذا التطور عـلى حقيقته وبنفس الصورة التي شهدتها بالفعل عندما وصلت اليها في طريقي لاداء فريضة الحج .

كنا قد بدأت انـا وزوجتي رحلة اداء الفريضة من مطـار القـاهرة في يوم الاربعـاء السـابع من ذي الحجة .. ماكدنـا نجلس في الطـائرة السعودية التي غادرت بنـا المطار في السـاعة السابعة و ٤٥ دقيقة مساء حتى بـدأت احس هذا الاحساس العميـق الذي يحتوي الانسان وهـو متجه بقلبه وضميره ونفسه الى الله .. كان اول ما سـمعناه في ميكروفون الطائرة تسـجيل صوت رخيم يقول « بسم الله الرحمن الرحيم» (سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنـا له مقرنين ، وانا الى ربنـا لمنقلبون)

وفي رعـاية الله وهداه اقلعت الطائرة متجهة الى جدة

بدأ الجو العـربي باطلالة ابريق القهوة العربيةوالفناجين الصغيرة والتمر .. كنت في حاجة الى فنجانين او اكثـر استعدادا لسهرة طويلة هيأت نفسي لها على اساس ان نتجه من جدة فور الوصول الى مكة المكرمة لنقوم بطواف القدوم ، ثم من مكة نتجه اليوم التالي ـ الخميس الثـامن من ذي الحجة ـ الى عرفه .. ولكن كما هي العادة نحن نفكـر والله يقرر ..

لم تستغرق المسـافة من القاهرة الى جدة غير سـاعة وربع الساعة وجـدت نفسي بعدها في مطـار من انظف وارقى المطارات التي شهدتها لقد انعم الله على بزيـارة العديد والكثير من دول العالم اوروبا كلها تقريبا .. الشرق الاقصى ، دول غير قليلة في امريكا وفي افريقيا .. ولكـن هذا المطار يختلف اختـلافا كبيـرا .. قالت لي زوجتي باندهاش : ما هذا ؟ .. نحـن في امريكا وليس في دولـة عربية ؟ .

ليست الفخامة وحـدها هي عنوان المطار ، وانما نظـافته قبل الفخامة ، فكم من مبـان وعمارات ومنشآت فخمةومهيبة من الظاهر ، ولكـن عندما تدخلها تفاجئك صور القـذارة والاهمال .

لازلت اذكر مطـار جدة القديم الذي كنت اخـرج منه لاجد نفسي وسـط المحلات والاسواق . لعله احد المطارات القليلة التي كان يتميز بوقوعه وسط البلد .. في العـادة ان تقام المطارات بعيدا عن وسط المدينة .. وهـذا ما راعاه تصميم المطار الجديد في جدة

كل الاجـراءات تمت في سرعة ، ومن ميكروفون المطار وانا اعبر موظف الجمـرك سمعت اسمي فقد كان هنـاك ممثل لوزارة الاعـلام في انتظارنا صحبنا الى فنـدق الكندرة وهو فندق لم تكـن المسافة التي تفصله عن المطـار القديم تحتاج الى سـيارة .. اما اليوم فقد احتاج الامـر اكثر من نصف سـاعة حتى نصل اليه .

لقد اتيحت لي رؤية جـدة فيما بعد عندما انهيت شـعائر الفريضة . وقد اخذني صديق قديم هو اللواء عصام بهيـج لاعب الكرة المصري الشـهير في الخمسينيات والذي يعمـل الآن في تدريب شباب الحـرس الوطني رياضيا وكـرويا .. اقول صحبني في جولة سريعة لاشهد بعض صور التقـدم السريعة التي قفزت اليها جـدة لفت نظري الى اللـون الابيض الذي اصبح سمة وطابع معظم مباني المدينة والى ميادينهـا الذي لا يكاد يخلو ميدان فيها من شيء جمالي يميـزها .. صحبني الى طـريق الكورنيش الفريد في جماله وشكله وقطـع بي عدة كيلو مترات وقال لي انه كان يود ان يريني الطريق كله وطوله ٧٠ كيلو مترا لولا انني كنت طلبت اليه الا نتأخر مر بي على بضـع محلات السـوبر ماركت الحـديثة وشاهدت تطورا في العـروض وفي الذوق لا يقل بل لا اتجاوز او ابالغ اذا قلت انه يزيد على النظم المألوفة في اوروبا وفي امريكا نظاما وهدوءا .

كنت اردد في كـل ما اراه واشهده ماشاء الله .. ماشاء الله .. كنت احس ان هـذا البلد بلدي وانا سعيد بتقـدمه وبتطوره .. ان تقدم ايـة دولة او مدينة عربية هو تقدم لكل العرب .. وقوة اية دولـة عربية هي قوة لكل العرب .. وبالعكس فان تخلف اية دولـة عربية هو اقتطاع من حـركة التقدم العربي ، وكل ما ينفـق من الموارد العربية فيما لايحقق تقدم العرب هو انتزاع مـن الجسـم العـربي وحقه في التطور .. وهـذا ما يجعلني اشعر بتعاسة كبيرة وانا اشهد استمرار الحـرب العـراقية الايرانية واشهد نزيف الـدم العربي ونزيف المال العـربي ونزيف التقدم العربي يقتطـع من اجيالنا ومن مستقبل اولادنا واحفادنا الذين كنـا نتمنى ان نعوض لهم الكثير من الـوقت ونلاحق ايقاع الحياة السـريع على طريق الحضارة العلميـة دون ان نترك قيمنا ومبادئنـا واخلاقنا .. ولكنهـا المؤامرة العالمية الكبيرة على العـرب وعلى الاسلام .

● ● ●

وصلنا الى الفنـدق وبدأنا نسأل عن طريق الوصول الى مكة وكانت المفاجأة ان جـاءنا الجواب : مستحيل دخول مكة هذه الليـلة .. كان موظف وزارة الاعلام في الفندق قـد اتصل بزميله في مكة وعـرف منه ان الطريق الى مكة شـبه مغلق ، وان في داخل الحـرم آلاف بل قل عشرات الالاف بـل قل مئات الالاف مابين طـواف وسعي ومثلهم يملأون الميدان الكبير الذي يحيط بالحرم .

أهكذا .. يكتب علينـا ان نكون على مسافة ٧٠ كيلـو مترا من مكة ولا ندخلها كمـا كنا قد قـررنا .. ونحـن بملابس الاحرام .

كانت في النفس بالضرورة مشاعر من ألم .. فهل هـو عدم الرضا الذي يجعلنا نجيء متلهفين الى بيت الله معـدين النفس للقاء الجميل فنجـد الجواب الذي يبلغنا باستحالة ذلك ..

هدأت النفس قليـلا مع الصلاة ، وهدأت اكثر عنـدما فتحت التليفـزيون بحجـرة الفندق واستمعت الى حـديث ممتع كان يلقيه فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي عـن الصلاة ولماذا هي عماد الدين

ان الصـلاة تنهي عـن الفحشاء والمنكر ، ولكن لـماذا هي ايضا عمـاد الدين ؟ .. السبب في ذلك انها تضم اركان الاسـلام الخمس .. ولازلت اذكر قولا للاستاذ الكبير محمد الغزالي قال فيه انه اذا كـانت رسالة الاسلام قد قامت فعـلا على خمس الا ان شعب الايمان ومعالم الانقياد الى الله تقارب السبعين عنصرا .. وهـذه العناصر السـبعون مبينة في كتاب الله وسنة رسولهوتتناول الفـرد والمجتمـع والدولة وتستوعب قضـايا خلقيـة واقتصادية وسياسية كثيرة . من اجل ذلك لم يقل الرسـول صلى الله عليه وسـلم ان الاسلام مؤلف مـن خمس او يتكون من خمس وانما قـال « بني على خمس » فهو يشبه الخيمة التي تقوم على عمـود اساسي في وسـطها واربعة اعمدة تمد جوانبهـا وتثبت قماشها .

حتى جسم الانسان نجد انه يتكون من اعضـاء وعضلات وعظام واعصاب وحواس .. الخ .. ومع ذلك هناك عـدة اجهزة رئيسية هي دعائم هـذا الكيان الدقيق احصاها علـم

بقلم :
صلاح منتصر



الاحياء وحددها في الجهـاز الهضمي . والجهاز العصبي . والجهاز الدوري ، والجهـاز التنفسي . والجهاز التناسـلي

وهذه الاجهزة لا يلغي بقيـة مايتكون الجسـد الانسـاني منه .

هكذا فاننا اذا عـدنا الى الاسلام نجـد انه بني على خمس . ولكننا نقـول ان الصلاة هي عماد الدين لاننـا عندما نتأمل فيها نجد انهـا تضم بالفعل اركان الاسلام .

تضم الركن الاول : شهادة ان لا اله الا الله وان محمـد رسول الله ، وتضم الركـن الثالث وهو ايتاء الزكاة لان الانسان باقامة الصلاة يقتطـع وقتها من عمله او تجارته او راحته فكانه بذلك يزكي بهـا عن نفسه .

وتضم الركن الرابع وهـو الصيام لان القـائم بالصلاة يصوم فعلا خلال فترة صـلاته عن كل ما يتصـل بالشهوات سواء كان شـهوة البطن او الجنس او غير ذلك ..

ثم ان الصـلاة الى جانب ذلك تضم الركن الخامس وهـو الحج لان المصـلي يتجه في صلاته الى القبـلة .. الى الكعبة المشرفة .. الى حيث يتجه الحجيج ويطوف الملايين لكي يتحقق لهم الحج .

ولان الصلاة هي عماد الدين فانها لا تسقط ابداً كفرض عن المسلم سواء في حرب او سلم سواء في مرض او صـحة ، سواء في سفر او اقامة .

تمتعت بهـذا الحـديث واتجهت بقلبي ومشاعري الى صاحب الملك وقلت في امتثـال وانا اطمئن زوجتي التي كـان الحزن قد بدا عليها لاننا حرمنا من زيارة بيته الكريم كما كنـا نرتب : العبد في التفكير والرب في التدبير . فلننظر الى الغد وانا واثق في تيسيره ماتعسر

● ● ●

اليوم الثاني ـ الخميس ٨ ذي الحجة :

هذا هو يوم التـروية .. اليوم الذي يسبق يوم وقـوف الحجيج في عرفات .. وقـد سمي هذا الاسم لان الحجـاج في الزمن القديم منذ عهـد الجاهلية كانوا يقومون بتروية ابلهم ومواشيهم بالماء ، كمـا يقومون بتروية انفسهم من هذا الماء استعدادا لوقفة عـرفات لانه لم يكن بعرفات ماء .

ومنذ اصبح الحج ركنا مـن اركان الاسلام والى ان يرث الله الارض ومن عليها سيظل يوم التروية هو يوم اسـتعداد المسلمين للحج والاتجـاه الى عرفات في ملابس الاحـرام البيضاء التي يسقط امامهـا كل فارق بين غني وفقيـر ، بين امير وصغير ، فالكل امام الله باعمالهم .. بنفوسهم .. بتقواهم ـــ .

بدأنا في الفندق نستعد .. سألنا عن اخبار مكة فقيل لنا : لايزال الزحام على اشده .. قلنا : ما العمل ؟ جاء الجواب تتجهوا الى عرفات مباشرة !!

بدأت الفتاوي .. كنا قـد احرمنا بنية اداء فريضة الحج فقط .. وهكذا قالوا لنا انـه مادمنا قد احرمنا لاداء الحـج دون ان نحرم بنية العمـرة والحج فلا يكون علينا طـواف القدوم ويتحقق حجنا بالاتجاه مباشرة الى عرفات .

استسلمت للمقـدور ..

وحدث وانا في طـريقي الى حجرتي بالفنـدق ان التقيت بالصديق محسن محمـد رئيس تحرير جـريدة الجمهورية المصرية وكان قد جاء هـو والسـيدة زوجته من المدينة المنورة .

كان محسن كما فهمت منه قد وصل قبلي بعدة ايام وادى العمرة واتجه الى المـدينة ثم بدأ فريضة الحج .. وبدت في عيوننا ساعة اللقاء والعنـاق لهفة الذهاب الى مكة المكـرمة لطواف القدوم .. وقال لي انه عندماطلب ذلك منمندوبوزارة الاعـلام فوجيء به يبلغـه بالزحام الشديد في مكة .

ماذا نفعل ؟

لم ننتظر طويلا .. فالمقدور مقدور .. والمكتوب مكتـوب وقد جاءني منـدوب وزارة الاعلام مسرعا يقـول لي : بسرعة .. جهـزوا انفسكم فهناك سيارة ستحملكم الى مكة وقد وصلتنا الاخبار من هنـاك ان الزحام اخف ودخول المدينة اصبح ممكنا .

سبحان الله .. ان بعـد العسر يسرا ..

كنا جميعا اسرع من حمامة جلجل صوتي في التليفـون وانا انقل الخبر الى محسـن واطلب اليه سرعة اعداد نفسه وماذا كنا سنعد ؟ ان كـل ملابسنا في حقيبة يد صغيرة جاهزة .. ملابسنا البيضـاء على اجسامنا ، والله صـاحب الملك اغنى الاغنياء لا يريد منا ان نتجمل او نتزين او نتأنـق ونحن ذاهبون الى بيته .. انه يريدنا كما نحن .. طـاهرين متطهرين .

ركبنا السيارة .. كنـا ثمانية .. انـا وزوجتي .. ومحسن والسـيدة زوجته . وثلاثة زملاء في حقل الاعـلام يعملون في نيجيريا والسائق . كان الزملاء الثلاثة من نيجيريا يتحدثون الانجليزية ولكن ماان انطلقت بنا السيارة من جـدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا حتى انطلقت الالسـنة تهتف لبيك اللهم لبيك .. لبيـك لا شريك لك لبيك ان الحمـد والنعمة لك والملك .. لا شريك لك لبيك .

وكنا جميعا .. بما فينـا الاخوة ابناء نيجيـريا الذين يتحدثون الانجليزية نهتف معا فهم يعرفون التلبيـة ويعرفون انها شعور يملأ قلب الحـاج وفؤاده وذاته ، ويجعله سعيدا وهو يلبي نداء الله .

● ● ●

كان الطريق سهلا ميسـورا قطعناه في نصف سـاعة ، ولكن فجأة بدأ الزحام واصبح السير على الاقدام اسرع مـن حركة السيارة .

سيارات كثيرة حولنـا .. سيارات من مختلف الاشـكال تحمل جمـاعات كثيرة من الحجاج .. كلهـم في ملابس الاحرام .. وجميعهم يشتركون في ترديد التلبية .

قال محسن محمد الذي سبق له اداء الفريضة اكثر من مرة بينما كنت اول مـرة اؤدي الفريضة : مكـة المكرمة .. سندخلها بعد لحظات ..

مكة المكرمة ..

كان للكلمة وقع غريب داخل نفسي ..

لقد زرت مدنا كثيرة وعديدة كبيرة وصغيرة .. فيها الـذي يضم البنايات العمـلاقة او الكنوز الاثرية او الانهـار او انواع الفنون المختلفة .. مدن من كل شكل ولون لم تتـرك مدينة واحدة منها اية رهبـة داخل نفسي .. الا مكـة .. بدت لنا مبانيهـا القـديمة فاحسست بالخشوع والرهبـة والمهابة ..

انه شيء غـريب مختلف تماما .. وبدون ان اشـعر ، ومن كتاب كان في يدي وجدت نفسي اردد والاخرون يكررون خلفي ما اقوله : اللهم اجعـل لي بها قرارا وارزقني فيهـا رزقا حلالا .. اللهم ان هـذا الحرمحرمك والبلد بلدك والامن امنك ، والعبد عبدك جئتك من بلاد بعيدة بذنوب كثيرة واعمال سيئة .. اسـالك مسـألة المضطرين اليك ، المشفقين من عذابك ان تسـتقبلني بمحض عفوك ، وان تدخلني في فسيح جنتك جنة النعيم .

اللهم ان هذا حرمك وحرم رسولك ، فحرم لحمي وعظمي على النار . اللهم امني مـن عذابك يوم تبعث عبـادك . اسالك يانك الله الذي لا اله الا انت الرحمن الرحيم ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسـليما كبيرا ابدا .

لم يكن هنـاك فرق بين السنتنا التي تتحدث العـربية والسنة اخوتنا ابناء نيجيـريا الذين يتحدثون الانجليزية .

وهكذا دخلنـا مكة .. ووصلنا الى بيت اله الحرام وامتدت اعناقنا في لهفة تحاول تلمس اخبار الزحـام الذي كانوا قد قالوا لنا انه بـدأ يخف .

كانت الساعة الثانية بعـد الظهر . وكـان الميـدان المحيط ببيت الله الحـرام قد بدأت ارضه تظهر بعد ان قيل لنـا ان هذه الارض لم يكـن من الممكن رؤيتها من البشر الذين تكدسوا واحتشدوا فيهـا .. بالفعل كان الزحـام قد بدأ يخف .

الحمد لله .. الحمد لله .. هكذا اخذت اردد في فرحة .. فزوجتي كنت قلقا عليها مـن الزحام بسبب مابها من مرض يمنعها من تحمل السير وسـط الحشود وكنت قـد نويت ان استأجر لها مقعدا تطوف به .. ولكن ما ان دخلنا الحـرم وامتلأت العين والنفس بمشهد الكعبة المكرمة ، حتى اغرورقت الاعين بدموع الفرح .. فوسط الساحة حول الكعبة وجـدنا مكانا فسيحا نطوف فيه .

● ● ●

الطواف سبعة اشواط .. والسعي سبعة اشواط ..

لماذا سبعة بالـذات ؟ ان السموات سبعا ، والايام سبعة وفي قصة سيدنا يوسف سـبع سنوات .. سر ذلك عند ربي

ان هناك كتب فيهـا ادعية نرددها ونحن نطـوف ولكنني تركت الكتب واتجهت بقـلبي اردد ما ياتي على لساني .. ان الله لا يقيدك بدعاء .. ان ابوابه لاتوصد امام طلب وتفتح امام طلب اخر .. ان ابـوابه لا تستجيب لادعية مكتوبة في الكتب وترفض ان تسـتجيب لادعية ينطـق بها اللسان والقلب والفؤاد .. ان ابـواب السماء مفتوحة لكل دعوة .. لكل مطلب .. من اي فرد .. من اي سن .

لم تصدق زوجتي نفسـها وهي تتم طوافالاشواط السبعة على قدميها .. يارب اشـفني وعافني .. يارب اشـفها وعافها .. يارب بايمانك يكون الشفاء ، وبهديك يكون الدواء ومن نهجك نتلمس طريق القوة والنماء ..

بكت زوجتي كثيرا عنـدما اتمت الطواف .. كانت دموع الفرحة الصادقة .. الفرحـة التي لا يعرفها الا كل من عاني الالم ووجد الفرج .. لقد كنا جميعا يائسين في امسنا وفي صباحنا من زيارة هذا البيت ، والتشرف بطوافه وذكر الله في اول بيت وضع للناس .

نعم هنا اقـدم بل اول بيت وضع للناس .. قبله لم يعرف العالم بيـوت .. هنا كان سيدنا آدم عليه افضل الصلاة والسلام الجد الاكبر والاعظم هنا نحن امـام اول بيت .. تصـور اول بيت في تاريخ العالم .

ان الدول تدعو السياح من كل العالم ليزوروا اثارهـا القديمة .. ان سياحا من كل العالم يفدون الى مصر للوقوف تحت سـفح الهـرم الاكبر والتأمل في بنائه .. ان سياحا من كل العالم يذهبـون الى نيويورك للانبهـار بناطحات السحاب ، ويذهبون الى باريس للتأمل في برج ايفـل ، والى روما للتجـول بين اثارها ، والى جنيف للتمتع بنافورتها .

ان السياح من كل العـالم يذهبون للبحث عما هـو قديم اليس منطقيـا ان يتجه ملايين المسلمين الى مكـة حيث اول بيت وضع للناس .

اول بيت في التاريخ ..

اول بيت في العالم ..

ومع ذلك فنحن لا نذهب الى هذا البيت للتـأمل في بنائه الهندسي .. انه بيت بسيط .. ولكننا هنا نأتي للتـأمل في صـاحب البيت .. في مالك الملك كله .. في الواحد الذي لا يغفل ولا ينام ..

هنا حول بيته نذكـره .. لا اله الا هو ..

هنا حول بيته نتجه اليـه بقلوبنا .. لا شريك له ..

هنا حول بيته تتجه بالحديث السنتنا .. سبحانه له الحمد والنعمة

هنا حول بيته تخشع نفوسنا سبحانه الغفـور الرحيم .. المذل الرافع ..

هنا نطوف ونتأمل ..

لماذا نطوف حول بيته .. ؟

سؤال يطـوف مع الفـكر وسيبقى ..

ولازلت مع يوميـات الحج فهل تنتظـرني الى الاسـبوع القادم باذن الله .

آداب البادية

إعداد: عبدالله بن عبار العنزي

الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي :
الرياض ص. ب ٣٤٤٦ مكتب جريدة اليوم

مقتطفات

سليت سيف الحب يازين سليت
وضربتني ضرب القضة والنهاية
وانت الذي في مبتدا الحب هليت
يومن قليبك كان يشري رضايه
واليوم اشوفك ياهو البال وليت
وتركت لي الذكرى تزود عنايه
ويش السبب ياناعم العود جافيت
وان كنت انا مخطي فبين خطايه
من هجركم يا اسمر اللون مليت
ماعاد اطيق السير قصرت خطاية

وليف الاحزان

أبيات من قاريء

لا ياقلبي بالهوى بالك تميل
لا تقرب ترى تتعب معاه
لا تغرك شوفت الزول الجميل
العنا والويل واللوعة وراه
انشد العشاق كم عاشق عليل
كم مولع تشتعل نار بحشاه
كم غرير تاه فكره والدليل
في سبب درب الهوى يون مشاه
روح لا ياقلب دورلك بديل
وابتعد خل الهوى للي بغاه
لا تمشيني على الدرب الطويل
لا تعرض لعذابه مع شقاه

« مجروح الاحساء »

من لا توده

البارحة بالليل كني على نار
أوجست بأقصا القلب حامي لهيبه
الوقت يابن العم ألغاز وأسرار
وحياتنا يالقرم هاذي عجيبه
أشوف بعض الناس أشكال وأطوار
عادات ناسن بالسنا في غريبه
بهم كريم النفس وللطيب دوار
هذاك يابن العم كلن صحيبه
وبهم خبيث الطبع أخبث من الفار
وبهم عديل الروح ما ينصخي به
وبهم قليل الفود بالكذب بيطار
يشبه حلال القوم ثور الزريبه
وفيهم أبووجهين مكار غدار
فتان ما بين القريب وقريبه
ماتشوفني ياخوي حاير ومحتار
بلاي جروح القلب صارت عطيبه
من ما نكرته سم حالي بالأفكار
ولا اظن جرح القلب يلقي طبيبه
ومن لا توده بدل الدار في دار
الله بالمخلوق رزقك يجيبه
مالك عن المكتوب في لوح الأقدار
واللي كتب للعبد لازم يصيبه
خلك على ما صار يالقرم صبار
وأصبر على الشدات لوهي صعيبه
سبحان من غير تقاليد وافكار
يابو جمال السيل جنب شعيبه

عقيل ربيع العنزي
مدينة الجبيل الصناعية

أبيات من قاريء

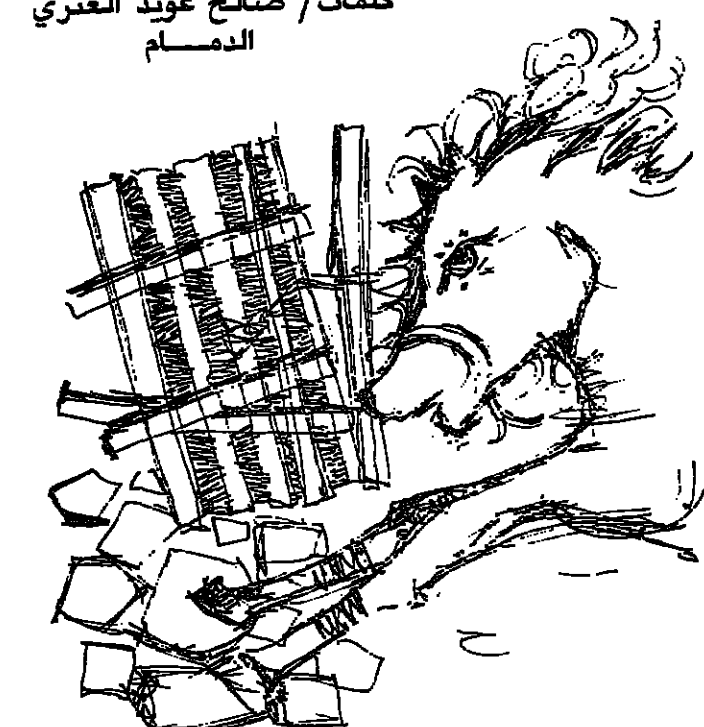
أفرح ليا شفتك على الباب عديت
وافرح لياشفتك سعيد ومسرور
اضحك لنا يازين كان انت حنيت
قلبن كتمته ياريش العين محظور
ازعل لياشفتك عن العين صديت
واعطف لياشفتك مكتم ومقهور
والموت عندي لا ودع الصيف شديت
واحن لك حنه خلوجن ومسحور
وياكم من اجلك ياريش العين عانيت
بالليل والأيام واسنين واشهور
يازين في العالم ؟ ولاقيه حبيت
مثلك حبيب ياريش العين ماجور

عبدالكريم محمد العبدالله الأسمري
الطائف

ياونتي

خطك وصل ياالقرم بقدر ومقاما
وهيض جروحا من زمانا حزينه
من سبته الحال صارت حطاما
كني مريض وللدكاتر رهينه
بسبابهم ياالقرم عفت المناما
والسهر للعينين يطلع فتينه
قمت اتوجد كل ما أنكر كلاما
موقوفتن بالبيت كنه سجينه
ياونتي ونة سجين العداما
والى بعد محكوم عدة سنينه
على الذي بخديه دق الوشاما
ومصلحة حريف عدد بسينه
ولا مشت ياقهيد كنه حماما
مزعجينه
وطلبت انا الي معتلي في مقاما
يجعل لهم بركان مثل اهل فينه
هذاء جزا المزوبين الكلاما
أهل القلوب الحاقدة والحزينه
هرجك وصل يالقرم وكلش تمام
وهذاء ردود الخط هرجن سمينه

كلمات / صالح عويد العنزي
الدمام



رثاء ..

الشاعر سعود سعد المطيري من الدمام يرثي والده المرحوم سعد المتوفي يوم الاثنين ٥/١٢/١٤٠٣هـ

جاني خبر من عقبه أصبحت مطعون
طعنة شجاع مايداوي جريحه
اوهلت دموع العين قوة بلا هون
مثل السحاب اليانهامل نضيحه
أو طوحت بعلي الصوت ماشفت أنا عون
امر الولي ماظنه يبري طريحه
امر الولي مابين الكاف والنون
اللي حضيض اعماله اللي تريحه
مرحوم ياللي يوم الاثنين حرفون
يا بوي مسكنك الجنان الفسيحة
ياما وقفت ابصف من كان مديون
مرحوم ياراع العلوم المليحة
مرحوم لامن جاه محتاج له عون
مرحوم ياما عين قامت تصيحه
لا جاه ضيفه يكرمه حيل بصحون
ماهو بخيل روح نفسه شحيحه
له سمعه بيضاء مع الناس بلعون
أبوي ضد للعلوم القبيحة
تبكي عيونه لا نكر خالق الكون
يا الله يالمعبود انك تبيحه
نور بقبره يالولي وسته امزون
حتى يجي ريضان خضره وريحه

ومن شدة الصدمة

سمعت شيء ماهقيت أبسماعه
من إلا — من اجله طول ليلي سهيري
ومن شدة الصدمه فقدت المناعه
وأصبح نحول الحال هذا مصيري
يقول الغضي حبك رفعنا شراعه
الحب مات ومابقى له مجيري
وقال مافي رجعتي لك قناعه
ارجك دور غيرنا لك عشيري
فقلت أنا رجواي من الوقت ساعة
وضح بها علة بعاد مريري
يمكن بها معكم تفيد الشفاعة
ويمكن تعالج جرح شخص ضريري
ويمكن تعود بعد طول القطاعه
يمكن ويمكن ذا بعلم القديري
فانا على التصديق مالي استطاعة
انك تخالف بالمحبة مسيري
ولو كان قصدك في ضميري التباعه
فلا والله إلا عن طريقي استديري
ماعاد لك عندي خضوع وطاعة
اطعن بغدرك قلب مخلوق غيري

ابوطلال الشمراني
الدمام

عقوق الوالدين

ورد في كتاب الله عز وجل النهي عن عقوق الوالدين والحث على البر بهما .. ومن احاديث المصطفى صلى الله عليه وسلم مايكفي للدلالة ومن مجريات الاحداث نورد لك ايها القاريء الكريم هذه المقارنة عن عقوق الوالدين وقد صور لنا الشاعر العربي امية بن ابي الصلت حيث له ابيات قد قالها لابنائه بعد ان شاهد منهم عقوق .. والغريب بالامر ان القصة والقصيدة حدثت للشاعر الشعبي سويدان الحلام العنزي الذي عاش بقرن يبعد عن سابقه بثلاثة عشر قرنا فالشاعر العربي امية بن ابي الصلت عاش قبل الهجرة النبوية اما الشاعر سويدان الحلام فقد عاش في اواخر القرن الثالث عشر الهجري وتعبر عن قصة كل منهما قصيدته ولتقرأ عزيزي القاريء ابيات الشاعر العربي اميه ابن ابي الصلت التي وجهها الى ابنائه بعد ان تأكد من عقوقهم له :

غذوتك مولودا ومنتك يافعا — تعل بما اجني عليك وتنهل
اذا ليلة ابتك بالشجو لم ابت — لشكواك الا ساهرا اتململ
كأني انا المطروق دونك بالذي — طرقت به دوني فعيني تهمل
تخاف الردا نفسي عليك وانني — لاعلم ان الموت حق مؤجل
فلما بلغت السن والغاية التي — اليها مدى ماكنت فيها اومل
جعلت جزائي غلظة وفظاظة — كانك انت المنعم المتفضل

هذه القصيدة وشبيهتها من الشعر الشعبي نسوقها للعبرة وللمقارنة ولو اردنا التشبيه من الشعر العربي والشعبي لذكرنا على سبيل المثال قول الشاعر العربي معن بن اوس حيث يقول :

فيا عجبا لمن ربيت طفلا — القمه باطارف البناني
اعلمه الرماية كل يوم — فلما اشتد ساعده رماني
أعلمه الرماية والقوافي — فلما قال قافية هجاني

ويقارن ذلك بقول الشاعر الشعبي عدوان الهربيد الشمري حيث غذا ابن اخيه ورباه صغيرا ولم يوفيه حقه عندما كبر فمن قصيدة عدوان قوله :

ياجريس أخذت أمك على شان تاليك — ماهمني زينه ولا هو عشاقه
واليوم أشوفك كابرات علابيك — جمعت مع قشر البايع نزاقه
مادام بالدنيا رفيقك يخليك — مامن بعد عوج النصايب صداقه
مادام بالدنيا رفيقك يخليك

والحديث في هذا الصدد يطول ولكننا نترككم مع قصيدة الشاعر سويدان الحلام بعياله املين ان تروق لكم ولتعميم الفائدة نوجهها للاباء الذين لايستطيعون التعبير ونامل ان يكونوا قلة في مجتمعنا المحافظ على الاصالة والتقاليد العريقة النابعة من تعاليم ديننا الحنيف .

وهذه القصيدة التي وجهها الشاعر سويدان الحلام الى عياله :

قال الذي يقرأ بليا مكاتيب — ياللي تقرون العمى من عناكم
ياعيال ياللي تشرفون المراقيب — تريضوا لي واقصدوا من خطاكم
خذوا كلام الصدق مابه تكاذيب — مثل السند مظموم لي وراكم
ياعيال لا صرتم ضيوف ومعازيب — ترى الكلام الزين ملحة قراكم
تروا السبابة من كبار العذاريب — وهرج البلايس مايطول لحاكم
المذهب الطيب فهو مذهب الطيب — والمذهب الخايب يبور نساكم
ياعيال ملسرحتكم باللواعيب — ياعيال ماعسر المعزب ولدكم
ياعيال ماضربتكم بالشاعيب — ولا سمعوا الجيران لجب بكاكم
ياما توليت القبايل تقل نيب — من خوف لا ينقص عليكم عشاكم
ويا ما قطعت من الفياض العباعيب — ندور من صيد البراري غذاكم
ياعيال دوركم لحيتي كلها شيب — هذا زمان قعودنا في ذراكم
قدت اوتكا فوق عوج المصايب — قصدت خطانا يوم طالت اخطاكم
عطوني القرضة عليكم مطاليب — عطوني القرضة جزء من جزاكم
لابد يوم عاوي دوني الذيب — بالقبر مافرق طيبكم من رداكم

ثم بعد ان بلغ ابناء الشاعر ماقال والدهم ازدادوا حنق وغيض وتمادوا في العقوق مدعين انه يقصد تشوية سمعتهم فقال الشاعر مردف بهذه الابيات الحاقا لقصيدته السابقة .

ماتيب فاضحكم بوسط الاصاحيب — باعمالكم يدرون كل اقرباكم
لوكان تدرون الردا والمعاييب — صرتم مع المخلوق مثل خوياكم
خوالكم بالطيب تروي المغاليب — ولو تتبعون الجد محدن شناكم
ويش علمكم ياتاركين المواجيب — حسبي عليكم هالرد وين جاكم
يالله عسى عماركم شمسها تغيب — ويعتم قمركم ثم يظلم سماكم
يعلكم في حاميات الاطصاويب — ياللي على الوالد خبيث لغاكم
عسى من صفيه لو ادي سلاحيب — يبدأ من الصبخا مدافيق ماكم
شفت الجفا والحيف والغلب والريب — بطلوعكم لابيض الله قراكم
اخسوا خسيتم ياكبار اللغابيب — امبوا هبيتم يقطع الله نعاكم

عشرة شرف ..

ياالليل ياجامع قلوب السهاري
كم من قلوبن تجتمع بك حزينه
يكفي عذابك بالقلوب الحيارى
يكفيك شوف القلب بيسح كيمنه
علي حبيب الروح سيد العذارى
وروحي بعد فرقاه صارت رهينه
ودموع عيني فوق خدي تجاري
من يوم حال البعد بيني وبينه
واونتي ونت كسير الجبارى
اللي بتالي الليل يسمع ونينه
علي الذي حبه بقلبي عماري
ولا غيره حاسد علي اول سنينه
وياعود موزن ناعم به ثماري
عودت ليان وما بعد شفت زينه
راضي بحب الزين لو كان ناري
عشرة شرف بالحب ماهي عشينه
وماقيه يومن شفت منه الغياري
ولا طاع فيه صاحبي عاذلينه
ومن لامني جعله يودي شهاري
ويصبح باليا عقل يصفق يدينه
ومن عقب فرقا الذين شمسي تداري
فوق السحاب وفوق الأرض الطمينه
حالي ومالي فيه ماهي خساري
وياليتني له ساعتن في يدنه

محمد عبدالرحمن صنائل الحربي
المدينة المنورة

يشكي عليك الحال

ابيات للشاعر جمعان طهيف القحطاني من الاحساء وهي تعبر عن نفسها حيث المعنى ببطن الشاعر كما يقال :

يامسفر القرم ياشوق السنافية
ياسعد ابومن لفى بالخط مرسومي
بشكي عليك الحال والحال مجفية
يومك على الراي دايم عزومي
يابوطهيف القرم من غيرك دعاليه
يوم بعض العرب كنه في البيت ملزومي
عساه المصيبة لين يدري ماجرى ليه
لاعب في الدنيا ولابد مهزومي
عساهم فدا للي من الديرة عنا ليه
ما قال اليوم ما اقدر وعندي لزومي
غير مشي مع اللي توجهوا ليه
ولعنوني في الحساء بخط وعلومي
علوم سرت حالي ياأهل المقدرية
لفا بها ابوسالم عسى عمره يدومي
يانقدا اللي عنالي من صوب القويعية
وزارني في الحساء مع الربع القرومي
شفق على شوفي وعارف ما حصل ليه
ياالله يامنشي من القبلة غيومي
انك تستر على موتر مشي ليه
فوقه ثلاثة يشفون الهمومي
قاموا يسألوني وقلت لهم حالي شقية
جيداي ياربع شق الهدومي
وقالوا وش حالك قلت الحال مشينة
في الحبس مسجون وكثرت حلومي
وانا نبحني غزال قرب الخروعية
ينكر سنها قبله على مغيب النجومي
يامن يرد الخبر من عندهم ليه
عساهم طيبين ولا قرب منهم حومي
ياسلامي عليهم عد ماهب غربية
على وليف مارد منه علومي

مع القراء الكرام

※ القاريء الاخ غريب من الاحساء — شكرا على كل حرف جاء برسالتك اما القصائد ففي بعض الملاحظات عليها امل التركيز وشكرا ..

※ القاريء باني زايد العتيبي — راس تنوره — القصيدة بحاجة الى تمعن اكثر فقافية « اتعبت رجلي » لا توافق « حصلي » أمل الملاحظة وشكرا ..

※ منيع متعب العتيبي — رحيمه : نامل تكرار المحاولة وشكرا ..

※ ابراهيم محمد الثبيتي — الطائف : الأبيات ستنشر بدورها حياك الله .

※ القاريء جري عبدالرحمن الهنشل المطيري — جدد : القصيدة حولت للزميل الشاعر سعد العواد حياك الله .

※ القاريء احمد الخنيني — الزلفي : الابيات في طريقها للنشر حياك الله .

※ الشاعرة مريم السبيعي — الدمام : القصيدة من الشعر القصصي توحي بمعنى غامض لذا نعتذر عن نشرها وشكرا .

※ الشاعر الزميل فحيمان عوده الجهني — أملج : شكرا على ما جاء برسالتك القصيدة سوف ارد عليها بطريقة خاصة دون نشرها وشكرا ..

※ الشاعر عايض سليم الحارثي — الخبر : لم تصلني منك قصيدة الا وقد حولتها للنشر واسباب التأخير هو تراكم الرسائل .

※ الشاعر طامي مهل البقمي — جده : القصيدة في دورها للنشر وحياك الله .

※ القاريء عبدالعزيز سعد الخالدي — عنك : الأبيات غير صالحة فمعذرة .

※ القاريء صلاح علي الخضير — الاحساء : نامل تكرار المحاولة وشكرا ..

※ صديق الصفحة ابراهيم حداد — شكرا على ثنائك المستمر للصفحة ونعتذر لك حيث لا يسعنا نشر ما بعثت به .

※ الشاعر داود زيد العصيمي — الرياض : يرجى الكتابة على صفحة من الورق كما اشرنا سابقا ليتسنى نشر ما تبعث به ..

※ الشاعر فتى الطائف — الطائف : سننشر ما اتسع له المجال حياك الله .

※ الشاعر رفيق الليل — الرياض : يجب افراد القصيدة عن الديباجه ليسهل نشرها وشكرا .

※ الشاعر عبدالرحمن طريخم المالكي — الدمام : جاء حلك متأخر فمعذرة .

※ صديق الصفحة — نايف ذويب الرشيدي — الخبر : سننشر ما بعثت به تباع وحياك الله .

※ الأخوة الشعراء : مسلم سالم المري ، ومطلق خالد العتيبي — الدمام .. نعتذر عن نشر المساجلة لعدم ايضاح المقصد من الشكوى فمعذرة ..

※ القاريء علي الفضلي — الاحساء : الابيات بحاجة الى تعديل نعتذر عن نشرها وشكرا .

※ الشاعر سليمان عبدالله الفايز الشمري — الزلفي : نعتذر عن نشر القصيدة ذات المعاني الايابحية فلو اسهبت على معنى مطلع قصيدتك لنشرت وشكرا .

※ القاريء صديق الليل — رياض الخبرا — القصيم : الأبيات ستنشر مستقبلا وحياك الله .

※ الشاعر حارب البقمي — الخبر : القصيدة بدورها للنشر .

※ القاريء عبدالكريم الاسمري — الطائف : ستاخذ من قصيدتك ما لاعد .

※ الشاعر محمد عبدالرحمن صنايل الحربي — المدينة المنورة : نعتذر عن الغلطة المطبعية وسننشر من قصائدك ما اتسع له المجال .

※ القاريء جمعان شهيف القحطاني — الاحساء : الابيات ستنشر .

※ الشاعر ابراهيم عبداللطيف الحداد — الاحساء : شكرا على ما بعثت وسوف يصلك الجواب عن طريق البريد وشكرا .

※ الشاعر نديم الليل — الاحساء : اللغز حول للنشر مستقبلا .. اما القصيدة فلنا عليها ملاحظة بخصوص الأخطاء المطبعية .. نأسف لتكرارها .

※ الأخ الشاعر سعود سعد المطيري — سيهات : المرثية الاولى حولت للنشر وسوف تنشر اما القصيدة الثانية من لخيك ومرقا فمعذرا عن نشرها لأن المناسبة كتلك تمر وتعبر ويجب نشر القصيدة بحينها والا تفقد المعنى .. شكرا لك اولا واخيرا .

الحواس الثلاث

SUN 16 OCT 1983 NO. 3900

ملحق اسبوعي يصدر صباح كل احد

الاحد ١٠ محرم ١٤٠٤هـ ١٦ اكتوبر ١٩٨٣م العدد ٣٩٠٠

آخر خبر

* تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب - الشئون الثقافية - بالاعداد والتنظيم لمعرض المقتنيات لعام ١٤٠٤هـ للفنانين السعوديين .. وقد تم رصد مبلغ مئة وثلاثون الف ريال جوائز للمشاركين .
ويستقبل قسم الفنون التشكيلية اللوحات قبل نهاية شهر محرم مع كتابة بيانات كاملة عن الفنان والعمل المقدم .

داخل العدد

مدير جمعية الثقافة والفنون بالاحساء :

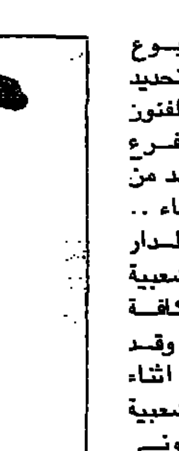
تدارسنا أوضاع الفنون في الاحساء وسبل تطويرها ونشاطاتنا القادمة متنوعة

الاحساء ـ عبدالرحمن السليمان ..

لتوه قادما من الرياض ضمن مسئولياته في ادارة فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالاحساء كان لنا معه في هذا اللقاء الخاطف مناقشة حول الانشطة القادمة للفرع فقال الفنان التشكيلي .. ومدير فرع الاحساء احمد راضي السبت ..

سبق وان اقمنا في الاسبوع الماضي .. وفي يوم الثلاثاء بالتحديد ١٤٠٤/١/٥هـ ويدار فرقة الفنون الشعبية بالطرف التابعة للفرع امسية شعرية شارك فيها عدد من الشعراء الشعبيين بالاحساء .. عقب ذلك اجتماع بفناني الدار يتدارس اوضاع الفنون الشعبية وسبل تطويرها .. وتسهيل كافة الامكانات المتاحة حيالها وقد عرضت فرقة الفنون الشعبية اثناء تلك الليلة عدد من الالوان الشعبية كالهيده والسامري واللعبوني والخماري .. ودق الحب وقد صاحب الفرقة حركات راقصة من افرادها ودعي للفرقة عدد من المهتمين بالاحساء .

وقد تمثل حضور الجمعية في عدد من مسئوليها حيث المدير بالنيابة والمشرف عمر العبيدي ورئيس القسم الفنون الشعبية محمد الحجي ورئيس قسم الفنون التشكيلية محمد الصندل .. وغيرهم ..



☐ احمد راضي السبت ..
مدير فرع الاحساء ☐

وضمن فعاليات قسم الفنون التشكيلية سيقام قريبا معرض خاص لتوفيق الحميدي الجدير ذكره ان الفرع اقام عدة معارض خاصة اخرها معرض احمد المغلوث .

وسيعقب المعرض الخاص معرض المسابقة الثالثة حيث سبق وان اقمنا معرضين للمسابقة في الاعوام الماضية .

نشاطات قادمة

ضمن الانشطة القادمة للفرع اقامة عدد من الامسيات الشعرية ..

حفل غنائي موسيقي منوع يشارك فيه فنانو الاحساء اضافة لبعض الفنانين من الدمام .. وقد اقمنا في العام المنصرم حفلا منوعا شارك فيه عدد من الفنانين من المنطقة الشرقية وهذا ضمن نشاط القسم الموسيقي .

ستقام عدة محاضرات ثقافية فردية وجماعية .

الـدورات

اقامة دورات في الموسيقى والمسرح والتصوير الفوتوغرافي وفي الفنون التطبيقية وقد سبق للفرع اقامة مثل ذلك سابقا وتخرجت دفعات كثيرة اثبتت وجودها فيما بعد .

مع فرع الدمام

اضافة للمشاركة مع فرع الجمعية بالدمام لتقديم اعمال مشتركة بين الفرعين حيث تجرى الاتصالات للتنسيق والاعداد لمثل تلك لتخرج الاعمال المشتركة بالصورة المشرفة .

مع مركز التدريب المهني

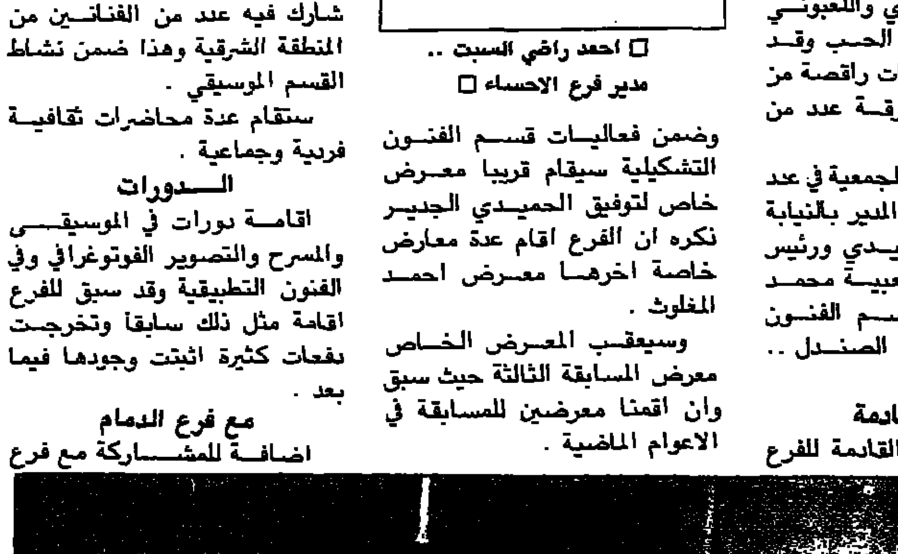
سيكون لقاءنا بعد عشرة ايام ومع افراد مركز التدريب المهني بالهفوف في لقاء مشترك ستقدم فيه عدة فقرات غنائية وتمثيلية يشارك فيه عدد من فنانينا .

هذا وتجري التمهيد حاليا لعدد من تلك الانشطة التي نتمنى ان تنال اعجاب ورضا جمهورنا .





☐ المعارض التشكيلية ☐

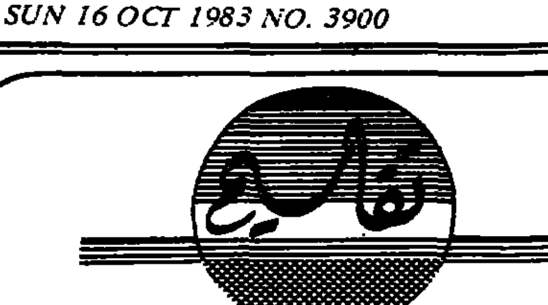




☐ فرقة الفنون الشعبية

عبدالكريم علي والجديد

يستعد الفنان عبدالكريم علي بتقديم الحانه الجديدة الى الاذاعة بعد عمل المكساج عليها وقال بانه بهذه الاغاني سيكون امامه طريق شاق امام تحقيق اهدافه الفنية التي لن تقتصر عليه وانما سيكون التعاون مع جميع الفنانين ثمرة الجهد الذي يبذله ويتطلع اليه وقال بان هناك مجال تعاون بين الاستوديو الذي يملكه وبين الجمعية التي استعدت للتعاون معه فيما يخدم هدف الجمعية بتنمية المواهب الفنية في المنطقة هذا من جهة اما من ناحية اخرى فقد سجل الفنان عبدالكريم علي اغنية جديدة لبرنامج ستوديو رقم «١٠» الذي يخرجه عبدالرحمن المقرن وهي من كلمات طلال السكلوع والحان الفنان نفسه .



منتجون ، سرقـة ، أشاعات

التقاسيم كما هي معروفة تعزف على الة وترية وباستماعك لها تحرك احاسيسك . وتقاسيم هذه تختلف عن تقاسيم الآلة الوترية فهي لا من البياتي ولا من السيكا ولا النهوند بل من الصبا الذي يطرب الكثير من الناس خاصة من يعاني ويتالم مما يسمع ويشاهد من مشاهد رديئة على مسرح الحياة .

•

القصص والحكايات كثيرة منها الواقعية والخيالية ولكن المنتجين لا يرغبون في النصوص الجيدة والتي تخدم المشاهد العربي والمشاهد الاجنبي .

وقد اصبح المشاهد يعرف مضمون القصة سواء كانت فلما او مسلسلة لان النمط واحد . حكايات الحب والزواج والطلاق. فلماذا لا نخرج من هذا الاطار الذي اصبح مخصصاً للوطن العربي لماذا لا اوزع هذه الافلام والمسلسلات على الدول الاجنبية خاصة التاريخية منها وتاريخ الامة العربية والاسلامية حافل بالكثير .. فالعمل الجيد من حيث القصة والتمثيل والاخراج يفرض نفسه سواء على المشاهد الاجنبي او غيره .

. ان خير دليل ما انتجه مصطفى العقاد والذي اخرج فلماً عن (عمر المختار) الذي لاقى نجاحاً كبيراً في اوروبا ودول العالم الاخرى والمؤسف ان بعض المنتجين يسعى الى تقديم اعمال رديئة واسفاف من اجل جمع المال .

والفنان كما هو معروف ذو احساس مرهف يقدم فنه من اجل ارضاء نفسه وجمهوره المتعطش للفن الاصيل وليس للسرقة والنهب فمن قصص السرقة تدور الحكايات في الوسط الفني من فنانين لا يحترمون انفسهم سواء على المستوى المسرحي او المستوى الغنائي فكثير من الفنانين ظلموا من اقرب الناس لهم وبالذات زملائهم الفنانين فالكل يحاول انتهاء الاخر من اجل اظهار نفسه على حساب الاخرين فنجد من يسرق كلمات واخر يسرق الحان وينسبها لنفسه وذاك يسرق نص مسرحية .. [ولا من شاف ولا من درى] .

وهذه قضية يجب ان تدرس وتوضع لها الحلول حتى لا يأتي اليوم الذي تندم فيه .. فاين الفنان الصادق الذي يقدم الموضوع الجيد للمشاهد والمستمع من الاعمال الهادفة البناءة ..

● هناك بعض الهوايات السيئة والتي اصبحت لدى بعض الناس عادة لا يمكن تغييره مما يسبب ازعاجاً لكثير من الناس وهذه الهواية لا احد يتقبلها وهي الاشاعات المقصودة بالاساءة الى ناس لهم مكانة لدى المجتمعات امثال الفنانين فبعض الاشاعات تؤدي الى خلل اسري والبعض يقول ذلك الفنان تزوج من تلك الفنانة وذاك الفنان طلق زوجته ليتزوج فنانه وعند وفاة اي فنان بدا الابطال في الاشاعات يروجون بان هذا الفنان كان متزوجا وله ابناء دون علم اسرته وهنا يقع مالا يحمد عقباه فقبل فترة اشيع بان الفنان عبدالله الحبيل توفي اثر حادث مروري مما سبب ضجة بين جمهوره حتى انهم ازعجوا الصحف بالاتصالات لكي يطمئنوا عليه فـ (الحواس الثلاث) قامت بالاتصال بـ « عبدالله الحبيل » ونفى هذه الاشاعة .

بالامس تلقيت مكالمة هاتفية تفيد بان الفنانة الكويتية رجاء محمد توفيت وحتى لايتفشى هذا الخبر اكثر من ذلك قامت (الحواس) كـ « عادتها » بالاتصال بـ « رجاء » وقالت :« انا بخير ولم يحصل شيء وانا الان لدي عمل في المسرحية الجديدة السندريلا » ..

وقبلها قالوا عن رباب وحسين عبدالرضا وعادل امام وغيرهم إذاً لماذا هذا الحقد والحسد على هؤلاء الفنانين الذين يبذلون قصارى جهدهم لاسعاد الناس .

بالنيابة جاسم الجاسم

الفن يساهم في تكريم الأدب

● تحت رعاية صاحب الجلالة الملك فهد المفدى وفي الاحتفال الكبير الذي سيقام تكريما لثلاثة من رواد الادب في المملكة الجاسر وابن خميس والسباعي وفي تلك المناسبة .. ومشاركة من الفن في تكريم ادبائنا يقوم الفنان التشكيلي احمد المغلوث بعمل ثلاث لوحات زيتية لادبائنا الثلاثة كل على حدة لتقديمها للرواد اثناء الاحتفال بتركيمهم وقد كان لنا لقاء معه في مرسمه بالاحساء وهو يضع لمساته الاخيرة عليها .

وحيث ان هذه المشاركة الطيبة من فناننا المغلوث تعمق اواصر الالتقاء بين فنانينا وادبائنا للمضي قدما في تقديم الصورة المضيئة والمشرفة لهذا الوطن المعطاء فلا نملك الا ان نحيي المغلوث على هذه المشاركة الطيبة والخطوة الرائدة .

خالد الشيخ بدلا من خالد سيف

المطرب الشاب الصاعد خالد سيف الذي اشترك في معظم انشطة جمعية الثقافة والفنون الفنية وادى اغاني مشاهير مطربي الخليج بصوته يعاني الان من ظلم وقع عليه اذ فوجيء بطبع اسم المطرب البحريني المشهور خالد الشيخ على اول شريط له تعاقد على طبعه مع احد الاستديوهات وحاول مرارا تصحيح الخطأ ولكنه لم يوفق ولذا يطلب التنويه حتى لا تختلط الامور ويدعو الاستديو الى تصحيح ذلك الخطأ حفاظا على جهده .

خالد سالم في الأذاعة القطرية

عاد مؤخرا من دولة قطر المطرب خالد سالم بعد ان سجل اغنية لاذاعة قطر والتي كتب كلماتها سمير بن فياض ولحنها الفنان خالد والجدير بالذكر بان الفنان خالد قام بتسجيل مجموعة من الاغاني في استديوهات القاهرة بمصاحبة فرقة الاستاذ مصطفى احمد علي قائد الفرقة الموسيقية سابقا بدولة قطر .

★★★ نجم الاسبوع

★ ★ الاستمرار في العطاء سمة الفنان المبدع ..

والتمسك بالاصالة والاصرار عليها ضرورة من ضرورات النجاح الفني . وهاهو الفنان التشكيلي عبدالرحمن السليمان من خلال معرضه الخاص يطل علينا مستمرا في العطاء متمسكا بالارث الحضاري العربي المتمثل في الفن العربي الاسلامي. يعالجه برؤيته الخاصة ويسبغ عليه طابع العصرية لنراه بين قوس الاصالة والمعاصرة .

ونحن في اطار الصمت المضروب على الحركة التشكيلية المعاصرة هنا نحيي عطاء السليمان فهو يشكل لبنة في البناء الفني وخطوة واسعة على الطريق تستلهمها الحركة التشكيلية لتكون حافزا ودافعا نحو مزيد من الرؤية التشكيلية الجادة .

والسليمان لم يبدأ من الفراغ فمنذ ثلاثة عشر عاما وهو يشارك في الحركة التشكيلية في المملكة من خلال المعارض ومن خلال عطاءه المستمر لطلابه في الحركة التعليمية فليس غريبا ان نراه متالقا في معرضه له طابعه الخاص واسلوبه المميز في الاداء والعطاء فتحية للسليمان الواعد وفي انتظار مزيدا من الابداع والتقدم .

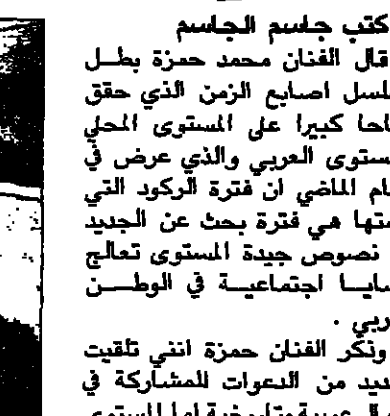
أصابع الزمن في الدول العربية

كتب جاسم الجاسم

قال الفنان محمد حمزة بطل مسلسل اصابع الزمن الذي حقق نجاحا كبيرا على المستوى المحلي والمستوى العربي والذي عرض في العام الماضي ان فترة الركود التي عشتها هي فترة بحث عن الجديد من نصوص جيدة المستوى تعالج قضايا اجتماعية في الوطن العربي .

وذكر الفنان حمزة انني تلقيت العديد من الدعوات للمشاركة في اعمال عربية وتاريخية اما المستوى المحلي فهناك بعض الاعمال منها سباعيتين وسهرة تلفزيونية في طريقها ان شاء الله الى الظهور .

وحول مسلسل اصابع الزمن في بعض الدول العربية يقول ان هذا المسلسل يعتبر اول عمل سعودي يخرج الى الوطن العربي بالشراء وليس اهداء فقد عرض في دولة الامارات وقطر وعمان وسوريا وحقق نجاحا كبيرا حيث قوبل من المشاهدين التي كانت تحرص على مشاهدته وهذا ما قاله لي بعض الناس الذين شاهدوه في تلك الدول وما كتبته الصحف من اشادة به وقال انه سيعرض في الاردن وبعض بلدان المغرب العربي وكما سيعرض قريبا في البحرين فالتلفزيون الوحيد الذي رفضه هو تلفزيون الكويت !!





الجاوي يسجل أغان جديدة

جدة ـ مكتب اليوم

الفنانون اليمنيون يحتلون الان اكثر من مركز في مجال الفن الموسيقي بدولة الامارات العربية المتحدة حيث يحتل الفنان ياسين فارع منصبا رسميا كما يحتل الفنان سالم بامدهف منصبا اخر في الاعلام بالاضافة الى بعض الفنانين اليمنيين الناشئين المتواجدين في دول الخليج .

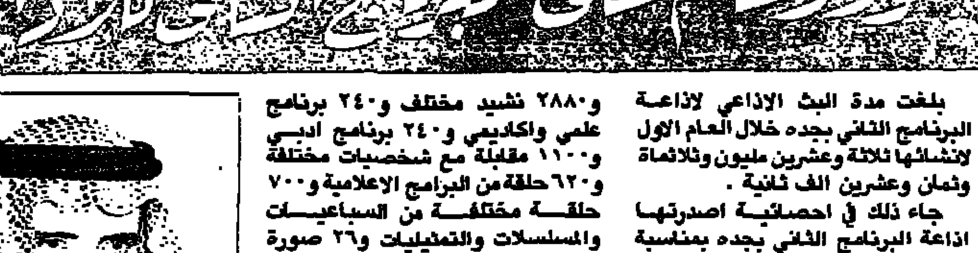
وفي دولة الكويت الشقيقة حيث يعيش الفنان اليمني علي احمد جاوي الذي قام مؤخرا بزيارة ودية لبلاده لتسجيل مجموعة من اغانيه الجديدة .

استطعنا الحصول منه على الاغاني التي سجلها وهي « مثل حسنك » كتب كلماتها الشاعر الغنائي المعروف عبد الله عبد الكريم و« ياغالي علينا » وهي من كلمات علي امان و« لا ياقلبي » كتب كلماتها الشاعر فريد بركات .

الجدير ذكره ان جميع الحان هذه الاغاني صاغها الفنان الجاوي .



مرور عام على البرنامج الثاني للاذاعة



بلغت مدة البث الاذاعي لاذاعة البرنامج الثاني بجده خلال العام الاول لانشائها ثلاثة وعشرين مليون وثلاثماة وثمان وعشرين الف ثانية .

جاء ذلك في احصائية اصدرتها اذاعة البرنامج الثاني بجده بمناسبة مرور عام على انشائها وذكرت الاحصائية ان العام الاول من عمر الاذاعة قد قسم الى ثلاث دورات مدة كل دورة اربعة اشهر كانت حافلة بالعطاء الجيد من البرامج والالوان الاذاعية حيث كانت مدة البث الاذاعي اليومي ١٠٨٠ دقيقة مقسمة الى ثلاثة اجزاء منها ٦٣٠ دقيقة للبرامج اليومية و٢٣٥ دقيقة للاغاني والموسيقى ، ٢٣٥ للفترات المخصصة للبرامج الاسبوعية يضاف اليها الفترة الروحية ليوم الجمعة ومدتها ٤ ساعات من فترة الارسال اليومي .

واوضحت الاحصائية ان اجمالي المواد والبرامج التي بثتها اذاعة البرنامج الثاني بلغت ٣٠٠٠ تلاوة قرانية و١٣٤٠ قراءة في احاديث الرسول المصطفى ، ١٨٠٠ دعاء و١٤٤٠ نشرة اخبار و٢١٦٠ موجز انباء و٧٣٠ تحليل وتعليق اخباري و٧٢٠ حديث في مختلف الموضوعات و٤٦٠ حديث ديني و٣٤٥ حديث اجتماعي وادبي و١٠٨٠٠ اغنية و١١٠ حلقة برنامج مختلف عن مدن وقرى المملكة و٢٨٨٠ نشيد مختلف و٢٤٠ برنامج علمي واكاديمي و٢٤٠ برنامج ادبي و١١٠٠ مقابلة مع شخصيات مختلفة و٦٢٠ حلقة من البرامج الاعلامية و٧٠٠ حلقة مختلفة من السباعيات والمسلسلات والتمثيليات و٢٦ صورة حية ونقل مباشر لمختلف المناسبات الهامة لجلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد وعن المشاعر المقدسة ومباريات كرة القدم و٣٠٠٠ برنامج منوع ، ٤١١٠ مادة اعلامية مختلفة عن نهضة المملكة ونموها .

وذكر مدير اذاعة البرنامج الثاني بجده محمد الشعلان ان اذاعة البرنامج الثاني قد شهدت اقبالا كبيرا من المستمعين الذين بلغت رسائلهم ٧٠ الف رسالة خلال عامها الاول من داخل المملكة وخارجها .

واشار الى ان الاحصائية التي اصدرتها اذاعة البرنامج الثاني قد ركزت على المسارعة في تغطية مناطق المملكة وتوجيه البث وتقويته الى المناطق التي ترد منها الرسائل من خارج المملكة والعمل على تحسين اوضاع البرامج والجوائز التي تقدمها الاذاعة ووضوح الرسالة الاعلامية واضافة كوادر تخضع للنمو السنوي للعمل والتخصصات .

وذكر انه تمت الموافقة على وضع خطة للتدريب واقامة دورات متصلة للكتاب والمعدين الاذاعيين والمخرجين والمذيعين والمحررين وموظفي العلاقات الاذاعية واشار الى ان الاحصائية اكدت على اضافة ابعادا والوانا كرست في خدمة الاهداف النبيلة التي تقوم عليها حكومة المملكة وفي طليعتها خدمة الدين والشريعة الاسلامية والدعوة لها على اساس سنة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم .



بقايا نغم

ناطق باسم الفن اليمني

☐ اليوم سوف اتحدث عن شاعر يمني لا يقل أهمية عن الشاعر الكبير حسين المحضار ولا يقل ايضا عطاءا عن الشاعر اليمني عبدالله هادي سبيت .. حديثي اليوم هو عن الشاعر الغنائي عبدالله عبدالكريم الذي تغنى بكلماته كل فناني اليمن ابتداء من الفنان الكبير احمد بن احمد قاسم الذي اعتبر هو والشاعر عبدالله عبدالكريم ثنائيين يكملان بعض بعد فقدان الفنان احمد قاسم للشاعر لطفي جعفر أمان .

وفي البدء سوف اتحدث عن الفنان الكاتب للقصة حيث يعتبر شاعرنا محررا وكاتبا للقصة ونلجحا فيها كنجاحه في كتابة الأغنية .. وعبدالله حاز في عام ١٩٦٦م على الجائزة الاولى في كتابة القصة التي اقامت مسابقتها الاذاعة حينذاك .

هذا لا يعني ان كتابته للأغنية بدأ منذ عام ١٩٦٦م حيث يعتبر الشاعر عبدالله عبدالكريم كاتبا للأغنية منذ علم ١٩٦٢م .

ومن الأغاني التي لاقت نجاحا منذ انطلاقتها الاولى اغنية « صدقيني » التي قام بأدائها الفنان فرسان خليفه وايضا اغنية لا غيبو واغنية يالي بعيد عني واخرى « مش معقول » وجرحنا الحب الأغنية الرائعة التي شدا بها الفنان احمد قاسم .

ويعتبر الشاعر عبدالله عبدالكريم شاعر جميع المراحل حيث غنى لافراح اليمن كلها وكتب اروع الأغاني العاطفية ..

وتصل مجموع أعماله الفنية الى ما يقارب « ١٥٠ » اغنية غير انها لم تجمع حتى الآن في كتاب نتيجة عدم احتفاظه بالنصوص التي تتيح له جمعها ونشرها في كتاب واحد .

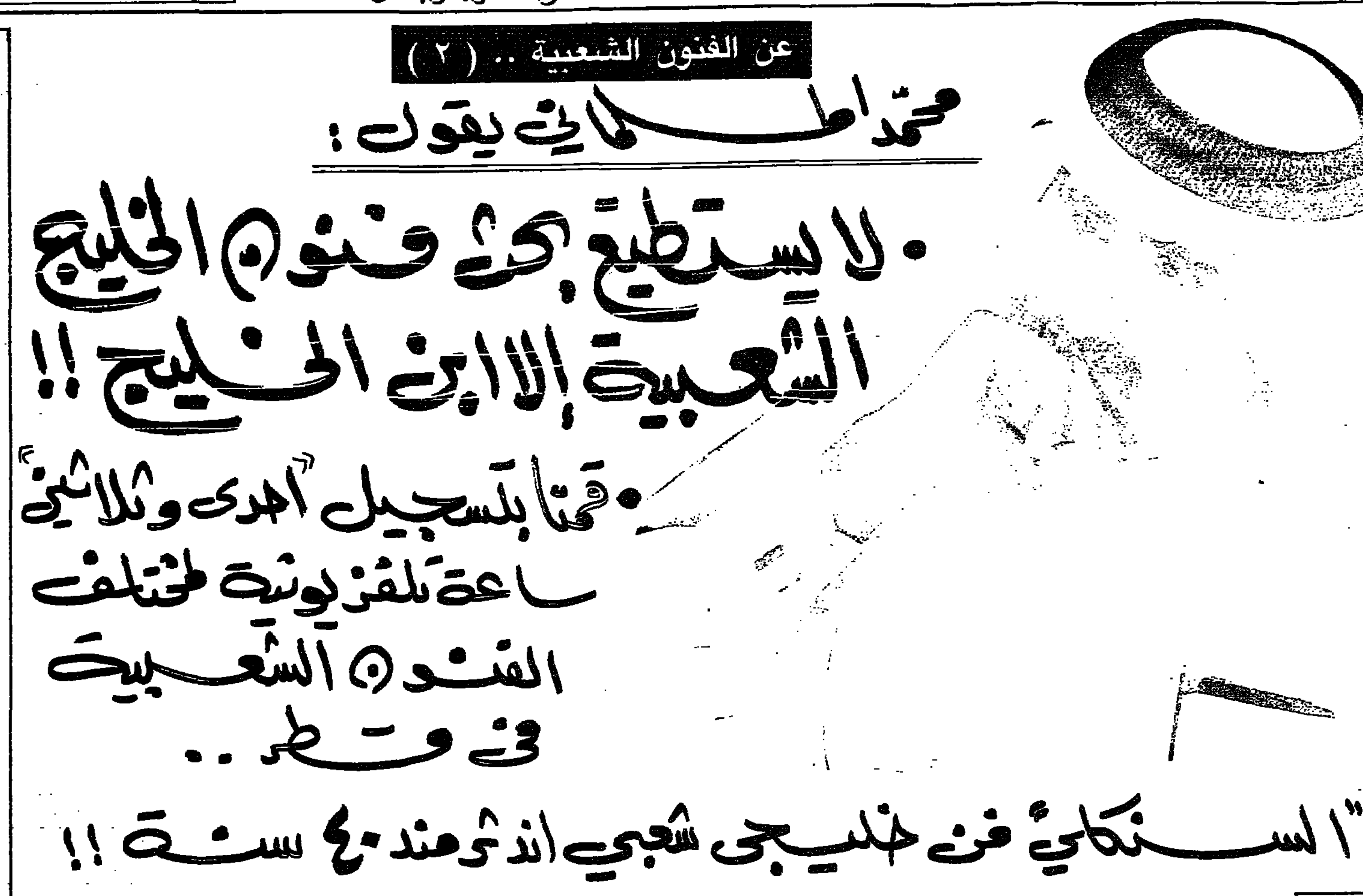
الشاعر عبدالله عبدالكريم الجميع يعرف عنه من خلال ما يردده الناس لسماعهم الكلمات التي يكتبها للفنانين وان كان يعيبه انه لم يستطع جمع أعماله الفنية الناجحة .

في بقايا نغم سوف نتطرق له كثيرا وسوف نكتب من روائعه التي خصها لهذه الزاوية ..

● قيثـارة :

الأضواء تبتعد من الروائع تخاف الظهور تخشى البراقع .

جميـل سعيد محسن



عن الفنون الشعبية .. (٢)

محمد المسلماني يقول :

• لا يستطيع بحث فنون الخليج الشعبية إلا ابن الخليج !!

• قمنا بتسجيل احدى وثلاثين ساعة تلفزيونية لمختلف الفنون الشعبية في قطر ..

"السنكلي فن خليجي شعبي اندثر منذ ٤٠ سنة !!

○○ نحن مجتمع يتهافت على كل جديد . خاصة اذا كان قادما من الغرب .. !!

نحن قوم مشدودون الى كل جديد .. اي جديد يبهرنا يشدنا نحوه . نحاول التعامل معه . نتمثله . ونتحمل له بكل امكانياتنا . لا نكتفي بحاجتنا من منجزات الصناعة والتكنولوجيا . وما استحدث من مفاهيم تتناسب ومعتقداتنا وقيمنا . بل نتعداه لناخذ بكل شيء

والفلكلور الشعبي واحد من التراث العظيم الذي شكل انسان الاجيال الماضية وقد تنبه المهتمون بتراثنا الحضاري الى الخطر المحدق بفلكلوراتنا الاصيلة نتيجة للمدا المتواصل لمحاولات تهديم هذا الموروث بما يأتي من موسيقى والآت وعادات..

فكانت ولادة « مركز التراث الخليجي » المنبثق من اجتماعات وزراء الاعلام في دول الخليج العربية للعناية بتراث المنطقة الاصيل وفنونها الشعبية .

وكانت جولة محمد المسلماني رئيس وحدات الانتاج السمعية والبصرية بالمركز في دول المنطقة لتسجيل وتدوين هذا التراث ..

وكان لـ « الحواس الثلاث » معه لقاء موسع عن فنونا واصولها ومحاولات التغير والتزوير التي ادخلت على الفنون الشعبية .. وهذا هو الجزء الاول من حديث المسلماني :ـ

* سبق وان صرح مدير مركز التراث الشعبي بالاتفاق مع مجموعة من اخواننا العرب بالقيام بتجميع التراث والفنون الشعبية لدول الخليج . هل بامكانهم معرفة فنوننا وتراثنا في الخليج ؟

ـ ان اي شخص من غير ابناء الخليج لا يستطيع ان يتفاعل مع هذا الفن .. غير ابن هذه الارض الذي شب وعاش وهو يسمع الطار والطبل ولكن من الممكن الاستفادة من خبراتهم في طريقة تسجيل وتوثيق هذه الفنون انما كباحث ومقيم ومسجل فلا ..

مثالا على ذلك مركز التراث استعان بالاستاذ توفيق كرباج وهو احد الموسيقيين القلائل المتخصصين بفن الشعوب وبعد ان اتينا به قلنا له اكتب عن فن العرضة والسامري .

فعملية البحث والتدوين التي اقوم بها في قطر من خلال الفرق الشعبية قام بها من قبل المرحوم زكريا الحجاوي وقد كانت بصورة مشوهة لانه كان يفتي في امور لا يعرف لها هي عبارة عن معاناة فالمعاناة مفقودة عند غير ابن الخليج .. والباحث لمثل تلك الفنون ان لم يكن متذوقا وحساسا لا يستطيع ان يقدم اعماله متكاملة وناجحة لان ما يهمه القشور فقط .. ومن سياق ذلك نرى ان النهام ما كان يسمى بتلك التسمية فالنهام هو من يملك احساسا داخل قلبه يريد ان يطلعه .

* من خلال استقرائك لمستقبل الجهود التي يبذلها المركز من خلال التسجيل والتدوين والتطوير . ما الصورة التي تعتقد ان يطلع بها فلكلورنا الشعبي بجهود الشباب والفرق التي ستستحدث فيما بعد ؟

ـ مركز التراث بدايته متأخرة بالنسبة لاكثر الفنون التي اندثرت ومهمته ليس بالسهل ابدا فهي صعبة لجمع وتدوين وتكوين مكتبة متخصصة للبحث الاكاديمي العلمي واعتقد المركز يسير في الطريق الصحيح حتى الآن انما يريد وقتا حتى يتكون وتظهر صورته وتأثيره للمجتمع الخليجي بالصورة المتكاملة .

* هل سيكتفي المركز بالتسجيل والتدوين ؟

ـ لا طبعا . عندنا في مركز التراث وحدة السمعي والبصري وهذه تشمل الاشياء المسموعة والمقروءة والمرئية فأول الانتاج هي عملية التوثيق للاجيال القادمة والان نجمع ونسجل ونحتفظ به مثلا واحد يريد ان يسمع فن السامري في السعودية واخر يريد سماع السامري في قطر ووجود مكتبة سمعية لكل الفنون الاصيلة وليس المطورة امر ضروري .

* هل هناك تفاوت بين الفنون في الخليج ؟

ـ هو تفاوت في الجزئيات وليس في الكليات . فن السامري واحد في جميع دول الخليج يختلف في الكلمات وفي طريقة الاداء وبعض الشيء في الايقاعات .. الاصل في الطرف بالاحساء والباقي سامري لان الناس الذين يؤدونه ليسوا اصحابه الاصليين .. السامري اصحابه الاصليون هم الدواسر ومن خلال بحثي وجدت معلومة جديدة جدا وهي ان اسم السامري في اعتقادهم [سـامر] كان في الدواسر والسامر هو الذي يسمرون عليه في الليل فراحت التسمية عليه ولكن الحقيقة او المعلومة الجديدة ان السامري سمود سامري لان الذي ابتدع السامري واحد اسمه سامر بن هفلان الدوسري لذلك سمود باسمه مثل اللعبوني سموه على اسم محمد بن لعبون .

* انا سمعت من باحث بان السامري سمي سامري نسبة الى سامراء المدينة العراقية فما رأيك ؟

ـ السامري اصله فن دوسري من قلب الجزيرة العربية حتى كلماته تقول :

يارموق العين قلبي منك خفي
خفت الميزان عن ثقل عودده
ابن عيدا راح اللهجله يخبي
ليت من ما سعينا في شدوده

كلمات بدوية صاحبها يصف ناقته وقلبه عندما رأى حبيبته ما هو يقول شيء من العراق فن السامري لا يختلف عليه اثنان منبعه الاصلي قلب الجزيرة العربية والعرضة منبعه الاصلي نجد وغير هذا الكلام غير صحيح .

[فن الغوص]

* هناك اسطورتان عن فن الغوص توارثها الاجداد ولا زالوا يؤمنون بها فهم يعتقدون ان الفجري فن للجن وليس للارض لان الاداء القوي الذي يؤدونه لا يؤديه اي انسان خاصة الهمهمات علما بان الهمهمات تشبعت بالبحر واصبحت عبارة عن امواج عندما تسمع اي اغنية من اغاني البحر تلاحظ الهمهمة كانها موج بحر يتلاطم يضرب بالسيف ويرجع . والطريف بان حكاية من الاساطير يحكونها القدامى بان مكان ما في البحرين يسمعون منه المارة ضرب طبول وغناء ولكنهم لا يستطيعون الدخول الى هذا المكان وفي احدى الايام صمم احد الرجال من المحرق واخذ زميل له ودخلوا هذا المكان وعندما قابلوهم رموهم بالحجارة ورغم ذلك اصروا على الدخول ودخلوا وشافوا نصفهم نصف انسان والنصف الاخر حيوانات وجلسوا معهم وسألوهم « انتم انس او جن » فقالوا « نحن انس » قالوا لهم « وماذا تريدون ؟ » قالوا « نريد ان نسمعكم فجلسوا معهم وتعلموا فن البحر وبعدها جلسوا يخالطونهم مدة طويلة واخذوا منهم هذا الفن بعدها انقطع الجن من هذا المكان بعد ان اخذوا على الرجلين عهد بانهم ما يخبرون لجماعتهم عن هذا الفن بعد فترة من السنوات مات واحد منهم والثاني عندما احس بانه راحل من الدنيا اخبر جماعته عن قصتهم وعن فنهم وطريقة « التنزيلة » وهي مثل ما يقولونها « النزعة » اللي كيف يبدون بالاغنية الافتتاح بطريقة الايقاع وجلسوا تلك الليلة يؤدون هذه الاغنية الى اليوم الثاني حيث وجدوا الرجل ميتا « اسطورة من الاساطير » ولكن ثبت ان لدى الاقدمين تسلسل درامي رائع لمثل تلك الاساطير .

وفن العدساني ايضا له اسطورة قديمة يقولون هذا الفن منسوبا للجن بان هناك « جني اسمه عدسان وما زال هذا الفن اذا عزف واستمر اكثر من ربع ساعة يعني حضرت اكثر من مئة جلسة عدساني اذا استمر اكثر من ربع ساعة لا بد وان يقع واحدا او اثنان فيهم لذلك يوقتون الاغنية بالكلمات التي لا تزيد عن الربع ساعة . » والغريب في العدساني انه كلما استمروا في العزف كلما صارت ايقاعاتهم وادائهم اقوى وكلما صار انفعالهم اقوى تحس انهم وصلوا مرحلة نهائية فهنا تبدأ مرحلة ما يسمى بالزار وهي انفعالات نفسية فقط وهم يعتقدون ان هذه حقيقة لذلك يؤمنون بها فالعدساني هذا عند مجموعة من الجن يغنون له واكثر الروايات تقول بانه من القطيف فواحد من الناس سمع هذا الغناء واخذه منه بعد ان تعهد له بالا يخبر احدا من الانس ولكن هذا الرجل من حلاوة هذا اللون لم يستطع ان يصبر فأخبر جماعة وبعد يوم وجدوه مقطع في داره وهم يؤمنون ايضا بهذه الاسطورة .. والفرق شاسع بين اغاني الماضي والحاضر فهذه الايام نسمع اغنية صبوحة خطبها نصيب وغيرها من نفس الشاكلة .. هذه الاغاني نابعة من ترف مادي ليس بها معاني عكس اغاني البحر . عندكم بالمنطقة الشرقية متميزين بفن الحساوي هذا من فنون البحر يعتمد اعتمادا كليا على الكلمات البسيطة المسجوعة مثل دنو الورق واللوحة وانا على الفرقة مقدر .. كلمات بسيطة وايقاعها سريع معروفة في منطقة الخليج فاول من ادى فن الحساوي هم اهل الكويت وهم يختلفون عن اهل الخليج لانهم يعزفونه على الدفوف والطارات وباقي الخليج يعزفونه على « الجحال » الفن الوحيد الذي لم يختلفوا عليه هو الحساوي وباقي الفنون اختلفوا عليها فمثلا اهل الكويت يختلفون عن اهل البحرين في اداء الفجري والعدساني وغيره الا الحساوي وينسب الحساوي لاهل الحساء لانهم ابتدعوه . وفن الحدادي وفن المخولفي وفنون اخرى ارتبطت بمعاناة الانسان في البحر .

* هل انت تؤمن بهذه الاساطير مثل رجالنا القدماء ؟

ـ اقول لك لاول مرة بانني لاجل ان استمتع لا بد وان اؤمن بها وليس القضية اصدق او لا اصدق لانه لا يمكن لكل انسان ان يؤدي مثل هذا النهامة في الخليج من شدة معاناتهم اصيبوا بالعمى من هذا الفن وكل نهامي الخليج مصابون « بالجرحان » وهو عبارة عن موال يقولونه قبل الاغنية خاصة في العدساني والاجرحان له معنيين جرح القلب والمعنى الثاني انه جرح احساسه من كثر ما يصرخ وينفعل مع الاغنية وهؤلاء لم يدرسوا في معهد الموسيقي او عند ملحنين .. هؤلاء تعلموا بالفطرة .. فكل صغيرة لها مقطوعتها الخاصة .

فجرة الشراع وحتى المجداف لها اغاني مثل « مركب عبر باب الدنانير » وهذا امر يكسر الملل لديهم ليقدم بصورة بديعة تحركهم وتشعل فيهم الحماس ..

هناك سامرية تقول كلماتها :

آه انا ويش اسوي
آه انا ويش بيديه
لا ظروف تساعـد
لا حياتنا هنية
ساعد القلب ساعـد
وارحم الدوسرية
يابعد كل ميت يابعد كل حية
آه لا جيت اغني اغنية السامرية
ياقليب الحبيب
تبقى منك هدية
ياهني المعذب
ياحياة الشقية

هذه الكلمات تحس انها نبع من معاناة .

* الأغاني التي كانت تؤدي في البناء هل هي تدخل ضمن الفلكلور الشعبي خاصة في الاحساء موجود مثل هذه الالوان ؟

ـ الحقيقة ان المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية لها ميزة جميلة جدا وهي جمع لثلاث بيئات عرفها الخليج البيئة البرية والبحرية والزراعية ولا شك بان هناك اغان كثيرة للزراعة عندما يجنون الرطب وعندما يصرمون النخل وعندما تحرث الارض وعندما يحش البرسيم وفي موسم الحب والسقي وغيرها .

* هل يتعلق بجولتك هذه شيء من هذا القبيل ؟

ـ انا واضع في حساباتي اشياء كثيرة حاليا . اقوم بمسح عام للفنون الشعبية المغناة من خلال الفرق اما باقي الفنون الاخرى تبقى ما بقي انسان على هذه الدنيا فهي معه والشعب الذي يغني لا يموت .

ونحن في قطر لاحقنا هذا الفن ومسجل في احدى وثلاثين ساعة تلفزيونية ولاول مرة في الخليج وهذه تعود لجهود الإستاذ « محمد الخليفي » وكيل وزارة الاعلام بقطر معي ما استطعت اعمل شيء والاستاذ مانع الهاجري ايضا المسئولين يبغون شيء ولكن اين الانسان الذي يريد ان يتحرك .

* لماذا لا تكون هناك ميزانية مقطوعة من دول مجلس التعاون للمركز ليقوم بهذا العمل ؟

ـ حتى تثبت جدوى هذه العملية وجدوى البحث والتوثيق لا بد من تجارب فالحمد لله نجحت تجربة قطر في توثيق فنونها بنجاح بامر لم اكن اتوقع ان جهدي هذا الذي بذلته في ثمانية شهور قد حصل على هذا النجاح والدليل على ذلك التهاني التي اتلقاها من المشاهدين سواء بالرسائل او في السوق عند مقابلتي لاحد منهم .

* في رأي قاله احد المهتمين بالتراث بان كل الفرق او الفنانين الذين اهتموا اعتمدوا على الابهار الموسيقي ؟

ـ اثناء تواجد الدكتور يوسف دوخي عندنا في قطر والدكتور يوسف من المعروفين متخصص في الموسيقى الشعبية قلت له بكل صراحة ان فرق التلفزيون لم تساهم في ابراز الفنون الشعبية الحقيقية بل ساهمت في تزوير الفنون الشعبية واتفق معي في الراي وهم يؤدون الاغاني الخفيفة وليس فنون البحر الاصيلة يؤدون المجيلسي والخماري واللعبوني يعتمدون على حلاوة صوتهم وقد وفقوا في ذلك فالمجيلسي غير موجود في الكويت مع ان اصله منها والسنكلي فن من فنون الخليج اندثر من كل الخليج ومنتهى في قطر منذ ستين سنة وفي البحرين انتهى من اربعين سنة وفي الكويت مازالوا يعرفونه ولكن بطريقة مختلفة لماذا انتهى السنكلي لانه يعتمد على النهام والنهامه الذين يؤدونه ماتوا وه الفجري . عندما يموت النهام ينتهي . ولخواننا في فرقة التلفزيون طوروا اشياء جديدة اما الرقصات غير منطقية لان اللي تقوم فيها من جنسية اخرى لتدريبهم على الرقص وهذا الرقص بعيد كل البعد عما يؤديه الانسان الخليجي . واتمنى من اخواننا في الكويت تأديته على حقيقته بحطب الدامة بدلا من الطبول والطارات ليعرف الناس ما هو المجيلسي فالشباب الذين في سننا لا يعرفون شيئا عن هذا الفن انا قبل ما ابدأ في بحثي ما كنت اعرف ولا افرق بين الخماري والفجري وغيره كله عندي فنون غوص ولكن فيه اختلافات رهيبة كل اغنية لها ايقاع ولها نزعة ومع الاسف قدموا الجديد واهملوا فنوننا الاصيلة وفنون الخليج تمثل



البقية على الصفحة (١٣)

بالريشة

همسه

مسئولو قسم الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب — لم أر منهم أدنى اهتمام واستجابة حول ما طرحته من آراء وأفكار اعتقد انها جيدة وعملية .. وتخدم مستقبل الفن التشكيلي في المملكة .

ولكن — ترى هل يستجيب المسئولون لما كتبناه من اقتراحات من خلال هذه الزاوية بشيء من التفكير الجاد ؟؟

مع تقديري لمدير ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الأستاذ/ عبدالرحمن العليق على اهتمامه الدائم المتابع .

● خط في حركة :

الأخ عبدالرحمن الشاعر من الزميله « الرياض » كتب مقالا منذ عدة اسابيع لخص فيه الوضع الحالي لحركة التشكيل في المملكة عموما ، تطرق فيه لأمور كثيرة .. واكد من خلال ما كتبه ان فننا المحلي يتأرجح بين التقليد والمغامرة ..

ونرى في الوقت الراهن ان كفة التقليد قد بدت ترجح على الأخرى ..

والقاريء عندما يتلمس ما كتبه الشاعر — يدرك مدى تفهم هذا الانسان لحقيقة ما يمارس في صوامع الابداع !! من رسوم طفولية مستهجنة أقرب الى التجارية والكاريكاتورية المضحكة .

وهنا اقوم بالعرض والتعليق المختصر فقط لما كتب حول هذا الموضوع ..

ذكر الشاعر ان العديد من الفنانين قد اصيبوا بمرض « اسهال الانتاج » لكثرة ما ينتجونه من اعمال في اسابيع او ايام قليلة متقاربة التواريخ .. واضاف ان هناك ظاهرة اخرى هي كبر مقاس اللوحة الفنية المعروضة .. حيث بدت تقتحم المعارض بشكل واضح ، فعمل كبير الأبعاد ٢٣/٢م ينفذ بألوان غير مدروسة كما في الطلاء .. اصبح يغزو عيوننا في كثير من المعارض المقامة في المملكة ..

وهذه حقيقة اخرى ايضا لا تقبل الجدل من قبل اكثرية فنانينا ، فقد أصبحت اللوحة عندهم مجرد دوام رسمي يبدأ في وقت محدد وينتهي ايضا في وقت محدد وان لم تكن الفترة كافية لانجاز العمل الفني بأسسه الأكاديمية .. الخ .. المهم ان طوابير اللوحات تنتهي ولو بتنمية كل منها بعنزه وخيمة وراعي غنم وبيت طين ..

وبالنسبة لحجوم اللوحات فقد تنافس « بعض » الفنانين في تكبير مقلسات لوحاتهم وبتزيينها بأغلى وأبهى البراويز الموجودة براويز مبهرجة غاية في الدمامة والقتامة لتظهر بالفخامة المنشودة .. ولو ان ما بداخل الاطارات خربشات اطفال !!

ونلاحظ الغالبية العظمى للوحات المشاركة في المعارض الفنية المحلية — مطلية بطبقات من الخلطات والمعاجين الأسمنتية من انابيب الألوان .. للتأكيد الغبي على القيمة الفنية للمس السطح « Ticture » فنرى مساحات ضائعة كالصحاري الملساء بدون معالم وتضاريس تدل المتلقي على الطريق لفهم هذه المتاهات .. وقد اوضح الشاعر أن المسئولية تقع على عاتق عدة جهات هي المروج الأساسي لمثل هذه الأعمال الهابطة والتجارية البحتة ، وأهم هذه الجهات :

١ — « الفنان » الذي اصبح همه الشهرة وغمه العدد الكمي للوحات .. لا الجودة النوعية فقط ..

٢ — « الصحافة الفنية » فكل ما يكتب — اقرب مايكون الى عرض لرواية درامية محزنة غارقة في الوصف والتشبيهات الحالمة .. وينتهي بآخرها — إما مديحاً أو ذماً ..

والقليل القليل الذي يكون في مستوى مسئولية النقد الفني الجاد ، الذي يدرك مدى خطورة وتأثير النقد على المنتج للعمل في مشواره الفني ، فيكتب عن دراية ودراسة والمام ، ومن هؤلاء الصادقين فيما يكتبون/ الزميل يوسف ابوالعز « جريدة الرياض » ، واحمد خوجلي « مجلة اليمامة » وعدد قليل ..

● الجمهور المشاهد :

ومنهم اصحاب الأموال .. فبمجرد اقتناء عمل لفنان بدافع التشجيع مثلا بمبلغ خمسة عشر الفا ريال .. فانه يتبادر لذهن صاحب العمل بأنه اصبح ذلك الفنان المشهور له بما تباع لوحاته بتلك الأرقام ، فيرى طريق الثراء مفتوحا وسهلا ويجعله يتكاسل وبذلك يدمر جهد الفنان ويضيع قدراته ..

أوردت هذا التعقيب او التعليق على حديث الشاعر الجريء ليطلع عليه كل من هو في إحضان الفن يربو وليكون له نواة صحيحة خالية من العاهات الوراثية التي نمت في مجتمع الفن التشكيلي هنا .. ولي رجعة تكميلية حول الموضوع ..

● مساحة هادئة :

تميزت المنطقة الشرقية الى جانب الفنانين التشكيليين — بمجموعة جيدة من الفنانات .. اللائي كن في حيوية وفي اوج نشاطاتهن المتميزة منذ اعوام ..

والآن لا نرى لهن اي مشاركات تذكر — في المعارض التي تقام !!

سوى الأخت الفنانة بدرية الناصر التي شاركت قبل فترة في معرض مسابقة الخريف العام الماضي على صالة العرض العالمية بالرياض .

فنهمس للأخوات فنانات الشرقية : لم انسحبتن من سلحة التشكيل ؟؟ والفن الآن بحاجة ملسة لفنانات قديرات مثلكن — يحببن الفن — سيكون لهن شأن ينافس زملاءهن الفنانين منافسة اكثر حرارة ..

فعسى العودة قريبة ..

● لون مضي :

عندما يكون الالتقاء بين الزملاء الأشقاء الفنانين التشكيليين الكويتيين ، والزملاء فناني التشكيل بالمملكة من خلال معرض مشترك كم يكون اللقاء حارا .. وتكون الفرحة والألفة والتمازج اشياء جميلة نتحسسها ونتذوقها ..

فبعد شهر تقريبا سيقام المعرض المشترك الذي تنظمه شركة جيتي اليابانية في مدينة الخفجي ..

وعسى ان تكون الأعمال المقدمة من قبل الفنانين السعوديين بالشكل المشرف تستطيع الوقوف بجانب اعمال الزملاء فناني الكويت ..

● ايقـــاع :

انا والفن جنينان ، الفرشاة قلم بيدي .. واللون سر عميق في دمي .. واللوحة مسرحي وعالمي الوحيد ، فيه كل ما أملك من احاسيس وذكريات .. فمن يجرؤ على اخراجي من عالمي ؟؟

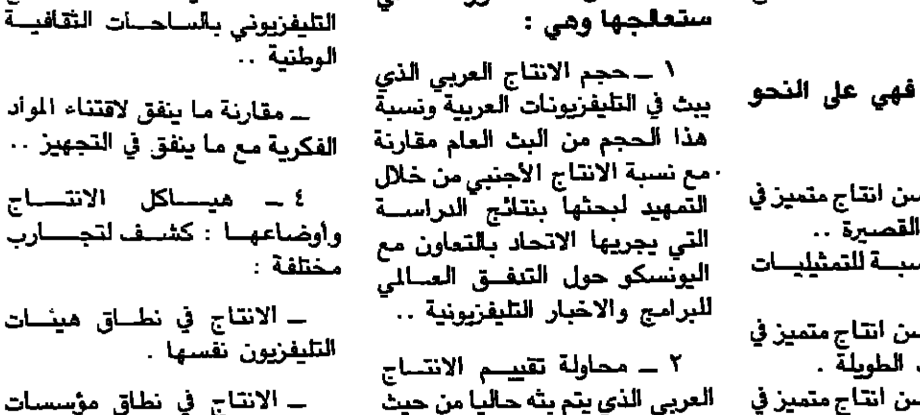
تركي محمد الدوسري

كل شيء عن مهرجان التمثيليات التلفزية

تونس — احمد عامر

كنا قد اخبرنا في عدد سابق عن المهرجان العربي الثاني للتمثيليات التلفزية الذي ستشهده تونس من ١٤ الى ٢٠ اكتوبر الحالي بتنظيم من اتحاد الاذاعات العربية والاذاعة والتلفزة التونسية . وقد وعدنا القراء الكرام بالعودة ثانية الى هذا الموضوع وهانحن نفي بوعدنا .

بالنسبة لمهرجان هذه السنة نشير الى ان هيئة المهرجان قد سجلت موافقة ١٢ دولة عربية للمشاركة في هذا العرس التلفزي .



وقد جاء في ورقة المهرجان ان هذا المهرجان يهدف الى :

— رفع مستوى الانتاج الدرامي التليفزيوني بكل اشكاله ..

— تبادل الخبرات التمثيلية التليفزيونية العربية بين الهيئات .

— تشجيع الانتاج التليفزيوني العربي الخاص على الاستجابة اكثر بأكثر لأهداف الهيئات التليفزيونية الوطنية ..

— تعميق النقد البناء والتقييم الموضوعي لتحديد خصائص الانتاج المتميز والحث على تحقيق انتاج افضل والتعريف به ..

● ●

هذا من حيث الأهداف وهي كما تبدو اهداف تحفز على مزيد الخلق والابداع في مادة التمثيلية التلفزية اما تصنيف الأعمال المشاركة حسب المساحة الزمنية فهو على النحو التالي :

— تمثيليات قصيرة لا تتجاوز مدة بثها صف ساعة .

— تمثيليات متوسطة لا تتجاوز مدتها الساعة .

— تمثيليات طويلة لا تتجاوز مدتها الساعة ونصف الساعة .

وسيكون للطفل في هذا المهرجان حظه الأوفر باعتبار ان لجنة التحكيم كانت اصدرت في الدورة الأولى ١٩٨١ توصية تؤكد على ضرورة تخصيص ركن لتمثيليات وبرامج الأطفال وبالفعل استجابت هيئة المهرجان لهذه التوصية العملية والمجدية وقررت ان تخصص يوما او يومين للفقرات الخاصة بالأطفال امل المستقبل وطلائع الغد .. الأطفال الذين من واجبنا ان نعطيهم ما ينمي ملكات تفكيرهم وطاقاتهم وان نهتم بهم لنضمن لهم الحياة الكريمة والمتوازنة ..

● ●

وفيما يتعلق بلجنة التحكيم نشير الى انها تتركب من مختصين عرب لهم خبرة في هذا الميدان وهم عادة من الخبراء والمخرجين والكتاب والصحافيين ..

وتعتبر هذه اللجنة في تقييمها للأعمال المشاركة المواصفات التالية :

— حسن استخدام التقنيات التلفزية المتقدمة في العمل للوصول الى وسائل تعبيرية متميزة .

— استلهام التراث والتاريخ في العمل المقدم استلهاما مبدعا ..

— معالجة قضايا الواقع الاجتماعية ..

— الابداع في الصياغة والاخراج والأداء .

— حسن تجسيم منافع التكامل الذي يحصل في حالات الانتاج المشترك .

أما الجوائز فهي على النحو التالي :

— جائزة لأحسن انتاج متميز في خلق التمثيليات القصيرة ..

— جائزة بالنسبة للتمثيليات المتوسطة .

— جائزة لأحسن انتاج متميز في صنف التمثيليات الطويلة .

— جائزة لأحسن انتاج متميز في صنف التمثيليات الموجهة للأطفال .

— جائزة لأحسن سيناريو في كل الأصناف .

— جائزة لأحسن اخراج في كل الأصناف .

— جائزة لافضل ممثل .

— جائزة لافضل ممثلة ..

— جائزة لأحسن تنفيذ في كل الأصناف بما في ذلك الموسيقى التصويرية والبث والصوت والديكور والملابس والاضاءة وغيرها .

● ●

وعلى هامش المهرجان ستنظم ندوة تلفزية هامة حول الانتاج التليفزيوني في الوطن العربي ستطرح العديد من القضايا انطلاقا من المحاور التي ستعالجها وهي :

١ — حجم الانتاج العربي الذي يبث في التليفزيونات العربية ونسبة هذا الحجم من البث العام مقارنة مع نسبة الانتاج الأجنبي من خلال التمهيد لبحثها بنتائج الدراسة التي يجريها الاتحاد بالتعاون مع اليونسكو حول التدفق العالمي للبرامج والاخبار التليفزيونية ..

٢ — محاولة تقييم الانتاج العربي الذي يتم بثه حاليا من حيث مضمونه وشكله من خلال عينة صغيرة تمثل غالبية الأصناف .

٣ — توفير المادة الفكرية للانتاج التليفزيوني بما في ذلك :

— علاقة المبدعين والكتاب بمؤسسات الانتاج التليفزيوني .

— علاقة مؤسسات الانتاج التليفزيوني بالساحات الثقافية الوطنية ..

— مقارنة ما ينفق لاقتناء المواد الفكرية مع ما ينفق في التجهيز ..

٤ — هياكل الانتاج وأوضاعها : كشف لتجارب مختلفة :

— الانتاج في نطاق هيئات التليفزيون نفسها .

— الانتاج في نطاق مؤسسات حكومية وطنية متخصصة ..

— الانتاج في نطاق مؤسسات حكومية مشتركة بين مجموعة من الأقطار .

— التعاون في الانتاج مع مؤسسات السينما .

— الانتاج في القطاع الخاص .

٥ — اقتصاديات الانتاج .

٦ — بث الانتاج وتوزيعه ومحاولات دعمه وتوقيته بواسطة دراسات علمية حول ردود فعل المشاهدين ..

● ●

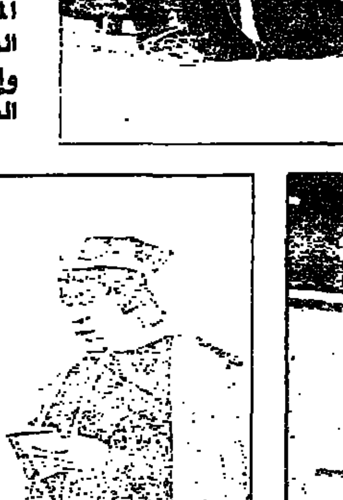
ونشير من جهة اخرى الى ان المهرجان لا يقتصر في برنامجه على الأعمال المشاركة في المسابقة فقط وإنما يشتمل ايضا على عدد كبير من التمثيليات والمسلسلات تقدم على الهامش على ان لا تزيد المساحة الاجمالية المخصصة لهذه الفقرات على اربع ساعات كما جاء في احد بنود النظام الأساسي للمهرجان .

ومن الخصائص المميزة لهذا المهرجان جلسات النقاش والحوار التي يعتمدها المشاهدون يوميا لابداء آرائهم وملاحظاتهم حول المواد المعروضة عليهم .

● ●

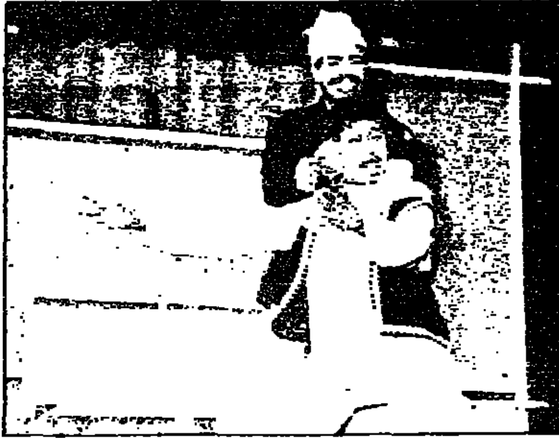
هذه هي اذن كل جوانب مهرجان التمثيليات التلفزية .. المهرجان العربي المتخصص الذي يبحث لا فقط في التمثيلية وإنما بصفة اشمل في الانتاج التلفزي وهنا تكمن الأهمية ..











أشياء عن المسرح

اعداد : عبدالناصر الزاير

الحلقة الثانية

*** ماهو المسرح ؟..**

تقاس مقدرة الفنان بالمدى الذي يستطيع فيه ان يتخطى قيود ظروفه ويحصل على الأثر الذي يهدف الى الحصول عليه .. يستطيع رسام عظيم ان يمثل منظر شتاء ببضع ضربات من قلم رصاص على قرطاس وفي مقدور كاتب روائي ماهر ان ينتج صورة مفصلة دقيقة وكاملة لأمته اذن يجب على الفنان المسرحي ان يصل الى نفس الدرجة من الكفاءة والقدرة ويخضع للتقدير بمعيار مقارن وبما ان عامل المسرح متصل بكثير من الناس فان عمله اكثر تعقيدا .

وللحصول على الأثر المرغوب كاملا من الضروري جعل احد عناصر الانتاج تابعا لعنصر آخر : تأكيد الضوء على حساب المناظر او التقليل من اهمية الملابس لصالح رسم الشخصية او التقليل من اهمية الشخصية لصالح الحبكة او التقليل من اهمية دوره لتأكيد دور آخر .. يجب ان يكون الاخراج المسرحي بطبيعته هو نفسه مجهودا جماعيا يسهم فيه كل عضو بالقدر الذي يطلب منه وليس اكثر من ذلك .

ولتوجيه العاملين بالمسرحية ولتحقيق الأهداف المطلوبة وتحديد الأولويات وللسيطرة على اسلوب المسرحية ومعرفة الأهمية النسبية لشتى العناصر وتفهم نوايا مؤلف المسرحية وقيادة كل الجهود نحو الوصول اليها يجب ان يكون هناك شخص واحد مسئول في مركز يخول له السلطة النهائية وهذه السلطة في مسرح المحترفين يمارسها المنتج عادة اما في مسرح الهواة فتسند عادة الى المخرج .

ولكي يحقق المخرج اهدافه اي يحقق الأثر المحسوب والمرغوب على النظارة امامه ثلاثة عناصر اساسية يعمل بمقتضاها وهي : المسرحية ومنصة المسرح ، والممثلون .. وسأتكلم عن كل واحد على حده بكل تفصيل ..

وللحديث بقية ..

◆

عن الفنون الشعبية ـ تتمة ـ

تتمة المنشور صفحة (١٢)

في العالم فشوهت في اسبانيا مع منتخب الكويت وقدمت فنونها هناك ولم تكن بالصورة المطلوبة .

ومثله في الاسابيع الثقافية التي تقام في الدول الاوروبية ودول المغرب العربي .

انا اعتقد ان الدولة الوحيدة التي تميزت عن باقي الدول في الاسبوع الثقافي هي قطر لانهم ما اخذوا الجيل الجديد « الشباب » اخذوا اباءنا وادوا فنونهم على الطبيعة رغم انهم على مسرح ورهبة المسرح وهناك ملاحظة هي ان هؤلاء الرجال لو وضعتهم في الاستديو وامامهم آلات التصوير ما انتبهوا الى كاميرا او غيرها لانهم عندما يغنون ينسون حتى انفسهم . ومن الفنانين الحقيقيين عوض دوخي وزويد اللذان توفيا .. ويبقى تقريبا محمد علي سندي وطارق عبدالحكيم .

*** الفنون الوافدة الى الخليج ما هي وهل يصح ان نطلق عليها فنون خليجية شعبية ؟**

— فنون كثيرة وفدت الى الخليج اتخذت عمان بوابة لها وفنون اخذت من عرب فارس بوابة للدخول الى الخليج ، طبعا معروف ان الطنبور والليوه والزار الحبشي والقادري فنون جاءت من افريقيا . الفنون جاءت الى عمان وعمان مشهورة بالسفن حتى انها وصلت الى الصين فكانوا يأخذون الرجال من زنجبار ومن اثيوبيا ومن باسا واثبت انه من اثيوبيا شيء اسمه حبشي حتى من النوبا يأتون بهم الى الخليج فوصولهم الى عمان واستيطانهم في عمان والذين جلسوا في عمان هم الاساس في ظهور هذه الفنون لانهم يؤدونها في المناسبات الخاصة بهم . الليوه والطنبور اول من ادخلها الى الخليج واحد عماني اسمه صنقور لخذ هذه الفنون من الزنجباريين وجاء الى البحرين اول من ادى الليوه والطنبورة في الخليج عيال مناحي تعلموا هذا اللون ومنهم تعلم « مفتاح ابوسمره » ومن الطرائف يجب ان نذكرها ما للاستعمار البريطاني من تدخل في هذه الفنون الشعبية والاستحكام فيه فالمستشار البريطاني اعطى مفتاح ابوسمره شهادة على انه « سلطان الطنبورة والخليج » وفي احدى المرات كان اناس يعزفون هذا الفن بالبحرين وغضب مفتاح واشتكى الامر للمستشار لماذا يغنى هذا اللون دون موافقته .

ووصلت القضية الى المحاكم في البحرين ثم حلوها بشكل طريف بان لا تؤدى هذه الفنون الا باذن من مفتاح ابوسمره وهو احد الاشخاص الذين غيروا في فن الليوه بقطر والليوه في قطر بدون صوناي الا اذا اتوا باحد من البحرين ليعزف لهم .

[الـــزار]

*** كيف دخل ، كانوا يغنون على عبدالقادر الجيلاني والشيخ الحبشي احد الاولياء الموجودين في الحبشة ولهم مقام يزورونه ويتبركون فيه الى يومنا هذا ، عبدالقادر الجيلاني في اليمن فالزار الحبشي والقادري فالاغاني هذه كثيرة ولكن ايقاعها افريقي ودخل الزار كذلك من عمان في قطر . والقادري دائما يبداونه بالله وشيل الله واغاني دينية في القادري ومن ساحل فارس جاء لون اسمه « الهبان » ايقاعه قريب من البيئة كذلك ظل سنين طويلة في الخليج غير مستساغ .**

*** الكثير من الناس لا يعرفون التراث الذي تختزن به المنطقة فما رايك في نشر هذا التراث على المجتمع الخليجي ثم العربي فالدولي ..**

— اعتقد ان البداية تعريف هؤلاء الناس على هذه الفنون ولو تعريف موجز وفي التلفزيون يجب المشاهد ان يستمع الى اغنية وعندما نريد ان نعطيه اغاني من هذا النوع يجب ان نزوده اولا بطريقة وصولها الينا وكيفية تأديتها لخلق التفاعل معها .. وبلا شك يسجلها بعد ذلك نحن نوثقها بصورة اكاديمية ونرفعها الى العالم لتكون خير سفير لنا احسن من الاسفاف الموجود .

*** في رأيي لو ادخلت في المناهج التعليمية التربوية بالمدارس الابتدائية او المتوسطة او حتى الثانوية بعض المناهج المبسطة عن ذلك وهذا افضل من ان يسمع في التلفزيون والراديو اغاني اهواك ويعزفونها على الاورغ او اغاني ام كلثوم واهملوا الاصالة وتلفزيون الكويت بدأ بخطوة جميلة ورائعة بدأت في الاحتفالات الرسمية واستمرت فترة ثم اختفت ولو ان الكويتيين قدموا شيئا جيدا مثل فنون البدو والمجيلسي وغيرها ولو انه كانت الرقصات غير منطقية ومنذ سنوات انشئت فرقة قومية شعبية بوزارة الاعلام وبتدريب سامي يونس وحتى الان لم نسمع عنها اي شيء من انتاجها ؟**

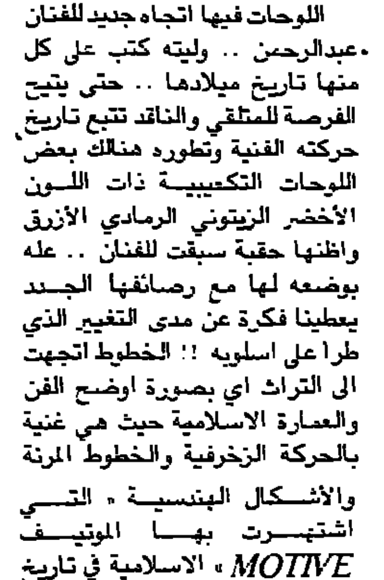
الفرقة في قطر تابعة لوزارة الاعلام ادارة الثقافة والفنون للاسف الشديد بان هذه الفرقة اقتصرت على الشباب من الطالبات والطلبة حيث قدموا لوحة فن الليوه ووضعوا راقصات والبسوهم ثياب تمثيل والمكياج وهذا غير وارد في فنون الليوه ، والليوه لا يعتمد على ابهار الناس بالملابس والفرق القومية عبارة عن سفير اعلامي وان كان ناقصا وقاصرا فعملية تاسيس فرقة قومية يجب ان تكون نابعة من اصالة البلد وتعتمد اعتمادا كاملا على رجال البحر واهله الكبار والفنان ليس موظفا لغنه متى ما دخل الفن في وظيفته ما كان فن ، لان هذا الفنان يؤدي من اجل المادة حتى فرقنا الشعبية ما هو سبب اندثارها وانحلالها والاسفاف في فنونها لانها تريد المادة النقدية لذلك تسجيل اي شيء وطالما هناك رقيب وتقييم ومكافأة شهرية يقدم اي شيء دون النظر الى ماهيته علما باننا نحن في قطر لم نسمع عنها وسمعت مؤخرا انها تستعد لاقامة عروض بمناسبة مؤتمر زعماء مجلس التعاون .

حول المعرض الشخصي للفنان « عبدالرحمن السليمان »

لا مانع من إبراز الفنون الشعبية ولكن !

النوافذ والأهلة والمساجد تستهوي فنانا فيحركها بألوانه

في أمسية رقيقة وفي صالة أرق بأوبروي الدمام تم يوم الأربعاء ١٤٠٣/١٢/٢٨هـ اي في نهاية العام الهجري السابق افتتاح معرض الفنان التشكيلي الشاب عبدالرحمن السليمان .. وبعد اجراءات الافتتاح دخل المدعوون الى الصالة .. اللوحات مرتبة بهدوء احتلت كل منها موقعاً مريحاً في صمت وهدوء .





اللوحات تركت بدون تسمية وهذا شيء أعجبني شخصيا وترك لي حرية التمعن والتدقيق وقراءة اللوحة بعيدا عن المؤثرات الخارجية اللهم إلا من اكوام الجاتوه واكواب العصير وأباريق الشاي والقهوة التي كانت تجتذب انتباهي تقريبا وانا لم اتناول عشائي وهذه القطائف واللطائف لن تقدم لنا إلا بعد انتهاء الافتتاح ومن انتهاء الفنان السليمان من تقديم لوحاته للضيوف .

ولكني تجاهلت كل ذلك لانني وجدت نفسي فجأة في معمعة اللوحات يلفني صمتها ويجذبني احيانا همس المتكلم منها !! وهربت من الواقع انا ايضا .. الى دنيا السليمان الزيتية !!

قلت ان ترك اللوحات بدون تسمية اتاح للجميع فرصة جميلة للحوار وحرية الرؤية والتفكر .. مرة اخرى التراث .. الأقواس والنوافذ .. الاهلة والقباب واحيانا الخيل والمرأة العربية .. الوان هادئة يلفها الصمت !! اخضر زيتوني فاتح يجاوره اصفر جيري باهت ودرجات من البني والأزرق السماوي والأبيض العاجي وهناك الأحمر الصارخ .. في شكل نقط صغيرة او مكعبات ومعينات صغيرة جدا ..

اللوحات فيها اتجاه جديد للفنان «عبدالرحمن .. وليته كتب على كل منها تاريخ ميلادها .. حتى يتيح الفرصة للمتلقي والناقد تتبع تاريخ حركته الفنية وتطوره هنالك بعض اللوحات التكعيبية ذات اللون الأخضر الزيتوني الرمادي الأزرق واظنها حقبة سبقت للفنان .. عله بوضعه لها مع رصائفها الجدد يعطينا فكرة عن مدى التغيير الذي طرا على اسلوبه !! الخطوط اتجهت الى التراث اي بصورة اوضح الفن والعمارة الاسلامية حيث هي غنية بالحركة الزخرفية والخطوط المرنة والأشكال الهندسية « التي اشتهرت بها الموتيف MOTIVE » الاسلامية في تاريخ الفن .

واضح جدا من سياق لوحات الفنان السليمان من الناحية التقنية ان السليمان متمكن من الفرشاة جيدا وواضح انه وجد بعض البدايل للفرشاة في بعض لوحاته منها تلك التي تحكي اعماق البحر من شفافية وانسيابية استطاع ان يتحايل لابرازها بذكاء اضطره لاحيان كثيرة للاستغناء عن الفرشاة ..

فقط عابه التركيز على « باليت » معينة اعني مجموعة الوان محدودة سجن نفسه داخلها .. وهذا ما سأتطرق اليه في نهاية هذا الموضوع ..

تكلمت قبل ذلك على ما اذكر في ردي على الحوار الذي دار قبل فترة بين الفنانين الشابين الدوسري والمغلوث ، تكلمت عن الدراسة وتنويع الخامات .. الدراسة اعني بها دراسة الأشياء الحية والجمادات والأشكال بصورة علمية اي امتداد للدراسة الاكاديمية .. يعني بصورة اوضح يجب دراسة جسم الانسان بكل دقائق عضلاته والحيوان والنبات .. الشيء الذي سيقود الفنان الى تطوير قدراته التكنيكية مما يسهل عليه الطريق في الخلق والابداع المستقلين .. إذ ان المران على الرسم بصورة واقعية يمكن الفنان من بلورة افكاره وابرازها على اللوحة بصورة قوية بعيدة عن العشوائية والتخبط وبعيدة عن الوصول بالصدفة للناحية الجمالية في اللوحة .. فالذي اتمناه من جميع الأخوة الشباب عدم التسرع في عرض لوحاتهم التي تقلد بعض المدارس الحديثة ـ ، هذا الحديث بصورة عامة وليس مركزا على الفنان السليمان » .

كل الذي أعنيه من هذه الفترة ان الدراسة الواقعية والرسم المباشر من الطبيعة والعمارة والأشكال يصقلان قدرات الفنان ويمنحانه الثقة بنفسه وحينها يخرج عمله قويا مهما كان موضوعه .. دراسة الشكل .. واللون وهذا الأخير اركز عليه كثيرا حتى نخرج من هذه المحدودية التي يقيدكثيرا من الفنانين الشباب انفسهم بها بحثا عن الأسلوب المتميز .. او ما يسمى بالمراحل كالمرحلة الزرقاء عند « بيكاسو » .. وهذه كانت لها ظروفها ، واظن بعدها مباشرة عاد الفنان الى الواقعية مرة اخرى لتجديد طاقاته واستعادة قدراته الابداعية فكانت انطلاقته الوردية والاتجاه الحديث للفن المعاصر والذي خلد الفنان !!

أعود للفنان السليمان ومعرضه الأنيق .. حيث كان فرصة لتجمع كثير من المبدعين والمهتمين بالحركة التشكيلية في المنطقة الشرقية خاصة وبعضهم جاء من مختلف مدن المملكة .. فالتقيت ببعضهم ودار النقاش أمام بعض اللوحات .. وأيا كان النقاش فهو مطلوب واظن هذه ناحية وفائدة اخرى من فوائد اقامة المعارض فالفنان بجانب تقديم الجديد يتيح الفرصة للمهتمين بالنقاش واللقاء وعرض وجهات النظر وتقييم الاقتراحات وربما الاتفاق على لقاءات اخرى .. كان مؤتمرا فنيا صغيرا ..

✻ نعود الى السليمان فنراه

يلجأ الى النوافذ والأهلة والمساجد القديمة ثم الى قاع البحر حيث شاركتاه سمكتان وبيعتان صمته وحاولت احداهما الهروب منه ولكنك ايضا تذهب معه في صمت حينما تتأمل شفافيته ورقته التي هي جزء من شخصيته ..

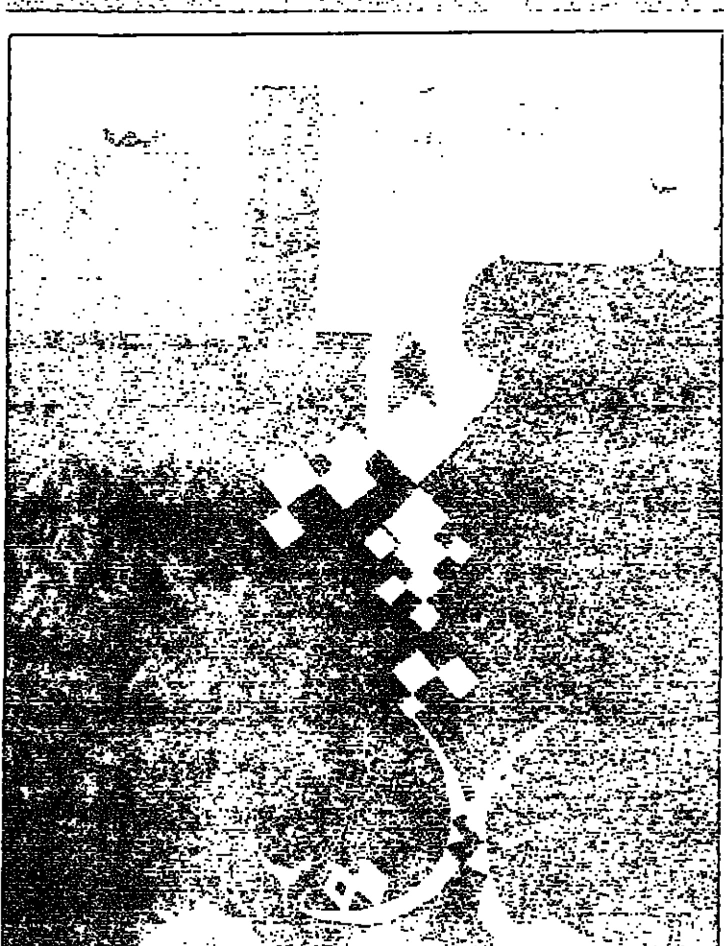
لماذا الهروب من الواقع .. لا مانع من استلهام التراث والفنون الشعبية اي الذي اعنيه وضعها كنموذج خلد نفسه والاقتداء به .. ولكن يجب معالجته بصورة حديثة جدا تضم الكثير من مشاكلنا الحالية واليومية سواء على الصعيد الاقليمي او الكوني الواسع ولا يقع الفنان في مصيدة التقليد . هل جفت الحياة من حولنا ؟؟ وحتى لا يدور الفنان في حلقة مفرغة ويكرر نفسه بمواضيع معينة اعود فاركز على الدراسة والدراسة المتأنية للواقع .. والفنان في أي لحظة هو يعمل .. اي طالما هو ينظر فهو في عمل دائم مستمر عيناه في تفحص دائم يرى ما لا يراه الغير تبرزه أشياء يعتبرها الغير توافه فلعلمي بتأني وقدرات الفنان السليمان فاني لا أحسبه إلا هذا الفنان .. وهذا الكلام الذي ذكرته لا يقلل من معرض الفنان الخاص ولكني لابد ان اساهم في جعله يقدم الأفضل المرة القادمة وكلمة الافضل هنا لا تعني ان الحالي سيء ولكن تعني انه فاضل والأجود تعني ان الحالي جيد فأرجو الا يفهمني الفنان السليمان بصورة خطأ ولا غيره من المبدعين .. وقد ذكرت قبل ذلك ان المبدع والفنان صاحب المعرض هو بأي حال افضل من الناقد والمتلقي .. لأنه ولا شك اوجد شيئا جديدا وابرزه ايا كان مستواه وجعله مجالا للنقاش خصبا ومعينا لرؤى جديدة اي كان الحال !!

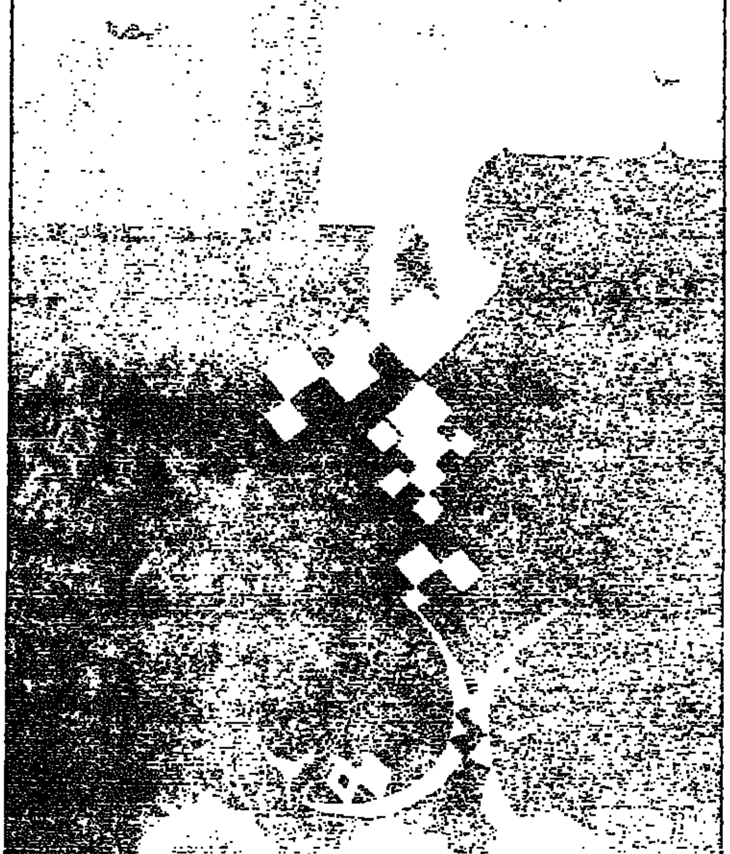
فشكرا للفنان السليمان بمساهمته الجيدة ومزيدا من الابداع ولكننا بأي حال نتوقع الافضل مستقبلا ولا نتقبل اي تراجع الى الوراء وثقتي في الفنان الشاب عبدالرحمن السليمان تخولني لقول هذا والى اللقاء على ساحة ابداع تشكيل اخرى .

عبدالعزيز الحضري

● حاشية :

أثناء التجول في المعرض تهامس الكثير على ضرورة اللقاءات والنقاش .. فما راي الجمعية وأسف نسيت ان اقول ان المعرض تم تحت اشراف وتنسيق قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالدمام واظن صفحة الحواس ذكرت ذلك في حينه .









ظلت وستظل السينما اسرع الفنون دخولا الى عقول وقلوب المشاهدين فقد استطاعت وهي الاحدث عمرا ان تستقطب جمهورا واسعا من البشر من مختلف الثقافات واللغات واضحت اكثر انتشارا في كل بقاع الارض واصبح ممثلوها اكثر شهرة واوفر حظا عن زملائهم في الفنون الاخرى ، وبعد ان كانت البنسيونات في لوس انجلوس بامريكا تعلق على ابوابها لافتات « غرف للايجار ـ ممنوع الكلاب والممثلين » في عام ١٩١٠ تقريبا اضحى الممثلون نجوما يسطعون ويقابلون في كل مكان بالترحاب والمودة .

وانبرت الصحف والمجلات الكبيرة والصغيرة تفرد الصفحات لمتابعة اخبارهم ونشر صورهم وتتبع مغامراتهم العاطفية والفنية عبر مراسليها ولعل هوليوود وهي اقدم واشهر معقل لصناعة السينما في العالم كانت تعج بالمراسلين للصحافة الفنية اللذين كشفوا ماليدور فيهما من فضائح واصبحت تلك المدينة لجمل مدن امريكا واكثرها فسادا في الوقت نفسه . وابتدأت هوليوود في العشرينات تعكس هذا الفساد عبر افلامها واصبح الجنس قاسما مشتركا في معظم الافلام فلا يخلو فيلم من مشاهد شرب الخمر ومشاهد الاغتصاب والمخدرات وتتابعت الفضائح واصبح اكثر من نجم المخدرات والفساد واستنكر الناس هذه الفضائح الرهيبة واضحى الانتاج السينمائي مهددا .

وكان لزاما على السينما ان تخلص نفسها من براثن الفساد الذي وقعت فيه خوفا من اقامة الرقابة عليها ومن ثم الحد من انتشارها فانشئت عام ١٩٢٢ هيئة سميت « منتجو وموزعو الصور المتحركة في امريكا » وكانت هناك امامها مهمتان عاجلتان هما مكافحة فكرة اقامة الرقابة الحكومية من ناحية ووضع سياسة للرقابة الذاتية من ناحية اخرى وعين « ويل هـ هايز » مديرا لها وهو رجل متدين كان يتولى رئاسة اللجنة الوطنية للحزب الجمهوري وبذلك تمكن المنتجون من تحقيق قدر كبير من الحماية الدينية والسياسية لافلامهم ونجحوا ايضا في تجنب فرض رقابة حكومية على السينما وبعد ان هدأت الضجة حول الفضائح الهوليودية عاد الحال الى ما كان عليه واصبحت مشاهد العري والجنس تملأ الافلام وان خضعت نوعا ما لبعض صور الرقابة ولعل تلك اول فكرة لاقامة الرقابة على المصنفات الفنية وخصوصا السينما في العالم .

واذا تركنا امريكا وانتقلنا الى الرقابة السينمائية في انكلترا نجد ان الهيئة البريطانية لمراقبة الافلام وهي هيئة شديدة الشبه بمثيلتها الامريكية فهي ايضا تمثل اصحاب المهن السينمائية دون تدخل من جانب الدولة ومهمتها الحد من مشاهد الدعارة والشتائم وتقوم تلك الهيئة بتصنيف الافلام .. ا ـ للكبار ب . ج للجميع وهذه الاحرف من اجل تنبيه المشاهد والاسر حول نوعية الافلام المقبلون على مشاهدتها .

وهكذا تمضي بعض صور الرقابة في بعض الدول الاجنبية اما في الوطن العربي نجد ان المنطلقات الاساسية للرقابة تنطلق من مفاهيم دينية وسياسية واخلاقية .

ولعل مصر وهي اقدم الدول العربية اشتغالا بصناعة السينما تلك التي بدأت تحت ظل الاحتلال الانجليزي عرفت اقدم لائحة للرقابة في العالم العربي وقد صدرت في ظل الاحتلال عام ١٩١١ وكانت متجهة اساسا للمسارح ولكنها طبقت على السينما وظلت سارية حتى عام ١٩٥٥ وتنقسم تلك التعليمات الرقابية الى قسمين :

الاول خاص بالنواحي الاجتماعية والاخلاقية ويشمل اكثر من ثلاثين محظورا تبدأ بالدين وتنتهي بالجنس والعنف .. والثاني خاص بالنواحي الامنية والنظام العام ويشمل نفس القدر تقريبا من المحظورات تحتوي بداخلها على موضوعات حظر التعرض بالاعمال والافعال التي تمس شعور المصريين او النزلاء الاجانب او الموضوعات الشيوعية او تلك التي تتعرض للنظام القائم او العدالة الاجتماعية وغيرها .

وظلت السينما مكبلة حتى عام ١٩٥٢ من التعرض لموضوعات كفاح الشعب المصري ضد شتى انواع الاحتلال ..

وفي عام ١٩٥٥ الغيت اللائحة القديمة ليحل محلها قانون عام ١٩٥٥ تحت رقم ٤٣١ والساري حتى الان وان لم يختلف ذلك القانون عن سابقه في الكثير سوى انه وسع سلطة ممارسة الرقابة واعطى الادارة سلطة اعطاء الترخيص لمن تشاء وان تسحب الترخيص وقتما تشاء تحت دعوى مراعاة حسن الاداب والنظام العام او مصالح الدولة العليا وهو ما قامت الرقابة تحت ستاره من سحب ترخيصي درب الهوى وخمسة باب في الاونة الاخيرة .

وقد قامت الدنيا وقعدت في الفترة الاخيرة ضد الرقابة لمنعها فيلم الغول بطولة عادل امام ثم سماحها له وايضا لموافقتها على عرض فيلمي درب الهوى وخمسة باب ثم سحبها ومن ثم بدت الحاجة الى ايجاد قانون واضح وصريح للرقابة ملحا تحت واقع المتغيرات الاجتماعية والتقاليد والعقيدة .

ولعل تلك بعض ملامح الرقابة في العالم ومصر وان كانت تلك المساحة لم تفي بتغطيتها الا بهذا القدر .

احمد سماحه

المملكة



« القناة الاولى »

□ الفترة الصباحية □

١٠,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، الرسوم المتحركة ، برنامج الاسرة ، المسلسلة اليومية ، القرآن الكريم ثم ختام برامج الفترة .

□ الفترة المسائية □

٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، الرسوم المتحركة ، افتح يا سمسم ، حدوتة للاطفال ، مقتطفات المصحف ، في نور التلاوة ، ٧,٣٠ مسلسل فكاهي ، ٨,٠٠ المناطق الاستوائية ، ٨,٣٠ رحلة الكلمة ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ونشرة الاحوال الجوية ، المسلسلة العربية اليومية ، الرياضة العالمية ، موجز الانباء ، تلاوة من القرآن الكريم ثم الختام .

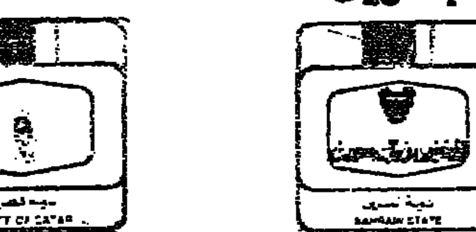
« القناة الثانية »

٧,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم وحديث اليوم ، ٧,١٠ افلام كرتون ، ٧,٥٠ صراع تحت البحار ، ٨,١٥ حكاية للطفل ، ٨,٢٠ اقوال الصحف ، ٨,٣٠ فيلم اعلامي ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ، ٩,٢٥ فيلم السهرة مات لنكن ، استعراض برامج الغد ، ١٠,٣٠ نشرة الاخبار بالفرنسية ، افاق إسلامية ، القرآن الكريم ثم الختام .

الظهران

٤,٠٠ برنامج الاطفال ، ٦,٠٦ برنامج رياضي خاص ، ٦,٢٧ الحياة غدا ، ٦,٤٧ مجلة المساء ، ٧,٢٣ مشاكل الحياة البرية المتوحشة ، ٧,٤٣ البرنامج الطبي الاسبوعي ماش ، ٨,٠٧ ودعا السيد كنت ، ٨,٢٨ حكايات قرن ذهبي ، ٩,٠٩ كويني ، ٩,٥٥ دالاس ، ١٠,٣٠ الاخبار .

البحرين



٤ الافتتاح بالسلام الاميري والقرآن الكريم ، ٤,٢٠ استعراض البرامج ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٥ مسلسل الاطفال الحوت الابيض ، ٥,٢٥ مسلسل الاطفال افتح ياسمسم ، ٦ البرنامج الديني العلم والايمان ، ٧ اولى حلقات المسلسل اليومي العودة للحياة صلاح قابيل هناء ثروت ، ٨ الاخبار العربية ، ٨,٢٥ برنامج ثقافي فلينظر الانسان مما خلق ، ٨,٥٠ البرنامج المحلي ذكريات مرورية ، ٩,٣٠ استعراض البرامج ، ٩,٣٥ المسلسل العربي اليومي تمنياتي بالشفاء العاجل الحلقة الثانية ، ١٠,٢٥ مسلسلة الخنساء بطولة سمية الالفي وجاسم النبهان ، ١١,٣٠ الموجز ثم الختام .

البرنامج الثاني ٥٥

٥ القرآن الكريم ، ٥,٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٣٥ فلم كارتوني العقل الكبير ، ٧ النشرة الاجنبية ، ٧,٣٠ فلم وثائقي عن حرب فيتنام ، ٧,٥٠ مسلسل المحظوظون ، ٨,٤٠ الطبيب تريبرجون ، ٩,٣٠ استارانسدد ، ١٠,٢٥ الموجز والختام .

قطر

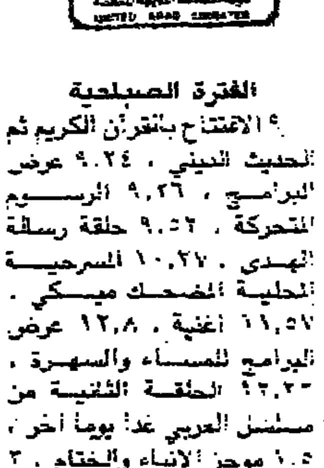
٣ الافتتاح بالقرآن المفسر ، ٣,٢٠ عرض البرامج ، ٣,٢٢ افتح ياسمسم ، ٤,٢ صاندي بل ، ٤,٤٠ حكايات كان ياماكان ، ٥,١٨ الهروب من السجن الصغير ، ٦ الانباء المحلية ، ٦,٣٠ المجلة الزراعية ، ٧,١ برنامج عن يوم الغذاء العالمي ، ٧,٤٠ التارقبل الحب احيانا ، ٨,٣٠ النشرة العربية المصورة ، ٩,٢٠ عالم الصحافة ، ٩,٤٨ غدا نلتقي ، ٩,٥٥ الرياضة في اسبوع ، ١٠,٥٠ فيلم عربي اسماعيل ياسين طرزان ، ١٣,٠٣ موجز الانباء ثم الختام .

الكويت



البرنامج الاول

٥ السلام الوطني والقرآن الكريم ، ٥,٠٧ نادي الاطفال ، ٦,٤٠ القرآن المفسر ، ٧ اهم الانباء ، ٧,١٥ بيواتية شعراء النبط ، ٨ الامن الغذائي بمناسبة يوم الاغذية العالمي ، ٨,١٧ دورة الالعاب الاسيوية لالعاب القوى ، ٨,٣٠ مساء الخير ، ٩ نشرة الاخبار العربية ، ٩,٤٠ المسلسل العربي اليومي ولنا جنة بيوم ، ١٠,٣٠ فيلم السهرة شريك حياتي حسين رياض امينة رزق ، ١١,٥٧ موجز الانباء ثم الختام .



البرنامج الثاني

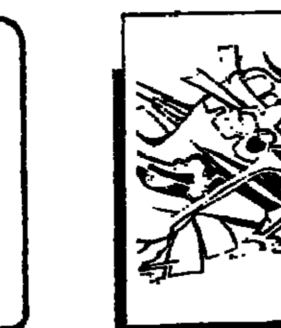
٧ السلام الوطني والقرآن الكريم ، ٧,٤ مسلسل ثقافي طبيعة الاشياء ، ٧,٣٦ المسلسل الاجنبي حسن الشبلي ، ٨ نشرة الاخبار الانجليزية ، ٨,٢٣ مسلسل علمي علم الجم ، ٨,٤٨ مسلسل مغامرات الطب الاجتماعي ، ٩,٣٤ المسلسل الثقافي الافق ، ١٠,٣٣ مغامرات الفريق الاول .

ابو ظبي



الفترة الصباحية

٩ الافتتاح بالقرآن الكريم ثم الحديث الديني ، ٩,٢٤ عرض البرامج ، ٩,٢٦ الرسوم المتحركة ، ٩,٥٢ حلقة رسالة الهدى ، ١٠,٢٧ المسرحية المحلية المضحك ميكي ، ١١,٥٧ اغنية ، ١٢,٨ عرض البرامج للمساء والسهرة ، ١٢,٢٣ الحلقة الثانية من مسلسل العربي غدا يوما اخر ، ١,٥ موجز الانباء والختام ، ٣ الافتتاح بالسلام الوطني ثم القرآن الكريم ، ٣,٢٢ عرض البرامج ، ٣,٢٧ مسلسل افتح ياسمسم ، ٤ لوحات للاطفال ، ٤,١٠ المسلسل التاريخي بيوت من مكة ، ٥,١٨ بيوت الله ، ٥,٤٨ برنامج خاص بمناسبة يوم الغذاء العالمي ، ٦ جريدة اليوم ، ٦,١٥ العين الساهرة ، ٧ المسلسل العربي لين الشوم ، ٨ النشرة العربية ، ٨,٣٥ استعراض الخيول العربية الاصيلة ، ٩ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,١٥ منوعات غنائية ، ٩,٣٠ النشرة الاجنبية ، ١٠ عرض البرامج لبعد الغد ، ١٠,١٥ الفيلم الاجنبي الهروب الى الشمس ، ١١,٣٠ موجز الانباء والختام .


يكتبها اليوم : مطلق العنزي

الشكليات في حياتنا

منذ ان خلق الله البشر وهم يتفاوتون في الميزات والاساليب .. وكان للغنى حتى غير الشرعي احدى الصفات الكاملة الايجابية وكان الفقر واحدا من صفات الاهانة .. وكانت الجزيرة العربية تعاني اشد المعاناة من هذه الطبقية الحادة اضافة الى المفاهيم التعصبية الاخرى .

وعندما جاء محمد صلى الله عليه وسلم برسالة العدالة والمساواة قام بانشاء مجتمع حديث تقوم تربيته على مبادىء الاسلام العظيمة (ان اكرمكم عند الله اتقاكم) (لا فضل لعربي على عجمي ولا لابيض على اسود الا بالتقوى) (السن بالسن والعين بالعين) .. فجاهد الرسول وصحابته من اجل التاسيس لهذه المبادىء وترسيخها حاربوا الفرس والروم ولم يطلبوا ملكا ولا ارضا ولم يكن هدفهم الغنى .. كان هدفهم ارقى درجات الفكر وتطلع الشعوب هو الحرية والعدل والمساواة دافعوا عن هذه المبادىء بانفسهم وباموالهم وبكل ما يملكون صنعوا مجتمعا يقوم على (القوي عندي ضعيف حتى اخذ الحق منه .. والضعيف عندي قوي حتى ياخذ حقه) هكذا قال ابوبكر وهكذا كان مبدأ عمر رضي الله عنهما .. وعلى هذا النهج سار الصحابة . كان سلمان الفارسي .. وصهيب الرومي وبلال بن رباح من اعمدة المجتمع الاسلامي الاول بعد حياة العذاب الاولى التي عاشوها في مجتمع الكفر والاضطهاد .

فقد اعاد الاسلام الكرامة لشعوب كثيرة وخلصها من اضطهاد الروم والفرس ليعيشوا في مجتمع لا تميز فيه بين الناس لم يكن المقياس فيه الغنى او الفقر او الجمال والقبح او المنصب ..

اما الان بعد ان تخلى الناس عن جوهر الاسلام بدات تظهر الشكليات في حياة الناس ..

فالصحف تلاحق اصحاب الملايين في كل مكان وتتغنى بـ (غراميات) الفنانين والفنانات .. وتفزع الاقلام الصحفية اذا سقط احد الرياضيين ـ متدللا ـ في المعركة الكروية ..

اصبح قراء الصحف يعرفون عن ناديه الجندي واحمد عدوية وطروب .. اكثر مما يعرفونه عن اقربائهم ..

وبعضهم يعرف ما هي منغصات مزاج اللاعب الفلاني والالوان التي يحترمها اكثر مما يعرف عن اسباب رسوب ابنه في المدرسة ..

وبعضهم يعرف عن اصحاب الملايين والمليارات اكثر مما يعرف عن وظيفة الخطوط المرورية البيضاء واشارة ممنوع استخدام المنبه عند المستشفيات والمدارس ..

وبعضهم يقرا كل عناوين المحلات ويؤرخ لاصحابها .

هذا كان حطابا وهذا كان جلادا وهذا كان عتالا وهذا لديه خمسة ابناء .. الخ ..

يؤرخ لهذه العناوين ويعرف دقائق اصحابها .. ورغم كل هذه المعلومات (والعلم بحر !!) لا يعرف ان واحدة من هذه اللوحات مخصصة لحافلة النقل الجماعي ويجب عدم الوقوف عندها احتراما لخدمة المجتمع .

اصبح الناس يحفظون الشكليات عن ظهر قلب وينسون ابسط الاساسيات الصغيرة للحياة .

فكلما ابتعد الناس عن ارقى مبادىء الحياة .. كلما اتجهت حياتهم الى الشكلية وحضور عوامل التفرقة وتصنيف الناس الى فئات .. وبذلك ينشغل المجتمع عن وظيفته الاولى ومهمته الاسمى ..

الحقيبة الطبية

معلومات هامة لكل أسرة في حالة تسمم الأطفال

يقدمها: د . مدحت لطفي

مسئولية البيت مسئولية كاملة في حالة تسمم الاطفال بعدما حفل بكل ماهو سام من مستحضرات تجميل وسم فئران ومبيدات حشرية . وهي تكون غالبا في متناول الاطفال نتيجة الاهمال واذا وقع لطفلك حادث تسمم فارجعي الى هذه الخطوات .

ويمكن تلخيص اسباب حوادث التسمم فيما يلي :

ـ وجود المواد السامة في المنازل مثل مستحضرات التجميل ومواد التنظيف وسم الفئران وعدد كبير من المستحضرات التي ترش بها النباتات ومبيدات الحشرات .

ـ والنباتات التي تستعمل في الزينة في البيوت او تنمو حول المنازل وقد تكون سامة وبعضها يحمل ثمارا تشبه الفاكهة والتي يمكن ان تسمم الاطفال في حالة اكلها .

ـ ووسائل التدفئة والمواقد التي تستهلك الكيروسين تعطي غازا ساما وهو اول اكسيد الكربون اذا اصيب بخلل او لم تستعمل بدقة وهذا الغاز لا لون له ولا رائحة ولذلك يزداد خطره .

الاحتياطات ضد تسمم الاطفال :

ـ يجب عدم وضع اي دواء او مادة كيماوية في وعاء قد يظنه الطفل وعاء طعام مثل وضعه في زجاجة فيشربها الطفل اعتقادا منه انها تحتوى على مشروب عادي .

ـ يجب قراءة التعليمات المكتوبة على زجاجات الادوية بدقة حتى يستعمل الدواء استعمالا صحيحا ـ كذلك يجب حفظ جميع انواع الادوية في مكان مقفل لا يصل اليه الطفل ـ وحين الانتهاء من استعمال الدواء فالافضل التخلص من الفائض منه .

ـ يجب حفظ مستحضرات التجميل بعيدة عن متناول الطفل وكذلك سموم الفئران ومبيدات الحشرات في مكان مقفل لا يمكن ان يصل اليه الطفل .

ـ كذلك يجب ان لا يعطى الطفل اي دواء في الظلام فكثير من زجاجات وعلب الدواء تشابه بعضها في الشكل والحجم .

ـ عدم ترك اي طعام مكشوفا في غرفة رشت حديثا بالدواء القاتل للحشرات ويجب الا يدخل الطفل الى الغرفة الا بعد تهويتها لفترة طويلة .

ـ يجب الا توقد اي مدفأة تعمل بالغاز او الكيروسين الا في غرفة حسنة التهوية لانها قد تستهلك كل الاكسجين الموجود في الغرفة وقد يحدث الاختناق لاي طفل موجود بها

طريقة العلاج :

قد يصعب احيانا معرفة نوع السم وقت حدوث التسمم ولذلك يجب عدم اضاعة الوقت في التفتيش عن الدواء المضاد الخاص بل يجب افراغ معدة الطفل في الحال . ويمكن افراغ المعدة بعدة طرق واسهلها هي ان تجعل الطفل يتقيا ويتم ذلك بوضع طرف ملعقة صغيرة في مؤخرة الحلق والضغط بها على قاعدة اللسان . ولكي لا يدخل قيء الطفل في القصبة الهوائية يجب ان يقلب الطفل على بطنه ووجهه الى اسفل ويوضع تحت فمه وعاء لالتقاط وحفظ قيء الطفل وهذا مهم جدا للتحليل ومعرفة نوع السم بعد ذلك .

واذا لم تنجح طريقة الملعقة يمكن استعمال بعض المواد الموجودة عادة في البيت فيمكن اعطاؤه بعض الماء المذاب به الصابون او محلول بيكربونات الصودا وهذه السوائل تخفف من حدة السم ثم تخرجه من المعدة .

بعد عمل غسيل المعدة بالطريقة السابقة يمكن نقل المريض الى المستشفى .. واذا لم يكن من السهل اعطاء الدواء المضاد للمادة السامة فيمكن اعطاء الطفل كميات كبيرة من الشاي او الحليب او زلال عدة بيضات ممزوجة مع اللبن الحليب او كميات كبيرة من الماء . ومهما اعطى للطفل فيجب ان يترك عدة دقائق في معدته ثم يجبر على ان يتقيا وتعاد العملية .

بعد افراغ معدة الطفل يمكن اعطاؤه بعض الشاي او القهوة الدافئة ..

كل شيء عن الجبن

الجبن من اشهى الاطعمة واكثرها فائدة .. فالجبن يحتوي على اكثر عناصر اللبن الحليب الذي يصنع منه ولكنه اكثر تركيزا خاصة في المواد البروتينية والمواد الدهنية ، وان كان يفقد بعضا من المواد السكرية الموجودة في الحليب

وهناك ميزة اخرى في الجبن فهو يحتوي على فطريات وكائنات حية دقيقة غير ضارة بالصحة « ميكروبات حميدة تتفاعل حيويا مع البروتين في الجبن المسمى الكازين وتحوله الى عناصر بسيطة تغني من قيمته الغذائية وتسهل هضمه وامتصاصه .

وتناول الجبن بعد الطعام يساعد على الهضم ويقلل من حموضة المعدة ، ولكن تناوله قبل الطعام قد يفقد الشهية ويعرقل الهضم .

يحتوي الجبن على نسبة عالية من المواد البروتينية او الزلالية تتراوح بين ٢٠ و ٣٠ في المائة وهذه نسبة عالية ، فمثلا ١٠٠ جرام جبن تعادل ٣٠٠ جرام من اللحم او ٣٥٠ جرام من السمك في القيمة الحرارية .

وبروتين الجبن اي الكازين سهل الهضم حتى عند الاطفال كما ان الامعاء تقوم بامتصاص نتائج هضمه امتصاصا كاملا ولا تترك فضلات منه .

ونتائج هضم البروتين هي الاحماض الامينية ، وهذه الاحماض الناتجة من هضم الجبن من النوع المسمى بالاحماض الامينية الراقية او الاساسية وذلك لاحتياج الجسم الانساني والحيواني لها بصفة خاصة .

ويحتوي الجبن على نسبة عالية من الكالسيوم تكفي احتياج الجسم منه ، والكالسيوم الموجود في الجبن سهل الامتصاص في الامعاء مما يعطيه قيمة حيوية خاصة

والكالسيوم الموجود في الجبن اكثر تركيزا منه في اللبن فمثلا ١٠٠٠ جرام لبن تحتوي على حوالي ٢ جرام كالسيوم بينما ١٠٠ جرام جبن تحتوي على حوالي ٨ جرام كالسيوم

والكالسيوم الموجود في الجبن مثله مثل الموجود في اللبن (الحليب) تختلط بالفوسفور ، وعنصر الفوسفور اساسي وحيوي للجسم وخاصة للعظام والاسنان . كما ان الفوسفور عامل اساسي في الحفاظ على كيماوية الدم وقدرة الكليتين على الافراز .

ويحتوي الجبن كذلك على نسبة عالية من الفيتامينات وخاصة فيتامين ا وهذا الفيتامين لازم لصحة الجلد والاغشية المخاطية والجهاز التناسلي .

ويحتوي الجبن على نسبة عالية من فيتامين ب ٢ وهو للتمثيل الغذائي في الجسم وصحة الامعاء والكبد .

كما يحتوي على نسبة لاباس بها من فيتامينات ب٦ ، هـ ، ب ١٢ وكلها لازمة لحيوية الجسم والدورة الدموية والجهاز التناسلي والشعر .

وللجبن خاصية تماثل المضادات الحيوية فهو يحتوي كما قلنا على نسبة عالية من الميكروبات الحميدة .. وهذه تحمي الجسم من تاثير الميكروبات الضارة وتعادل تاثيرها على الجسم وخاصة في الامعاء .

والجبن يقلل من الحموضة الزائدة في المعدة ، وقد ثبت ان الجبن يمتص الحموضة من المعدة ، وذلك له اثره المفيد خاصة في مرضى القرحة ومرضى القلق النفسي والتوتر الذي يزيد من افراز حموضة المعدة .

ولا يحذر تناول الجبن الا في حالات قليلة لما تحتويه على بعض الاملاح مثل ملح الصديوم ، وهذا الملح يمنع تناوله في امراض هبوط القلب وتليف الكبد المصاحب للاستقاء وفشل الكلى المزمن

الاشعة فوق الضوئية وصحة الجنين

في السنوات الاخيرة بدأ الكثير من الاطباء الاتجاه الى وسيلة جديدة لدراسة حالة الجنين وفحصه باستعمال الموجات فوق الصوتية .. وهي عادة ترددات عالية الذبذبة لا تسمع بالاذن ولها خاصية اختراق الاجسام الا انها تنعكس عند احتدامها باسطح مختلفة الكثافة الصوتية .

ويتكون جهاز الموجات الصوتية من ذراع به الراس الحساس الذي تصدر عنه الموجات فوق الصوتية ويجب ان يكون ملامسا تماما لبطن الام وتمر هذه الموجات داخل الجسم فينعكس جزء منها عند بعض الاسطح مثل جدار الرحم او اجزاء من جسم الطفل فتعود بالتالي لتلتقطها عين حساسة وتترجم هذه الموجات الى صورة على شاشة صغيرة من الجزء الاخير من الجهاز . وبتحريك راس الجهاز فوق بطن الام تتكون صورة متكاملة للبطن والرحم وما بداخله بالكاميرا البولوريد المتصلة بالجهاز وذلك للاحتفاظ بالصورة الناتجة فوقها .

وتظهر اهمية هذه الطريقة في عدم وجود اي خطورة على الام او الجنين مطلقا ويمكن تكرار التصوير عدة مرات متتالية او كل اسبوع مثلا لمتابعة حالة الجنين بدون اي خطر اطلاقا .

كما انه من اهم مميزات هذا الجهاز هو استطاعتنا متابعة حركة الجنين بتكرار فحصه ويمكن عند الاعتماد على هذا الجهاز الاكتفاء بصورة اشعة للحامل مرة واحدة ومتابعة الحالة بالموجات فوق الضوئية

ويمكن معرفة الحمل بدقة بواسطة جهاز الاشعة فوق الصوتية في الشهور الاولى وكذلك قياس طول الجنين وتحديد حالته الصحية اذا كان الحمل سليما او ان هناك احتمالا لانفصال الجنين عن جدار الرحم اي احتمال الاجهاض من عدمه . كذلك يمكن متابعة نمو الجنين وذلك بقياس طوله اسبوعيا مقارنة بمعدل النمو الطبيعي .

كذلك بواسطة هذا الجهاز يمكن معرفة عدد الاجنة داخل الرحم وذلك في الشهور الاولى من الحمل وهذا بالطبع لا يمكن معرفته في هذا الوقت باستعمال (اشعة ×) وقد اجريت دراسات كثيرة في هذا المجال اهمها في مانشستر بانجلترا فقد استطاعوا بعدها الوصول بدقة للتشخيص بما فيه وزن الطفل .

وفي الشهور الاخيرة من الحمل يمكن قياس قطر راس الجنين ومتابعته اسبوعيا لمعرفة درجة نموه وهل هي من المعدل الطبيعي للنمو ام لا وحالات نقص النمو تدل على ان الجنين قد لا يتحمل الاستمرار داخل الرحم وقد ينصح في بعض الحالات بانهاء حالة الحمل والاسراع بالولادة حتى لا يتعرض الجنين للخطر داخل الرحم نتيجة نقص تغذية الناتجة عن ارتفاع ضغط دم الام او لعدم كفاءة المشيمة في تغذية الطفل . كذلك يمكن عن طريق هذا الجهاز معرفة التشوهات التي قد تحدث في الجنين قبل الولادة ويمكن تحديد مكان التصاق المشيمة بجدار الرحم في حالات النزيف قبل الولادة .

ويستعمل هذا الجهاز ايضا في تشخيص حالات الحمل الحويصلي واورام الرحم والمبيضين .

واخيرا فان هذا الجهاز يستعمل ايضا في تشخيص الاورام داخل البطن واكتشاف الحصوات بالمرارة والكليتين .

رؤية علمية

الهرمونات .. وجرائم قتل الاطفال

الهرمونات هي بعض المواد الكيميائية العضوية التي يقوم جسم الانسان بصناعتها في معامله الكيميائية الخاصة التي يطلق عليها اسم الغدد الصماء . والتي تلعب دورا كبيرا في حياة المرء وفي نموه . فهي تحافظ على التركيب الكيميائي الطبيعي للدم والانسجة . كما تنظم عمليات النمو والبلوغ وكذلك التناسل . ويؤدي نقص وجودها في الجسم الى الاصابة بأمراض خطيرة قد تكون قاتلة . وفي الحين نفسه . فان زيادة الهرمونات قد تسبب مشاكل صحية عسيرة الحلول . شديدة الاثار .

وبالاضافة الى كل ذلك . فالهرمونات لها دور بارز ايضا في سلوك الافراد ، رجالا ونساء . وقد سبق ان اشرت في احدى الحلقات السابقة عن دور الهرمونات في بعض العمليات الكيميائية الحيوية التي تحدث داخل الجسم . وفي هذه الحلقة سوف نتحدث عن اكتشاف جديد يتعلق بتاثير هرمون « التستوسترون » على ارتكاب الانسان لجرائم خاصة مثل جريمة خطف الاطفال وقتلهم . تلك الظاهرة التي تحدث بشكل يثير القلق والفزع في مناطق مختلفة من العالم في ايامنا هذه ، ومنذ فجر التاريخ .

لقد اثارت ظاهرة قتل الكبار للاطفال والاعتداء عليهم حيرة علماء النفس وعلماء الاجناس على حد سواء . ولكن . يبدو انه قد أن الاوان لكي تنتهي هذه الحيرة ويوضع حل مناسب لها . يعتمد على العلم لا التخمين . فقد كشفت الابحاث العلمية التي تجري حاليا عن احد مفاتيح هذه الظاهرة الكريهة . والنتائج التي توصل اليها العلماء تنص على ان الاشخاص الذين يقدمون على ارتكاب جريمة خطف الاطفال وقتلهم تكون لديهم دوافع قوية للقيام بهذه الجريمة . وهي دوافع . بيولوجية وفسيولوجية . تعود جذورها الى ما قبل ولادتهم .

ولقد اجرى العالم البيولوجي فريدريك فوم سال الاستاذ بجامعة ميسوري الامريكية مجموعة من التجارب على الفئران ظهر منها ان تعرض الجنين قبل الولادة لهرمون التستوستيرون يؤدي الى كبت دوافع قتل الصغار عند الفئران بعد بلوغها . ومن المعروف ان هذا الهرمون هو المسئول عن اكساب الذكر صفاته البيولوجية والجسمية التي تميزه عن الانثى .

ويقول هذا العالم انه استنتج رأيه ذلك من خلال مشاهداته وتجاربه على الفئران اثناء فترة الحمل . فقد لاحظ ان اجنة الفأرة الانثى يصل عددها الى ما بين ٧ الى ١٢ جنينا في البطن الواحدة . والاجنة داخل رحم الام لا تخضع اوضاع الذكور والاناث منها لترتيب خاص . والجنين الذكر الذي ينمو بين انثيين يتعرض لقدر قليل من هرمون الذكورة ـ تستوستيرون ـ على النقيض من الجنين الذكر الذي ينمو بين ذكرين ، حيث تظهر على الاول نزعات قتل صغار الفئران بشكل اكبر من الثاني عند البلوغ .

وفي جامعة نيويورك توصل استاذ علم النفس البيولوجي بروس سفار الى نظرية تعتمد على اثر هرمون التستوستيرون على الفئران فقد حقن هذا العالم انثى الفار البالغ بهذا الهرمون فوجد ان ذلك ينشط لديها دوافع قتل صغار الفئران وعندما فعل نفس الشيء مع الذكر لم يحصل على نفس رد الفعل . وهو يامل ان تنجح تجارب مماثلة تجري على الثدييات ومنها البشر حتى يمكن التغلب على ظاهرة قتل الاطفال .

محمد عبدالقادر الفقي



ماذا حصل للطالبات المنتظمات بكليتي الاداب بالدمام اللواتي تم قبولهن كمنتظمات للعام الدراسي الحالي بعد صدور القرار عن الادارة العامة لكليات البنات بتحويلهن الى منتسبات الى فترة معينة وفيما تنتهي المباني التعليمية وان ارغام الطالبات بالموافقة عليه كان له الاثر السيء في نفوس الطالبات اللواتي درسن حول الشهر وعاهدن انفسهن على مواصلة التعليم وقد انزعجن كثيرا وبكت الكثيرات منهن لحرمانهن من الدراسة وتحويلهن الى منتسبات .. ان بامكان ادارة الكلية ان تقوم بتحويل الطالبات المنتظمات المتزوجات والموظفات والمدرسات الى منتسبات وابقاء الطالبات العازبات فذلك افضل .. لان حرمانهن من الدراسة شيء لا نقبله من ادارة الكلية التي عودتنا دائما على الحرص الدائم على مصلحة بنات وطننا العزيز . وان حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد المعظم لا تدخر وسعا في النهوض بمستوى التعليم في افتتاح العديد من الكليات والجامعات والمدارس لابناء هذا الوطن العزيز .. وهنا يجب اعادة النظر في مشكلة تحويل الطالبات المنتظمات الى منتسبات حتى وان كان ذلك في حالة مؤقتة .

والله الموفق

عبدالله الغشري

بعد اقفال البوابة الرئيسية لكلية البنات

الطالبات: عفواً يادكتور فكروا بالخروج قبل الدخول !!

● اذا اردت ان أتطرق الى وجهة نظر معينة فهي بقدر ما تعبر عن قناعات كاتبها أو قائلها وتجد هناك من يختلف أو يتفق معها .. والموضوع الذي أود طرحه أمام أنظار الدكتور محمد الهرفي مدير عام كلية البنات بالمنطقة الشرقية نيابة عن زميلاتي بالكلية لانها وجهة نظر جماعية تدور حول نظام قفل البوابة الرئيسية للكلية ومع يقيننا التام ان أي نظام انما قصد به المصلحة العامة وحتى يكون لهذا النظام تطبيقه واحترامه يجب التأكد من عدم وجود ثغرات او جوانب نقص تترك علامة استفهام وهذا ما حدث فعلا عندما أقفلت البوابة الرئيسية للكلية اعتبارا من بعد الثامنة والنصف حتى الثانية عشر والنصف .. في الدخول صباحا نحن نعاني مشكلة لان الطالبات يأتين بشكل منفرد او دفعات .. ولكن هل وضع في الاعتبار وقت الانصراف حيث تتزاحم وتتدفع جميع الطالبات للبوابة ؟ هل روعي في الاعتبار عند وضع مثل هذا الاجراء الاضرار التي قد تقع ومن المسئول عنها او قد يتحملها ..

مثلا حدث وامام ناظري ان وقعت طالبة في شبه غيبوبة بسبب شدة الازدحام ثم ان كل طالبة تحاول الوصول للبوابة اولا لتوفر على نفسها مشقة الانتظار خارجا ونتساءل هل روعي النظر في الطالبات اللاتي يسكن خارج منطقة الدمام مثل ــ الخبر والقطيف والجبيل او رحيمة مثلا .. واللاتي لا ينتسبن للسكن لانهن يفضلن الدراسة لدى ذويهم .. وتتواصل علامة الاستفهام ..

● هل روعي الحالة الصحية لبعض الطالبات مما قد يسببه الازدحام من مضار جسدية للاتي يعانين من امراض بيوية او ضيق نفسي ..

● وقع كتاب وقد يكون مبنيا




د. محمد الهرفي

ولكن كان من رابع المستحيلات الوصول اليه او محاولة اخذه والقيام بمحاولة من هذا النوع تعتبر مجازفة في حالة اذا ما دعس على طرف ثياب احدى الطالبات من شدة الازدحام وليس عمدا واثناء وقوعها وما قد ينتج عن ذلك من كسور .. من المسئول عن ذلك ؟

ــ اضافة لمحة اخيرة حول اضرار هذا القرار العجيب ؟

● نحن طالبات منا ربات البيوت التي تلتزم باطفالها وتحاول استغلال الدقيقة الواحدة للعودة سريعا لطفل رضيع او غيره اضافة الطالبات الحوامل ماذا عن وضعهن ؟

واخيرا لا ننسى بل يجب الا نتجاهل اذا ما قصد بهذا النظام المحافظة على الطالبة فنذكر بوجود طالبات جامعيات ذات مستوى معين .. وليس طالبات مرحلة ابتدائية او مراهقات واعمارهن جميعا على ابواب العشرين او تجاوزت وكل طالبة مسئولة بتصرفاتها واخلاقياتها التي تعود عليها ولا تعود على غيرها بأي حال عدا نفسها ..

وأخيرا نحن جئنا للدراسة وهي هدفنا الأول والأخير ونحن نتصرف في حدود ذلك اما من تخالف ذلك فلا ذنب للجميع في تحمل الشواذ من القواعد الثابتة ..

طالبة كلية

العصير تعرض لسوء التخزين وننصح بعدم شراء السلع المكشوفة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :ــ

اشارة الى ما نشر بالعدد ٣٨٩٦ بتاريخ ٥ محرم ١٤٠٤هـ على الصفحة رقم ١٢ تحت عنوان « انهم يبيعون المرض بدل العصير » حيث ذكر المواطن الكريم السيد/عامر سالم الدوسري بانه قد قام بشراء مجموعة انابيب بلاستيكية من العصير من سوق الخميس بالقطيف من النوع الذي يستعمله الاطفال وانه قد وجد في احد الانابيب جسم غريب .. الى اخر ما اشار اليه المواطن الكريم .

فنود الاحاطة بانه تم اخضاع الانبوب المشار اليه للتحليل المخبري حيث اتضح من نتيجة التحليل ان محتويات الانبوب عبارة عن شراب صناعي من انتاج اليابان تاريخ انتاجه في ٢ مارس ١٩٨٣م وان الجسم الغريب بداخله ما هو الا نمو فطري وقد يعزي وجود هذا النمو الفطري الى عدم اضافة مادة حافظة او عدم اجراء عملية التعقيم الكامل لهذا الانبوب وهذا بسبب عيب في التصنيع في تشغيله من تشغيلات خط انتاج المصنع وقد ساعد على ذلك سوء التخزين وتعرض المادة للحرارة والرطوبة مما ادى الى حدوث النمو الفطري بعد مضي فترة من تاريخ انتاجه التي تقارب الثمانية شهور وهذه المدة كافية لفساده تحت هذه الظروف علما بانه جرى التحليل لبعض الانابيب الاخرى من هذا النوع وقد وجدت سليمه ولا يوجد بها اي نمو فطري ..

وحيث ان المواطن الكريم افاد في شكواه بانه قام باخذ انابيب الشراب من سوق الخميس بالقطيف وهو من الاسواق الشعبية المكشوفة فانه من الطبيعي والمألوف ان تتعرض السلع الغذائية المصنعة والمعروضة في مثل هذه الاسواق للفساد والتلف السريع وبخاصة انواع الشراب وما في حكمها حيث اننا جميعا لا يخفى علينا جو المنطقة وما تمتاز به من الحرارة الشديدة والرطوبة .

وبهذه المناسبة فان مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام حفاظا منه على الصحة العامة فانه ينصح الاخوة المواطنين بعدم الاقبال على شراء السلع الغذائية المصنعة المعروضة في اماكن مكشوفة والمعرضة لحرارة الشمس ورطوبة الجو وخاصة السلع التي تكون معباة او محفوظة في عبوات رقيقة كالعبوات البلاستيكية وما شابهها حيث ان هذه الانواع يتطلب حفظها وتداولها تحت ظروف معينة بعيدا عن عوامل الجو الخارجي منعا لتعرضها للفساد وبالتالي عدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي .

هذا واخيرا نود ان نؤكد للمواطن الكريم السيد/عامر سالم الدوسري بان مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام انطلاقا من مسئولياته واهدافه والتي من اهمها خدمة المواطن وحمايته من الغش والتلاعب وتنفيذا للتوجيهات المستمرة التي يتلقاها المختبر من المسئولين بوزارة التجارة وعلى رأسهم معالي وزير التجارة يعمل دائما في تسخير كافة امكاناته البشرية والفنية في سبيل ضبط ومراقبة جودة المواد الغذائية المستوردة واجراء التحاليل المخبرية المكثفة جرثوميا وكيميائيا على جميع انواع المواد الغذائية الواردة اليه مستخدما في ذلك احدث الاجهزة الفنية من اجل التاكد من صلاحية هذه المواد للاستهلاك الادمي ومطابقتها للمواصفات السعودية وخلوها من المواد المحرمة او المواد التي تضر بالصحة العامة ..

كما انه في حالة وجود ادنى شك في صلاحية اية عينة فانه يتم اعادة تحليلها اكثر من مرة كما يقوم المختبر بتحليل عينات اضافية منها وقد يتطلب الامر الى معاينة كامل الارسالية فاذا ثبت عدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي فان المختبر يقوم باشعار الجمارك برفضها واعادة تصديرها او اتلافها هذا ما اردنا ايضاحه للاخوة المواطنين نرجو التفضل بنشره .. والله من وراء القصد .

وتقبلوا خالص تحياتنا ...

احمد علوي يوسف
مدير مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام

احمد علوي يوسف
مدير مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام

حي العزيزية يناشد بلدية منطقة الدمام



□ زايد السكيبي □

الى رئيس بلدية منطقة الدمام

بعد التحية

لقد قامت البلدية مشكورة بردم وسفلتة الشوارع الرئيسية في حي العزيزية بالدمام . وكنا نرغب ان تتم العملية بجميع الشوارع بالحي الا انه لحد الان لم يتم ذلك . ونظرا لان الشوارع الفرعية يقل مستواها بعد ردم الشوارع الرئيسية بما لا يقل عن متر ونصف وخصوصا الجهة الشرقية من الحي ونظرا لان هذا الحي يقام فيه التعمير فنجد اصحاب المباني لا يستطيعون تحديد المستوى لذلك نرى المباني ليست على مستوى واحد وهذا مما لا يعطي الحي المظهر المطلوب ولا يتمناه اي مسئول في البلدية . كما توجد ملاحظة ثانية وهو انه في فصل الشتاء واثناء هطول الامطار لا يستطيع الساكن الوصول الى منزله حيث ستكون تلك الطرق مستنقعات لذا نرجو منكم من موقع المسئولية النظر في موضوع هذا الحي وايجاد الحل اللازم والمناسب والسريع في نفس الوقت ولو بالردم المؤقت واملنا كبير في ان يتم الردم نظرا لما يحرص عليه المسئولون في الدولة لراحة المواطنين واظهار الحي بالمظهر اللائق لكي يتناسب مع تطور وطننا العزيز في ظل حكومتنا الرشيدة والله الموفق .

توفيق محمد الغواص

التقاطع المصيدة يحتاج الى حل عاجل !!

● الرائد خالد الهباد

لدي اقتراح أوجهه للادارة العامة للمرور بشأن التقاطع الخطير جدا المؤدي الى حي الدوحة بالظهران الشمالي « حي ارامكو السكني » وهذا التقاطع يقع بعد الجسر المؤدي لجامعة البترول حيث يوجد طريق أرضي يمين الجسر هذا وهو شارع واحد يؤدي لهذا الحي حيث ان نهايته تقاطع خطير وغير واضح حيث ينتهي الطريق فجأة وبدون سابق انذار فالشخص الذي يسير عليه لأول مرة وخاصة ان كان مسرعا قد يقع له حادث لا سمح الله . وهذا ما حدث فعلا في الآونة الأخيرة فقد نجا شاب بقدرة الله طبعا وانقلبت سيارته واصطدم بسيارتين تابعتين لشركة ارامكو كانت واقفة كان ذلك بعد ظهر يوم الاحد ٢٥/١٢/١٤٠٣هـ وبعد اقل من اربع وعشرين ساعة حدث حادث آخر في نفس المكان ..

فالرجاء من المسئولين بادارة المرور الانتباه لهذا الوضع . واقترح وضع مطبات صناعية قبل نهاية الطريق او لوحات ارشادية او اشارة تنبيه ضوئية . حيث ان التقاطع بوضعه الحالي يسبب اخطارا جسيمة لمرتاديه .

اقدم هذه الملاحظة للمرور وهو الحريص دائما على مصلحة وراحة المواطن وهذا ما تعودنا منه من المسئولين في القطاعات الأمنية وغيرها . وفق الله جميع المخلصين لخدمة الوطن الغالي . والسلام ..

عبدالمحسن احمد عبدالمحسن الجمعه
ادارة خدمات بترومين ــ الظهران

■ ■ ■

مدارس بنات العيون المستأجرة الى متى ؟

نحن معلمات مدرسة العيون الثالثة الابتدائية للبنات كلنا امل في ان يتحقق املنا ويستجاب لطلبنا ونجد اذانا صاغية له وهو انه في مدينة العيون ثلاث مدارس ابتدائية للبنات لا يوجد مبنى حكومي لاي مدرسة فيها وانما كل المدارس عبارة عن منازل تحولت الى مدارس بالرغم من ان المدارس تنتشر في منطقة الاحساء والقرى المجاورة لها فكيف والعيون تعتبر مدينة مهمة في منطقة الاحساء والذي نرجوه ان تقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات ببناء مقرات مدرسية لتزول كل علامات الشكوى من المباني المستأجرة .

معلمات مدرسة العيون الثالثة

أخي المواطن

* وزارة الصحة تستقبل الاقتراح او الشكوى على الرقم « ٤٠٢٧٨٩٠ »

الرياض ..

ردود المسئولين

بلدية العمران توضح :

مشاريع المياه في المصلحة بالاحساء

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
مكتب الجريدة بالاحساء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

اشارة لما كتبه الاخ سلمان عبدالحميد الجزيري بالعدد ٣٨٨٦ بصفحة « اليوم والناس » تحت عنوان « (نقص الماء في العمران » الذي ينحى فيه باللائمة على البلدية لعدم ارسال وايت ماء مع علمها عن نقص الماء .

عليه نود احاطة المواطن الكريم ان البلدية سلمت جميع مشاريع المياه التي لديها الى فرع مصلحة المياه والمجاري بالاحساء منذ ١/٧/١٤٠٣هـ ولا يوجد لدى البلدية حاليا سوى وايتات مياه لسقي المزروعات والمسطحات الخضراء وهذه المياه غير صالحة للشرب لكونها غير مكلورة وتحصل عليها البلدية من آبار مشروع حجز الرمال تعاونا . غير ان مصلحة تبادر الى تزويد اي مواطن بالمياه الصالحة للشرب عندما يحصل لديه نقص كما نعلم وقد خصصت لذلك وايت يرابط في خزان العمران الشمالية .

شاكرين حرص المواطن وتعاون الجريدة ومرحبين بأي ملاحظات وراجين من الله التوفيق والسداد .

رئيس بلدية العمران
يوسف معتوق بوعلي

■ ■ ■

لا يوجد خطأ في قراءة عداد المنزل

المكرم السيد رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
الدمام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

نشير الى ما نشر في جريدة اليوم بعددها رقم ٣٨٧٤ الصادر بتاريخ ٢٨ ذي القعدة ١٤٠٣هـ تحت عنوان « مشكلة كهربائية » بخصوص شكوى المواطن محمد نقاء القحطاني ــ والتي يشكو فيها من خطأ في قراءة عداد منزله وبالتالي الفواتير الصادرة له

تفيد كهرباء الشرقية انه بالكشف على العدادات المركبة بمنزل المواطن المذكور على الطبيعة وجد انها تحمل ارقام ١٧٨٣٤ . ١٧٨٣٥ . ١٧٨٣٦ . ١٧٨٣٧ وهي من العدادات التي ليس لها خانة ذات علامة عشرية . بل هي من العدادات ذات الخمسة خانات لارقام صحيحة . وبمراجعة قراءات هذه العدادات وجدت مطابقة لاخر فواتير صدرت عنها دون ادنى خطأ في القراءة وبالتالي في حساب الفواتير الصادرة عن هذه العدادات الاربعة .

وتفضلوا بقبول تحياتي ..

المخلص/ سعيد محمد طاهر
مدير الشئون العامة وخدمات المستهلكين

■ ■ ■

ترميم وتوسعة وتحسين مسجد بن صليم بالاحساء

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم ــ الموقر :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة لما نشر في جريدة اليوم بتاريخ ٤/١/١٤٠٤هـ بعنوان « ثلاث ملاحظات » بقلم عبدالله محمد القحطاني ومن الملاحظات الثلاث ان مسجد بن صليم الواقعة في الرقيقة بالاحساء انشيء منذ خمس عشرة سنة وقد مر وقت طويل دون ان يعمل له صيانة او ترميم لأن ارضيته متداعية والتمديدات الكهربائية خطيرة على المصلين .. انتهى .

افيد الاخ/ عبدالله وجماعة المسجد انه تم الاعلان عن ترميمه وتوسعته وتحسينه في مناقصة عامة منذ اربعة اشهر ونصف وتم فتح المظاريف في ٢١/٩/١٤٠٣هـ وسيتم ترسيتها خلال الشهرين القادمين ان شاء الله .

لذا وجب ايضاح ذلك مع شكرنا للاخ/ عبدالله القحطاني وشكرا ..

مدير عام الأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم ١ ايام السبت . الاحد . الاثنين . الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٦.٤٥ صباحا . يصل ابقيق ٩.٤٧ يصل الهفوف ١٠.٤١ . يصل حرض ١٢.٣٠ . يصل الخرج ٣.٣٤ . وينتهي للرياض ٣.٣٩ .

○ قطار الركاب رقم ٥ ايام الاربعاء . والخميس . والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢.١٠ بعد الظهر . ويصل بقيق ٣.١٢ . يصل الهفوف ٤.٠٦ . يصل حرض ٥.٥٥ . يصل الخرج ٨.٠٣ . وينتهي للرياض ٩.٠٧ ليلا .

○ قطار البضائع رقم ١١٧ والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٤.٣٥ بعد العصر . يصل بقيق ٦.١٩ . يصل الهفوف ٧.٥٧ . يصل حرض ١١.٣٤ . يصل الخرج ٣.٢٤ . وينتهي للرياض ٥.٢١ صباحا .

○ قطار البضائع رقم ١١٩ والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء . يصل بقيق ٨.٣٩ . يصل الهفوف ١٠.٢٨ . يصل حرض ١.٥٩ . يصل الخرج ٥.٤٩ . يصل الرياض ٧.٥٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم ٢ ايام السبت . الاحد . الاثنين . الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨.١٠ صباحا . يصل الخرج ٩.٠٨ . يصل حرض ١١.١٣ . يصل الهفوف ١٢.٥٩ . يصل بقيق ١.٥٥ . يصل الدمام ٣.٠٥ بعد الظهر .

○ قطار الركاب رقم ٦ ايام الاربعاء . الخميس . الجمعة وينتهي للدمام
يغادر الرياض ٣ بعد الظهر . يصل الخرج ٣.٥٨ . يصل حرض ٦.٠٢ . يصل الهفوف ٧.٥٠ . يصل بقيق ٨.٤٨ . وينتهي للدمام ٩.٥٨ مساء .

[illegible]

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

[illegible]

الرحلات المغادرة من مطار الظهران

[illegible]

دليل الخط الداخلي فتح الخطوط ــ بالمنطقة الوسطى

[illegible]

□ المنطقة الشمالية

[illegible]

□ المنطقة الغربية

[illegible]

□ المنطقة الجنوبية

[illegible]

مفاتيح الدول

[illegible]

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ . الاسعاف ٩٩٧ . شرطة النجدة ٩٩٩ . حوادث المرور ٩٩٣ . المكالمات الدولية ٩٠٠ . استعلامات الدليل ٩٠٥ . اعطال الهاتف ٩٠٤ . الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى

قبرص (ــ ١) ــ كندا (ــ ٨) ــ لبنان (ــ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ــ الهند (ــ ٢½) ــ هولندا (ــ ٢) ــ هونغ كونغ (+ ٥) ــ الولايات المتحدة (ــ ٨) ــ اليابان (+ ٦) ــ اليونان (ــ ١) تركيا (ــ ١) ــ تايلاند (+ ٤) ــ تونس (ــ ٢) ــ تايوان (+ ٥) ــ الجزائر (ــ ٢) ــ ايطاليا (ــ ٢) ــ ايرلندا (ــ ٣) ــ اندونيسيا (+ ٤) ــ الامارات العربية (+ ١) ــ الدانمرك (ــ ٢) ــ سنغافورة (+ ٤½) ــ السودان (ــ ١) ــ السويد (ــ ٢) ــ سويسرا (ــ ٢) ــ باكستان (+ ٢) ــ البرازيل (ــ ٦) ــ بريطانيا (ــ ٣) ــ فرنسا (ــ ٢) عمان (+ ١) ــ القاهرة (ــ ١)

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرياض		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

في ذكرى هجرة الرسول « صلى الله عليه وسلم »

هتفت ملائكة السماء وزغردت
دانت له الارض والدنيا باجمعها
قد جاء للحق يدعو باسم خالقه
كانت حياة بني الانسان عربدة
لا امن لاحسب بل سكر ومهزلة
وخيل احمد قد داست سنابكها
ورفرفت راية التوحيد خافقة
زرعت في الارض عدلا لا مثيل له
وعمت الكون انوار مالالئة
محمد انت سيدنا وقائدنا
بنيت ملكا فسيحا ماله ند
جند الحبيب باسم الله قد حكموا
لكننا اليوم اهملنا رسالتنا
داس العداة ديار القدس والهفي
عودوا الى الله فالاعداء حاقدة
هذا هو الفهد قد نادى لوحدتنا
صفوا القلوب وسيروا خلف قائدنا
بل سيف خالد في يمناك ترفعه
انت الحفيد لعمرو وعشت يافهد

لوجه احمد وابتسمت له الشهب
والمجد اذعن والعلياء والسحب
ويمحق الكفر والكفار ياعرب
فسقا فجورا وودا بينهم كذب
فتك صرجهم واجتثت الرقب
رقاب من كان للاوثان ينجذب
والماء وحد والشيطان والكذب
رفعت له السمر والبيداء والقضب
والحق ساد وصرح الكفر يلتهب
لك المكارم والاخلاق تنتسب
فلاعن الفرس والرومان والقطب
ولم يضلوا وماهانوا وما انقلبوا
فحل في العرب ذاك الحادث الحزب
وارض يعرب والاوطان تغتصب
بيعوا النفوس فان الخطب يقترب
رصوا الصفوف وسيروا ايها العرب
لايردع الخصم اقوال ولاخطب
يزيل صهيون والاعداء تنتحب
نعم الحفيد ونعم الاصل والنسب

زياد التميمي

مجلة العربي ـ واستطلاع المنطقة الشرقية

نشرت مجلة « العربي » في عددها الصادر في شهر سبتمبر ١٩٨٣ استطلاعاً صحفياً مصوراً لبعثة المجلة بعنوان « المنطقة الشرقية ساحل النخيل والذهب » وقد وقع كاتب الاستطلاع الاستاذ/مصطفى نبيل في عدة اخطاء والتي ارى من الضروري تصحيحها بوصفي واحداً من ابناء المملكة والمنطقة فلقد نشرت خارطة مع الاستطلاع على الصفحة « ٧١ » وسمي « ميناء رأس المشعاب » بـ « رأس المشعان » وقد اعتقدت بادي ذي بدء انها غلطة مطبعية كمدينة الخبر التي كتبت هكذا (الجبر) لكن فوجئت وانا اقرأ « الاستطلاع » وعلى الصفحة « ٧١ العامود الثاني س ٩ » يعطيه اسماء اخر هو « رأس الشعاب » ثم عاد ليسميه باسمه المعروف والمتداول على الصفحة « ٧٤ العامود الاول سطر ٤ » كما انه اشار في نفس الخارطة الى ان مدينة « القطيف » تقع جنوب مدينة الدمام وهذا عكس الواقع والادهى من ذلك كله هو ان ما قاله في الاستطلاع واصفا خروجه من الكويت ودخوله الاراضي السعودية ما يلي :ـ

وسرعان ما قابلتنا نقطة الحدود السعودية التي اقتربت من النقطة الكويتية بعد ان انتقلت من « رأس الشعاب » هكذا .. الى الخفجي .. »

والواقع ان نقطة الحدود السعودية لم تنتقل من « رأس المشعاب » بل من جنوب الخفجي ولم تكن في يوم من الايام في رأس المشعاب وكان انتقالها بناء على تقسيم المنطقة المحايدة كما انتقلت نقطة الحدود الكويتية من (الادعمي) الى (النويصيب) وذلك بعد تاريخ ١٩٦٥/٧/٧م وهو تاريخ توقيع تقسيم المنطقة المحايدة علما بان نقطتي الحدود الكويتية (الكويت ـ الخفجي) و « ميناء عبدالله ـ الوفرة » قد اقتربتا قبل توقيع اتفاقية التقسيم عدة مرات وكان الاحرى بالاستاذ مصطفى وهو الكاتب المشهود له بما يكتبه من استطلاعات صحفية ان يتحرى الدقة في هذه الموضوعات .

ثم انه اشار على الصفحة « ٨٢ العامود الاول سطر ٢٢ » الى ان السيد/علي بو خمسين هو الذين اصدر جريدة « الخليج العربي » وانها كانت تطبع في الكويت علما بان صاحبها ورئيس تحريرها هو الاستاذ/عبدالله احمد شباط وهو الذي اصدرها وكانت تطبع في « دار الخليج العربي للطباعة والنشر بالخبر » ثم تولى بعد ذلك الاستاذ/بو خمسين رئاسة تحريرها كما انه لم يشر الى مجلة « الاشعاع » التي كان يصدرها الاستاذ/سعد البواردي .

واود ان اضيف معلومة مادمنا بصدد استطلاع المنطقة الشرقية عن اسم مدينة الخفجي وكان المفروض من الاستاذ/مصطفى وهو كاتب الاستطلاع ان يحاول ما امكن شرح الاسماء الصحيحة او التاريخية من المدن والمواقع التي يمر بها فـ « الخفجي » مثلا ليس هو اسمها الصحيح بل اسمها « الخفقي » بفتح الخاء المعجمة واسكان الفاء وكسر القاف وبعدها الياء وهذه المعلومة استخرجها الاستاذ/عبدالكريم المهيدب من المعجم الجغرافي للبلاد السعودية (ص ٤٠٩) القسم الاول بالاضافة الى مختار الصحاح للرازي (ص ١٨٣) لكن الجميع ينطقون القاف بمخرج يقرب من مخرج الجيم لذلك ينطق الاسم ويكتب خطا كما هو الحال في هذا الاستطلاع علما بان بعض الاخوة الكويتيين يسمونها « الخفجية » لكن الخفجية قرية من قرى رجال المع في امارة عسير جنوب غرب المملكة « الخفج » بخاء معجمة مفتوحة وفاء مسكنة وقاف فانها « قرية في امارة حائل » وقد بدل الناس القاف بالجيم فيقال لها الان الخفج ولو فعل ذلك لعمت الفائدة والله من وراء القصد

عبدالله علي السالم
الخفجي

« الامل »

الرجل هو البحر ـ والمراة هي البحيرة ـ اما البحر فتزينه اللآلىء واما البحيرة فتزينها مظاهرها الجميلة .. والرجل نسر ، يطير في الجو يحكم كل ما دونه بينما المراة بلبل يغرد فيحكم القلوب فقط .. وللرجل مصباح وهو ضميره وللمراة نجم هو الامل .. فكلاهما يكمل كمال الاخر فالمصباح يهدي والامل ينجي فالامل لا يبحث عنه لانه قائم في ذات الانسان .. فرغم انه اقوى من اليأس ربما بانت عليه عوامل اقوى منه فاذا هو ينكمش الى حين ويحسب المرء انه فقده الى غير لقاء في حين انه لا يزال مستقرا في صميم ارادته ..

فالامل اقوى من اليأس ودليله على ذلك انت ايها الانسان وجودك ، وبقاؤك ، وكفاحك ، واصرارك على رسم المستقبل في المنطوق والمسطور بل حتى في المرذول من اعمالك في كرهك وحقدك وغشك وكذبك والاهم من كل ذلك في تفكيرك للغد واهتمامك به .. فوراء كل ذلك دافع قوي .. سمه ما شئت .. سمه حب البقاء او الدفاع عن النفس او سهولة طريق المستقبل .. سمه ما شئت فوراء كل ذلك الامل والترقب والانتظار لانه الاقوى من عكسه .

خالد الياسر

احترامي وتقديري لاستاذتي

لكثير من بني الانسان طرق شتى في معالجة بعض الامور المعالجة السليمة فهم لا يبخلون بتقديمها للاخرين يساعدونهم على اجتياز الصعب ونلمسه عند كل انسان كريم فذ .

وفي احدى سنوات دراستي انقطعت عن المدرسة بسبب ظروف قاسية وقرب مجيء امتحان الفصل الاول ذهبت للمدرسة وهناك راتني احدى المدرسات الفاضلات تلك الانسانة العظيمة وتحدثت معي وقدمت لي نصائحها واستعدادها لمساعدتي في كل ما احتاجه في الدروس حتى زميلتها التي لم يسبق لي معرفتها شاركتها في اقناعي وحثتا اياي للاوبة للدراسة فاثر حديثها في نفسي وفكرت فيه فوجدت ان من مصلحتي تنفيذ ذلك وفعلا تقدمت بطلب للمرئاسة لتسجيلي مع طالبات المنازل ولم تبخل علي هي وجميع المدرسات باي مساعدة بالرغم اني لم اكن في المدرسة التي يدرسن بها وبفضل نصائحها ومجهودها الفذ وصلت الى المرحلة الثانوية فشكرا لله على ما وفق هؤلاء ووجههن الى فعل الخير .

فتحياتي لتلك الانسانة التي زرعت الامل بعد ان اتى عليه الخريف فذبل .

استاذتي .. علي دين لك لا اعرف كيف ارده ذلك الدين الذي لن انساه مدى حياتي حتى وان تتابعت سنوات البعد بيننا فالقلب لن ينساك والعين لن تغمض عن رؤيته في خيالك والاذان لن تصم عن سماع صوتك في عالم الضمائر والسرائر فالبعد لا يكون بالمسافات بل بتباعد القلوب .

سوف نمن النفس دائما بلقياك مهما طالت سنوات بعادك سنبقى اوفياء للذكريات المحببة للنفس .

استاذتي الكريمة يا بحرا من السماحة والاخوة .. ويا فيضا من الشهامة والمروءة .

فاليك ولكل شمعة تحترق نبعث عبر هذه الصفحة تحيات واحترام وفيض من الاخلاص والوفاء لذكراك وفقك الله لعمل الخير والاحسان عسى الدهر ان يجود علينا بلقياك ولو مرة في العمر خلال رحلة الحياة .. اطال الله في عمرك مع خالص تحياتي .

فاطمة احمد
القديسح

دموع الندم

قال والدموع تنهمر في عينيه
إلهي .. خرجت اليك من حماة رذيلتي حاملا بين يدي روحا قد ضلت الطريق .. فانظر الي من عليائك .. واغفر لي ذنوبي واسرافي في امري ..

ربي .. ان كتابك حافل بآيات الرحمة .. فاجعلني من الذين نعموا برحمتك .. (اذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة انه من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده واصلح فانه غفور رحيم)

لقد عمت بصيرتي بالامس .. فوليت وجهي عنك ياربي .. وكبلت نفسي بسلاسل العبودية لدنيا الفناء .

لكني اليوم يا الهي اعود اليك ساجدا ابلل تراب الارض بدموع الندم .

فامسح بغفرانك يا إلهي دموع عبد احرقه الندم .. فأسعفه بواسع رحمتك .

★ ★ ★

اقدم شكري اليك يا الهي
انت اللي بالقدرة اهديتني
رزقتني منك صلاح وتقوى
وعقيدة فيك حلوة وقوية
علشان انا ندمان وطالب
الغفران من العدالة السماوية
وان كنت انا اذنبت زمان
المغفرة عندك يا كريم
تبدل الذنب بغفران
والاجر يبقى كبير وعظيم

منى احمد الماجد

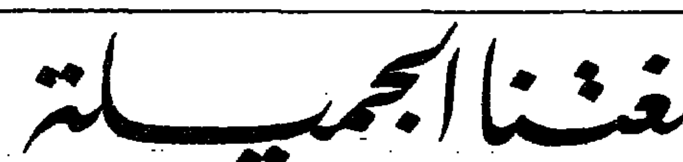
حواطر

كنت اسير في يوم قائظ من ايام الصيف وفي سوق الخميس وهذه السوق القديمة لها مكانتها منذ أمد والحياة فيها شعبية خالصة حيث تجد البائع وقد افترش الأرض ويظل ينادي على تجارته ويحث المشتري أن ينظر في السلع والأصوات تعلو في كل صوب وكل شيء موجود في هذه السوق وعلى أي حال فهي فرجة ونزهة قبل ان تكون بيع وشراء لذا تجد اشخاصا يذهبون الى هذه السوق يعشقون فيها الحياة الماضية ويعيدون ذكريات ماضي عريق في بلد عريق مثل القطيف الخضراء أتذكر من هذا الماضي العريق مقاهي شعبية تقدم الشاي المخدر « بتشديد حرف الدال » والحليب الطازج والقهوة العربية المرة الذي يبذل فيها الطباخ مهارة تفوق مهارة الطبخ .. وفي هذه المقاهي يجتمع الموظف والمدرس والشيخ والتاجر والفلاح والغواص والبحارة وغيرهم يحتسون الشاي ويشربون القهوة بعد تناولهم وجبة الافطار المكونة من كأس من حليب البقر الخالص ورغيف بلدي لذيذ وكانت احاديثهم شيقة ومفيدة تشمل الفقه والتجارة والقصص والأحداث المثيرة ومغامرات البحر واخبار الزراعة كل هذه الذكريات تتمثل امامي وانا اسير في شمس محرقة نالت مني الكثير فاقترح ابن عمي الذي يرافقني دخول مقهى او مطعم لتناول بعض المشروبات الباردة والمطعم عبارة عن بناء جميل منظم نظيف فيه تقدم الماكولات الأوروبية والعربية والمرطبات كما تسمع فيه موسيقى صاخبة يطلقون عليها « الفولس » و« الديسكو » وعفوا اخي القاريء فأنا لا احب هذا النوع من الفن ففي تراثنا الفني ما يليق بالمكانة والصدارة فالمقامات العراقية والأغاني الأندلسية والأنغام الخليجية يكفيني من هذه الفوضى المؤذية .

وعلى اي حال جلسنا وجاء الجرسون وهو يهز جسمه طربا ويحرك اكتافه طبقا لايقاع الموسيقى كما كان بعض الشباب الجالسين يعمل نفس العمل ويهز شعره الكثيف وكتفه يمنة ويسرى مع ان بعضهم يتناول وجبة وفي هذا انكار للنعمة وتقليد أعمى مستورد .

استمرت الموسيقى بشكل دقات اشعر بها كأنها مسامير في اذني حتى انتهى الشريط وارتفع البلا فبدأت انا مع الهدوء اهز رجلي وهي عادة يقول البعض انها بسبب اصابة الفاعل بالاعصاب او التفكير وعلى اي حال فهي اهون من الحركات الجنونية التي يقلدها البعض مع اعتذاري لعاشقي هذا الفن

مساعد محمد زكي الأسود
تاروت



« لغتنا الجميلة يمر لا عمر ، ونحن نملكها كما كان القدماء يملكونها ولا ان نضيف اليها ما تحتاجه من الفاظ لم تكن مستعملة من العصر القديم » .. طه حسين ..

تلك هي كلمات عميد الادب العربي الراحل الدكتور طه حسين الذي وهب عمره كله للمحافظة على اللغة العربية اسلوبا ولفظا واستطاع بالبحث المستمر ان يقدم للغة العربية مصطلحات ومرادفات للكلمات الجديدة والمستحدثة واصاغتها في كلمات عربية تتفق والمعنى مع لغتنا وذلك حفاظاً على اللغة من تيار الكلمات المهاجرة الجارف .

ووطننا العزيز وهو مهد لتلك اللغة . لغتة لغة القرآن الكريم اللغة الفنية البسيطة السهلة الممتعة .. واعتزازنا بلغتنا العربية نابع من اعتزازنا بالقرآن الكريم وهي اللغة التي ارتضها لنا الله عز وجل وهي ايضا لغة آبائنا واجدادنا منذ يعرب حتى الآن .. وما يثير حزني وحزن كل عربي غيور على لغتة ان نجد اللغة العربية قد شوهت بكلمات دخيلة ليست مرعية واحتلت مكان من احاديثنا وكلماتنا .. وتلك الكلمات لم تجد الاديب او الكاتب الذي يستطيع ان يقدم مرادفا لاي مستحدث لغوي فاصبحت الكلمة الدخلية كبقعة سوداء على الثوب الابيض..

فدعوتي لكل عربي مسلم ان اللغة العربية امانة في عنقك بها تخاطب الله في الصلاة والدعاء وبالكمات والحروف تستطيع ان تعبر عما يجيش في صدرك وليس معنى هذا ان نجهل اللغات الاخرى من انجليزية وفرنسية وغيرها بحكم انها النافذة الوحيدة التي نتعرف منها على الغرب ولكي نعرف ايضا ما يدبره الغرب للقضاء على اللغة العربية .. لقد اتى المستشرقون الى بلادنا ودرسوا لغتنا ومن خلالها استطاعوا ان يتعرفوا على عادات وتقاليد واخلاق العرب وعلى مدى قوتهم وضعفهم وشنوا علينا حرب لغوية هدفها اسقاط اللغة العربية واسقاط العرب .

تحية للعرب وتحية لكل عربي يحافظ على لغة القرآن وتحية لرجل حافظ على لغة القرآن ومرت ذكراه العاشرة ولم نجد اديبا واحداً يحافظ على اللغة العربية كما حافظ عليها « طه حسين » .

مصطفى درويش

ملاحظة للقراء

للقراء الاعزاء الذين يكتبون الى صفحة كتابات بودنا ان يرسلوا مواضيعهم مكتوبة بخط واضح ومقروء وعلى وجه واحد من الورقة وستكون اولوية النشر للمواضيع التي تكون من انتاج القراء لأن الاعتماد على اختيار بعض الأقوال المأثورة والمقطوعات الصغيرة أوجد لدينا ركاماً من الرسائل لا نستطيع نشره ولا نستطيع اهماله .. فنامل ان يتعاون معنا القراء وان يقتصر مايرسلونه للصفحة على انتاجهم مع الابتعاد قدر الامكان عن المواضيع المستهلكة والتي تكررت الكتابة فيها مثل قضايا المراة وتكاليف الزواج وغلاء المهور وما شابه ذلك .. والله الموفق ..

[المحرر]



داء عجيف ، ومرض مخيف ، يدخل النفوس الضعيفة فيزيدها شكا وريبة اذ استفحل بالشخص تحرك معه وباء ومغص .. يقتل الغيرة ويعمي البصيرة . ويزداد الوهن والحيرة .

الخوف رداءه .. والذل رداءه .. يقلق النفس .. ويجلب التعس .. صاحبه مشئوم .. لايذوق النوم .. ويشعر بالندم .. من غير لاداع ولا عدم .. يمقته المجتمع .. وينتابه الهلع .. ويعيش مبهوما .. قلبه مسموم .. عقله مكتوم .. خاطره ملثوم .. لايجد من يشاطره الهموم ويطوي على نفسه الغيوم .. تكاد الوحشة تقفمه .. والوحدة تقتله يصارع الفضائل .. ويموت من غير طائل .. لان في النفس غرائز .. لا تجمع في عاجز .. شرها جحيم .. وخيرها نعيم .. تطمئن لها القلوب . وتستتر بها العيوب . انهج الفضائل .. واترك الرذائل واستقم لوجه ربك القائل :

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية . فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

حسين سعيد النوابي

تأملات خاصة

١ ـ لا تسمع هذه الأغنية حتى لا تنتحر .. الاذاعة البريطانية منعت اذاعتها بعد ما أدت لانتحار ٢٠٠ شخص .. تدرون وش ها الاغنية .. انها اغنية الأحد الحزين .. واللي شالت الدنيا وقعدتها بسبب حوادث الانتحار التي حدثت بسببها ..

تدرون وش تقول بعض كلمات هذه الأغنية .. خليني اذكر لكم ابرز مقاطعها تقول :

الآن اصبحت الدموع نبيذي .. واصبح الحزن خبزي

هذا من ابرز مقاطع اغنية الموت هذه .. بالله عليكم هذه كلمات .. لكن الظاهر انهم انتحروا من تفاهتها ما يتلامون .. والا هذه كلمات تخلي الواحدة ينتحر كل اللي اقدر اقوله بالله .. بالله لك الحمد والشكر ..

٢ ـ احدى الصحف العربية ذكرت بان سيدة ايطالية وضعت خمسة توائم في مستشفى نابولي .. بعد ايام قليلة وضعت سيدة اخرى نفس العدد من التوائم في المستشفى نفسها .. وقد قال اطباء المستشفى انهم يخشون من اتهامهم بالتسبب في زيادة عدد السكان في ايطاليا ..

هذا كلام ينقال ياجماعة .. اللي هذا كلام الأطباء اجل ويش يقول غيرهم .. الظاهر انهم نسوا ان في رب خلقهم .. واوجدهم الظاهر انهم يتحكمون في زيادة او نقص عدد التوائم .. مثل ما يقولون انهم تحكموا في جنس الجنين .. ذكر .. او انثى بس الواحد ايش يقول في المصابين بالهوس العقلي ..

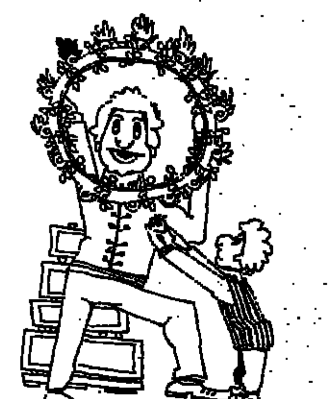
٣ ـ احدى المجلات العربية الشهرية .. المعروفة جدا جددت مسابقة اكتوبر .. قيمة هذه المسابقة ٣٠٠ دولار .. تدرون ايش هي هذه المسابقة .. اختيار قبعة لصاحبة الجلالة الأميرة ديانا .. اكيد طبعا مافي غيرها .. حوالي عشر صور نشرت لها بقبعات مختلفة .. علشان تختار قبعة لها تكسب ٣٠٠ دولار .. علشان خاطر الليدي اللي شغلنا بها من يوم ما عرفها فارس الاحلام تشارلز اللي جابت ولي ولي عهدهم .. ومازالت .. ٣٠٠ دولار علشان اختار قبعة لديانا الأميرة .. والله حرام واخواننا الفلسطينيون والأفارقة يموتون من الجوع والفقر يوميا .. وازمة الغذاء من اصعب الأزمات التي تواجه الشعوب في افريقيا في البلدان النائية والله صح لا قالوا .. الجنون فنون .. لكن المصيبة ان المجلة اللي سوت هالمسابقة .. عربية ..

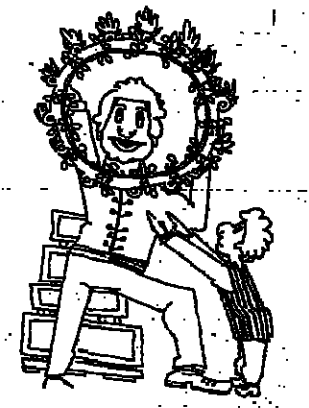
٤ ـ قال حسان بن ثابت يبكي رسول الله بعد وفاته

ما بال عينيك لا تنام كانما
كحلت ماقيها بكحل الأرمد
جزعا على المهدي اصبح ناويا
ياخير من وطيء الحصى لا تبعد

بدريه سليمان

الأخطاء التسعة





في الشكلين الذين أمامك يوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. واذا اكتشفتها في أقل من ذلك فانك شديد الملاحظة .

رسوم جورج حلوجي

الكلمة الضائعة

س	و	ف	ي	ا	ت	ي	ة	ن	م
ا	ث	ن	ي	ر	ا	ن	ك	م	ت
ا	ج	ل	ت	ق	ل	ح	ر	ج	و
ي	ل	ك	ا	ن	م	ل	م	ح	ت
ت	ا	ة	ت	ا	ج	ة	ا	ا	ا
ا	ي	ل	ض	غ	ا	ي	م	خ	ي
ي	د	ف	ر	ف	ه	ر	د	ر	د
ف	ا	ا	ع	ا	د	ك	ن	ي	ن
و	ه	ق	ت	ل	و	س	ع	ن	ج
س	ة	ت	س	ا	ن	ع	ر	ش	ع

ممثل عربي حديث اشتهر من خلال مسرحية مدرسة المشاغبين له العديد من المسلسلات

تمكن ـ المجاهدون ـ الافغان ـ من ـ قتل ـ اثني ـ عشر ـ جنديا ـ سوفياتيا ـ وجرح ـ ستة ـ اخرين ـ عندما ـ تعرضت ـ قافلة ـ عسكرية ـ سوفياتية ـ تحمل ـ اغذية ـ ووقود ـ لكمين .

حل الكلمة الضائعة لامس [ماري منيب]

كلمات متقاطعة

* افقيا :

١ ـ شاعر لبناني غنت له ام كلثوم
٢ ـ فقر ـ يعيش في الماء العميق الدافيء
٣ ـ فيلسوف عربي (معكوسة) ـ غطاء للرأس
٤ ـ ½ ليل ـ حسن (معكوسة) ـ مذاقه غير مقبول
٥ ـ حرف هجاء (معكوسة) ـ حرف جزم
٦ ـ من بلاد العراق
٧ ـ مواصلة سلكية ـ ½ شارب
٨ ـ جيد (معكوسة) ـ قيدوة (مبعثرة)
٩ ـ حضر ـ بمعنى ـ جمع (دار)
١٠ ـ يسرع ـ خرق الستار

* راسيا :

١ ـ مدينة صناعية بالشرقية ـ بركان بجزيرة صقلية
٢ ـ سهل ـ يتسرب (معكوسة)
٣ ـ من الطيور الجارحة (معكوسة) ـ من الديانات
٤ ـ يستخدم في الجمع + من الاعداد
٥ ـ عالم ايطالي توفي القرن السابع عشر ـ للاختيار
٦ ـ نوع من الاحجار ـ يوضع في الجيب
٧ ـ جدها في (طرد) ـ ترك
٨ ـ سقط (معكوسة) ـ مطلوبة
٩ ـ قد ـ من الاحجار الكريمة
١٠ ـ من بلاد شمال فلسطين ـ بغض (معكوسة)

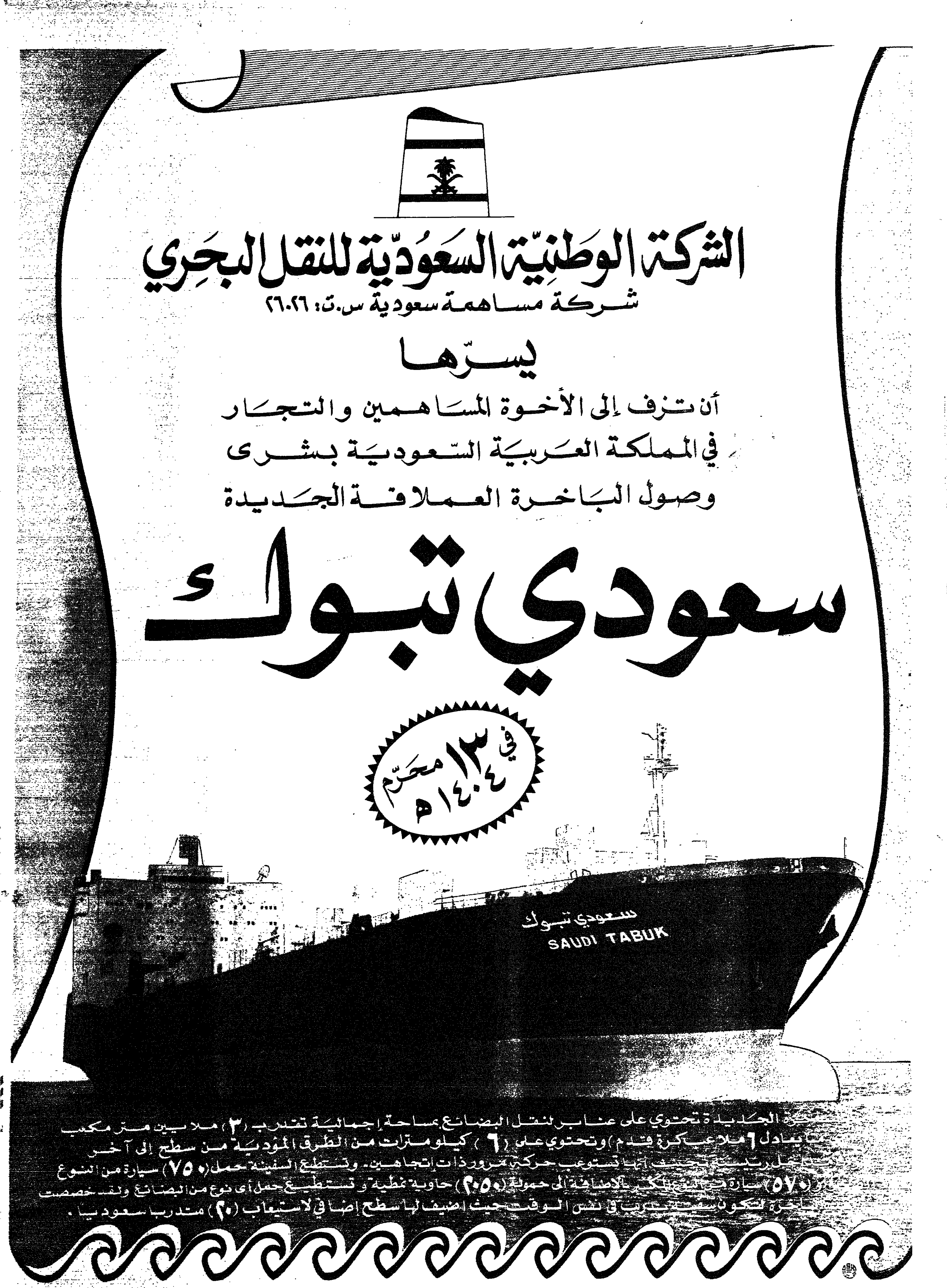
الحل السابق

اللغز

مخرج عربي معروف اشتهر بتقديم الافلام الجيدة ويطلق عليه انه استاذ الافلام الواقعية له مشوار طويل مع السينما يتكون اسمه من ١٠ حروف اذا جمعت :

٥ + ٢ + ٢٠ + ٢ = من الزهور
٣ + ٢ + ٨ + ٩ + ١٠ = سلاح قديم
٥ + ٢ + ١ + ٩ + ١٠ = من فصول السنة
١٠ + ٢ + ٩ + ٦ + ٨ = ماركة اجهزة كهربائية
٩ + ٧ + ٨ + ٩ = من الانبياء
١ + ٦ + ٣ + ٤ = مطربة عربية شهيرة
٥ + ٢ + ٨ + ٧ + ٩ + ٨ = مدينة ساحلية مصرية
٤ + ٢ + ٦ = مدينة عربية قديمة

حل اللغز السابق
عبدالرحمن الكواكبي



الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري
شركة مساهمة سعودية س.ت: ٢٦٠٢٦
يسرها
أن تزف إلى الأخوة المساهمين والتجار
في المملكة العربية السعودية بشرى
وصول الباخرة العملاقة الجديدة
سعودي تبوك
في ١٣ محرم ١٤٠٤ هـ
سعودي تبوك
SAUDI TABUK
الجديدة تحتوي على عنابر لنقل البضائع بمساحة إجمالية تقدر بـ (٣) ملايين متر مكعب
يعادل ٦ ملاعب كرة قدم) وتحتوي على (٦) كيلومترات من الطرق المؤدية من سطح إلى آخر
رئيسية بحيث أنها تستوعب حركة مرور ذات اتجاهين. وتستطيع السفينة حمل (٧٥٠) سيارة من النوع
(٥٧٠) سيارة من النوع الكبير بالإضافة إلى حمولة (٢٠٥٠) حاوية نمطية وتستطيع حمل أي نوع من البضائع ولقد خصصت
لتكون سفينة تدريب في نفس الوقت حيث أضيف لها سطح إضافي لاستيعاب (٢٠) متدربا سعوديا.



مازدا
٨٤
تفوق دائم
مجموعة سيّارات (ب)
القوة . الكفاءة العالية وقوة التحمل
نادرًا ما تجتمع هذه المميزات في
سيارة واحده مثل سيارة مازدا
بيك آب . علاوة على هيكل الشاسيه
الجديد المزدوج والذي يعد معيارًا
اضافيًا لمتانتها و دليل آخر على قوة تحملها
في حين تجد مقصورتها الداخلية
فخمة كفخامة سيارات الركاب.
مازدا بيك آب للأداء العالي
عامًا بعد عام.
إن مازدا ٨٤ المتفوقة تضع تقنيتها المتقدمة في متناول أيديكم .
فأداؤها الانسيابي السهل و استجابة محركها القوي أثنا السير
اضافةً إلى هيكلها الرائع بتصميمه الدقيق ، تجعل من
مازدا السيّارة المتميزة التي صنعت خصيصًا لأجلك .
من الداخل والخارج ستجد تفوقًا واضحًا في كل
جزء منها و إذا أضفنا كفاءتها العاليه فهذا
يعنى احتفاظك بالقيمة العالية لأموالك دائمًا
طالما انك تقود أحدى سيارات مازدا ٨٤ .
Standard Deck S-DX1800
4-door Saloon S-DX1500
مازدا ٣٢٣
صالون ٤ أبواب
هاتشباك ٥ أبواب
إن سيارة مازدا ٣٢٣ التي تمتاز بمرونتها
الفائقة و أداؤها السهل تمنحك متعة الراحة
والقيادة داخل المدينة و في الطرق السريعه
على السواء . فحجمها الصغير يمكنك من
الحصول على موقف لها في اي مكان تريد في حين
يجعل محركها القوي من قيادتك لها رياضة ممتعة.
مازدا ٣٢٣ - أداء يمكنك من الفوز دومًا.
مازدا ٦٢٦
سيدان ٤ ابواب
كوبي ٢ باب
هاتشباك ٥ أبواب
مازدا ٦٢٦ موديل ٨٤ جيل جديد من سيارات
مازدا العائلية والتى تسير على قوة دفع
أمامية . فهى رياضية وعائلية امتزجت
فيها دينا ميكية الأداء والكفاءة العالية اضافة
إلى ما تتمتع به كابينتها من فخامة .
مازدا ٦٢٦ - الفوز بها فوز لمن يقتنيها.
4-door Sedan GLX1600
مازدا ٩٢٩
سيدان ٤ أبواب
محرك جديد كلية يجمع بين القوة و قمة
الأداء - أناقه تامة في خطوطها الخارجية
وكابينه مترفة لاتضاهى ، مع نظام مستحدث
لتكييف الهواء يضفي عليها لمسة أخرى من الأناقة
المتميزة التى تزيد من تفوق مازدا ٩٢٩ ونجاحها الدائم.
mazda
قمة التفوق الهندسي
4-door Sedan LTD 2000
الوكلاء الرئيسيون :
محمد سعد الدريس و أولاده
الرياض - المعرض ت: ٢٣١-٢٥٤٥ (٠١)
الورشة ت: ٢٣١-٣٣٨٤ (٠١)
فرع العليا - شارع العام .
شركة الشيخ محمد الصالح المشيقح و إخوانه
القصيم (بريدة) ت: ٣٢٣-٤٢٢٨ (٠٦)
الوكلاء المعتمدون
مؤسسة محمد الحربي حمود
المدينة المنورة - ت: ٨٣٦-٦٢٨٢ (٠٤)
مؤسسة حمد عبد العزيز البيحي
جيزان: ت: ٣٢٥-١٣٨٤ (٠٧)
مؤسسة مبارك القباري
نجران : ت : ٥٢٢-١١٤٣ (٠٧)
مؤسسة الفريد - تبوك : ت : ٤٢٢-١٩٠٣ (٠٤)
محمد الشمالي - الطائف : ت : ٧٤٦-٢٥٢٠١ (٠٢)
مؤسسة العطاف - خميس مشيط : ت : ٢٢٣-٧٦٤٥ (٠٧)
مؤسسة البوالحسن التجارية
شارع جدة الجبيل - ت : ٣٦١-٠٧٨٠ (٠٣)
الفروع:
الخبر : ص.ب : ٢٦٩
ت : ٨٦٤-٢٠٠٥ (٠٣)
ينبع ، كيلو ٩ - الطريق العام جدة - ينبع
القطيف ، شارع القدس
جدة ، معرض سوق جدة الدولي
ت : ٦٨٢-٦٢٩٢
mazda
الحاج حُسين عَلي رضا وشركاه المحدُودة
الموزعون الوحيدون لسيارات مازدا بالمملكة العربية السعودية
المكتب الرئيسي : باب مكة - جدة ص.ب : ٤٠ تليفونات: ٦٤٢-٢٥٠٩/٦٤٢-٢٨٠٢-٦٤٢
٦٤٢-٦٤٣١/٦٤٢-٦٤٣٢/٦٤٢-٦٥٢٦/٦٤٣-٦١٧٨ تلكس : (40121 HUSREZ SJ)
مازدا
تدعم سياراتها
بتوفير قطع الغيار
والصيانة دائمًا.
ضمان لمسافة ٢٠٠٠٠ كيلومتر
أو لمدة ١٢ شهر

الرياض والنهضة تقاسما النقطتين والأهداف والفرص التي ضاعت ولم تعد !

كتب سليمان العمير :

« حبايب » .. هكذا قالها الجميع بعد انتهاء مباراة الرياض والنهضة في نهاية واحدة من مباريات الأسبوع الثاني في الدوري العام وبعد المباراة توصلنا الى ان الحاسة السادسة للزميل اللطيف الظريف رضوان غضنفر كانت تسبق الحدث فقد توقع التعادل قبل المباراة بل واكد عليه وفعلا اهتزت الشبكة اربع مرات مناصفة بواقع هدفين لكل من الرياض والنهضة .

ومثلما فعلها الرياض في اولى مبارياته امام الاتفاق وتقدم في اول دقيقة من المباراة بواسطة هدف من نجمه المشع ناصر الدوسري ثم عاد ليهدي الفوز للاتفاق نفس الحكاية تكررت مساء اول امس في ملعب المركز الرياضي بالخبر سجل الرياض اولا هدفين وفيما كان يبحث عن كيفية المحافظة عليهما او زيادة رصيده لم تترك له النهضة حرية اتخاذ القرار الذي يريد وتمكنت من ان تصل الى مرمى الرياض وتسجل وتتعادل وتبادل القادم من العاصمة التي يحمل اسمها الفرص الضائعة .

ونستطيع القول ان الشوط الاول هو المباراة بأكملها فقد تفرجنا فيه على اداء ممتع وحماس متواصل من الجميع هدفين في المرمى الجنوبي وهدفين في المرمى الشمالي وفرصة هنا ورد غطاها هناك .

في الدقيقة ٩ من الشوط الاول قص مهاجم النهضة سالم العتيبي اول شريط الفرص الثمينة وهو يرسل كرة لولبية جميلة ابعدها

خالد محمد حارس الرياض بقوة داخل الملعب ورد عليه ناصر الدوسري سنوس بان استلم كرة من منطقة دفاع فريقه ليصل بها الى مابعد منتصف الملعب ويسلمها الى خلف الخلف ويرسلها بدوره الى داخل منطقة دفاع النهضة وتضيع فرصة من ماركة « الجودة » انتهت الى ضربة ركنية نفذت على مرتين .

تأكد لدرب الرياض ولاعبوه ان خط الدفاع النهضاوي الرباعي غير متماسك وان لاعبوه يتحولون الى مهاجمين اضافيين لنادي الرياض خاصة عبدالهادي الدوسري وناجي الدوسري الظهير الايسر الذي عن طريقه كانت كل الطرق تؤدي الى مرمى عبدالله سعد حارس النهضة وهذا الاخير بدوره بدأ عليه انه سريع التأثر بعد دخول اي هدف

وهذا عامل يستفيد منه الفريق المقابل في تغيير نتيجة المباراة متى يشاء .

الدقيقة ٢٠ تعلن عن ضربة جزاء لصالح الرياض بعد ان امسك ناجي بلاعب من الرياض يتقدم لها ناصر الدوسري وبثقة المتمكن يعالجها سريعة على يمين الحارس والهدف الاول ومع الشحنة المعنوية ترتفع حرارة المباراة بين من يريد تعزيز الهدف بشقيق له وبين من يبحث عن التعويض وتحقيق التعادل ونرى عبدالهادي قلب دفاع النهضة يلعب في اسوأ حالاته ويرسل اصالة عن نفسه ونيابة عن مهاجم الرياض سعد محمد كرة الى مرمى فريقه كاد ان يتحقق منها الهدف الثاني !!

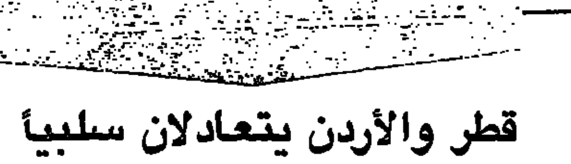
ولكن الهدف الثاني للرياض لم يكن بعيدا وكان مؤكدا بعد تأكد ان الطرق من عند ناجي وعبدالهادي عبارة عن ارض فسيحة لايحدها شوارع ومع مجيء الدقيقة ٢٧ ومن مجهود فردي ناجح انهى سعد محمد الكرة في عرمى النهضة والهدف الثاني للرياض .

وعندها تحرك النهضاويون لانقاذ ما يمكن انقاذه واخذ لاعبو الوسط خاصة جمال سيف المتحرك يرسلون الامدادات الكروية الى ثلاثي المقدمة المهيزعي . النجدي ، سالم فرحان وبدلا من ان نشاهد الرياض يلعب كرة هجومية لتعزيز فوزه او الابقاء عليه رأيناه يتراجع ليدافع ويرتكب لاعبوه الاخطاء بواسطة اعاقة لاعبي النهضة واحدى هذه الفاولات على الرياض جاء في الدقيقة ٣٨ ومن ضربة حرة غير مباشرة ارسل ناجي الكرة لينقض عليها ناصر المنصور الظهير الايمن المتقدم ويلعبها برأسه جميلة والهدف الاول النهضاوي وسط تفرج الجميع وحتى تضمن النهضة عدم تسجيل الرياض لاهداف اخرى سارع مدربها الى اخراج الظهير الايسر ناجي واحلال عبدالرحمن المرشد ونظرا لان الفارق هدف واحد واصلت النهضة هجومها ورجع ثلاثي وسط الرياض للمساندة الدفاعية وقبل نهاية الشوط الاول بثلاث دقائق افلتت الكرة من حارس الرياض ولكنها لم تفلت من خالد المهيزعي ملح الطعام النهضاوي وارسل الكرة بسرعة داخل المرمى ليدفع الرياض ثمن تراجعه وهو المتقدم بهدفين .

اما عن الشوط الثاني فلم يحدث فيه ما يستحق الذكر غابت اللمحات الجمالية من الفريقين وتفنن سنوس الرياض في تقديم عزف منفرد على ناي المراوغة الفردية ونستطيع القول ان الـ ٢٢ لاعبا داخل الملعب لعبوا في هذا الشوط من باب اداء الواجب والاقتناع بنتيجة الشوط الاول واعطوا اقلام الزملاء اجازة مدتها ٤٥ دقيقة لان اللعب انحصر في وسط الملعب مع تحصين الخطوط الدفاعية وبما دخل الرياض والنهضة حبايب خرجوا حبايب وتقاسموا النقطتين والاهداف الاربعة والفرص التي ضاعت .. لم تعد ..



□ ثلاث لقطات وثلاث مشاهد من مباراة الرياض والنهضة



قطر والأردن يتعادلان سلبياً



منتخب قطر لكرة القدم

عمان — ق ن ا —

اضاف منتخب قطر الوطني لكرة القدم نقطة الى رصيده في مباريات المجموعة الاسيوية الاولى لكرة القدم لتصفيات اولمبياد لوس انجلوس وذلك بعد ان انتهت مباراته التي لعبها امس الاول مع منتخب الاردن بالتعادل السلبي .

وقد تميزت المباراة بالاداء الجيد من الفريقين وتكافؤ الفرص بينهما وقدم المنتخب القطري عرضا ممتازا وكان ندا للمنتخب الاردني طوال المباراة بالرغم من ان الفريق الاردني يلعب في ارضه وبين جمهوره .

ووصف السيد سلطان السويدي رئيس اتحاد الكرة القطري النتيجة التي انتهت اليها المباراة بانها عادلة ونوه بجودة التحكيم وقال ان الفريق القطري تمكن من الفوز بنقطة خارج ارضه وهو ما يعتبر مكسبا للفريق واعرب السويدي عن أمله في ان يتمكن المنتخب القطري من ان يقدم مباراة افضل امام المنتخب السوري يوم الجمعة القادم في دمشق .

اما السيد اسامة البغدادي امين سر اتحاد الكرة الاردني فقد وصف المباراة بانها كانت مثيرة ولعبها الفريقان بندية .. وقال ان الفريقين قدما مباراة ممتعة وعكس اللاعبون روح الأخوة التي هي انعكاس للعلاقات الطيبة بين شباب البلدين .

وبنتيجة هذه المباراة ومباراة الكويت وسوريا التي فاز فيها الكويت على سوريا بنتيجة ١/٣ يصبح ترتيب الفرق حتى الان كما يلي

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقط
الكويت	٣	٢	١	—	٨	٣	٥
سوريا	٣	٢	—	١	٥	٥	٤
قطر	٣	١	٢	—	٤	٣	٤
الاردن	٥	—	١	٤	٣	٩	١

الاتحاد يكسب الهلال في تنس الطاولة

جده .. باسم شبلاق :

فاز نادي الاتحاد على نادي الهلال في اولى مباريات الدوري الممتاز في تنس الطاولة ١/٥ وقد كانت نتائج الاشواط كتالي :—

مشهور الخطيب مع فهد الفهيد ٩/٢١ ، ٢١/٩ ، ٢١/١٢ للاتحاد

صالح العبود — و سمير حلواني ٩/٢١ ، ٢١/١٧ ، ١٥/٢١ الهلال

عبدالرحمن الفهيد — بندر العميري ٢١/٧ ، ٢١/١٣ الاتحاد

صالح العود — مشهور الخطيب ٢١/١٥ ، ٢١/١٨ الاتحاد

سمير حلواني — عبدالرحمن الفهيد ٢١/١١ ، ٢١/١٠ الاتحاد

صالح العبود — مشهور الخطيب ٢/صفر للاتحاد .

●● وبهذا الفوز يتصدر الاتحاد الدوري في اولى مبارياته .

■ ■ ■

بطولة العالم للاثقال تقام في موسكو

موسكو .. أ ف ب :

علم من مصدر سوفيتي رسمي امس الاول ان بطولة العالم لرفع الاثقال التي كان من المقرر ان تقام في بريفان عاصمة ارمينيا في الفترة من ٢٢ الى ٣١ اكتوبر تشرين اول الحالي ستقام في موسكو في نفس الفترة .

واوضح متحدث بأسم اتحاد رفع الاثقال لوكالة فرانس بريس ان المجمع الرياضي في بريفان الذي كان من المقرر ان تقام فيه هذه البطولة لم يكتمل بناؤه وهو مادعا المسئولين في وزارة الرياضة لنقل البطولة الى العاصمة .

على ملعب الملز :

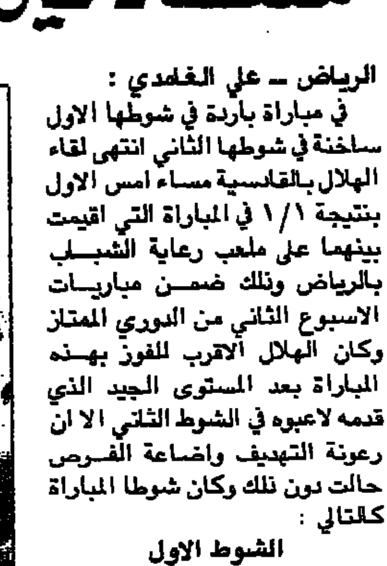
القادسية والهلال يخرجان متعادلين مستوى ونتيجة

الرياض — علي الغامدي :

في مباراة باردة في شوطها الاول ساخنة في شوطها الثاني انتهى لقاء الهلال بالقادسية مساء امس الاول بنتيجة ١/١ في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب رعاية الشباب بالرياض وذلك ضمن مباريات الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز وكان الهلال الاقرب للفوز بهذه المباراة بعد المستوى الجيد الذي قدمه لاعبوه في الشوط الثاني الا ان رعونة التهديف واضاعة الفرص حالت دون ذلك وكان شوطا المباراة كالتالي :

الشوط الاول

ضربة البداية كانت بداية اللعب انحصرت الكرات وسط الملعب .. الهدف الاول .. سجله اللاعب فريد المعيدي في الدقيقة ٧ اثر تمريره دقيقة من حمد الدوسري من جهة الظهير الايسر الهلالي الذي جلى الكرة ليحاول العبود انقاذها الا ان فريد المعيدي خطفها وارسلها قوية نحو المرمى الخالي مسجلا الهدف الاول الذي يتحمل خطأ هذا الهدف العبود والحبشي بعدها بدقيقتين كاد ابو رشيد ان يسجل هدفا ثانيا لفريقه اثر كرة قوية ارسلها الا ان العبود امسك بالكرة .. الدقيقة ١٢ عبدالرحمن اليوسف يراوغ اكثر من لاعب قدساوي ويرسل كرة قوية من على رأس خط الـ ١٨ الا ان الحارس القدساوي ينقذ الموقف وضح اثر فارق الخبرة والسن ايضا بين الفريقين اذ لعب الهلال بمجموعة كبيرة من الشباب والذين لايملكون خبرة .. افتقار وسط الهلال التفاهم بين افراده بالاضافة للخبرة مما جعل هذا الخط ضعيف واثر على الفريق ككل .. الدقيقة ٢٠ يوسف الثنيان يتلاعب بعادل ابو رشيد الظهير القدساوي ويدخل منطقة الجزاء القدساوية ليعكس الكرة ولم تستغل من قبل زملائه حتى انقذها اخيرا راشد الدوسري .. ركز الهلاليون هجومهم من ابورشيد الظهير الايمن القدساوي لوجود نجم الهلال الجديد يوسف الثنيان والذي يملك مهارات جيدة مكنته من التوغل داخل منطقة الـ ١٨ عدة مرات وبالتالي تكوين خطورة على المرمى القدساوي .. غلب على المباراة طابع البرود في اكثر فتراتها .. لجأ لاعبو القادسية الى التهديف على المرمى الهلالي من خلف خط الـ ١٨ الا ان العبود كان يقظا وصد اغلب هذه الكرات .. الدقيقة ٣٨ كاد الهلال ان يسجل هدفا عن طريق لاعبه الحبشي بعد تخطيه ظهير القادسية الايمن ليعكس الكرة الا ان الدفاع القدساوي ينقذ الكرة لتخرج ضربة زاوية .



○ فريد المعيدي

○ احمد النيفاوي

الشوط الثاني

ضربة البداية كانت لصالح الهلال وقد اجرى فهللو اول تغيير هلالي مع بداية هذا الشوط اذ اخرج هذال الدوسري ليحل محله يوسف جازع .. اول دقيقة من هذا الشوط يستلم يوسف جازع رأس حربة الهلال الكرة ويراوغ بها اكثر من لاعب على رأس منطقة الـ ١٨ ويجهزها اخيرا لعبدالرحمن اليوسف الذي يرسل قنيفة ولكن تخرج من فوق العارضة بقليل .. بدأ هذا الشوط بهجوم هلالي مكثف الا ان الدفاع القدساوي كان يقظا لرد هذا الهجوم .. الدقيقة ٤ يوسف جازع النجم الهلالي الجديد يجهز الكرة داخل المنطقة المحرمة للشعيبي الذي يرسل كرة قوية تخرج ضربة مرمى لصالح القادسية .. احمد البيشي من القادسية كاد ان يتسبب بدخول هدف في مرمى فريقه بعد ان ارجع الكرة لحارس مرماه لتصطدم برأس يوسف جازع من الهلال الا ان الحظ يخرجها اخيرا خارج الملعب .. ظهر الفريقان خلال هذا الشوط بمستوى افضل من الشوط الاول .. جاء هدف الهلال الاول بهجوم هلالي مكثف بداه الهلاليون منذ بداية هذا الشوط حيث احتسب الحكم ضربة زاوية للهلال في الدقيقة العاشرة يلعبها اليوسف للثنيان الذي يجهزها للاول ليرفعها اليوسف على رأس النيفاوي ليضعها داخل الشباك معلنا هدف التعادل لفريقه بعد هذا الهدف ازداد حماس المباراة خاصة من الجانب الهلالي الذي حصر الكرات في ملعب القادسية الذي وقف لاعبوها مدافعين من الهجوم الهلالي الكثيف الذي شنه شباب الهلال .. في الدقيقة ١٤ فريد المعيدي يتخطى ظهير الهلال ليرفع كرة عالية امام مرمى الهلال لتجد قدم البلوشي الذي ارسلها ارضية قوية الا ان العبود استطاع الاستحواذ على الكرة .. في الدقيقة ١٧ كرة جميلة من يوسف جازع لعبدالرحمن اليوسف على بعد ٣٠ ياردة عن مرمى القادسية يرسلها الاخير بقوة الا انها تعتلي العارض نحو الخارج .. الدقيقة ٢٣ الراجح ظهير الهلال الايمن المتألق ينقذ فريقه من هدف قدساوي شبه مؤكد بعد انفراد فرج البلوشي بالكرة امام مرمى الهلال ويرسل كرة قوية الا ان الراجح يعترضها لتخرج الكرة ضربة زاوية .. الدقيقة ٢٥ خرج البلوشي وحل محله عبدالرحمن ابورشيد .. الدقيقة ٢٨ اضاع النيفاوي هدف هلالي مؤكد بعد انفراده بحارس القادسية ليلعبها في جسم الحارس بدلا من الشباك .. نقطة ضعف الهلال كانت في خط وسطه اذ ان انتشار لاعبي الوسط الهلالي لم يكن بالقدر المطلوب وافقد هذا الخط فعاليته .. عمد الهلاليون في هذا الشوط على فتح اللعب من ناحية الجناحين ونجحت هذه الطريقة مما ارهق دفاع القادسية .. الدقيقة ٣٨ خرج سعود جاسم ليحل محله محمد باعقيل .. ارسل صلاح النعيمي قذيفة من منتصف الملعب الهلالي كانت ان تدخل مرمى الهلال لولا العارض اعادها الى داخل الملعب ووقف النيفاوي صخرة قوية في الدفاع الهلالي مما زاد هذا الخط صلابة امام هجوم القادسية ..

ضربات حرة من المباراة

حضر المباراة جمهور غفير جدا اكتظت به مدرجات ملعب الملز .. بالرغم من ان الهلال يلعب بفريق جديد الا انه ظهر بمستوى جيد في الشوط الثاني .. لعبت القادسية الشوط الاول وضاعت في الشوط الثاني .. حمد الدوسري من القادسية لم يظهر بمستواه المعهود .. يوسف الثنيان نجم الهلال الجديد ابدع واطرب الجماهير وملأ خانة منصور بشير بجدارة .. حكم المباراة سعد المرزوق وقد ادار المباراة بتوفق .

مثل الفريقان :

الهلال : ابراهيم العبود والراجح والعجمي والحبشي والنيفاوي والعسيري وصالح الخلف والشعيبي وهذال الدوسري ويوسف جازع وعبدالرحمن اليوسف ويوسف الثنيان والسلومي وطارق العوض والحصيني وعادل البطي .

القادسية : خليفة ابراهيم وعادل ابورشيد وراشد عايض وسلطان المهيشل والشهراني والبيشي والنعيمي وحمد الدوسري وسعود جاسم ومحمد باعقيل والعيسدي والبلوشي وطلال وعبدالرحمن ابورشيد واحمد زايد وخالد جاسم .

بفوزها على الامارات بـ ١/٢ :

البحرين ترافق العراق للدور الثاني لتصفيات لوس انجلوس

كتب — عبدالعزيز بخاري :

تمكن المنتخب البحريني من الوصول الى الدور الثاني لتصفيات لوس انجلوس بعد ان فاز على شقيقه منتخب الامارات بهدفين مقابل هدف واحد بعد ان تعادل الفريقان في الشوط الاول بهدف لكل منهما واضاف المنتخب البحريني الهدف الثاني والاخير في المباراة في الشوط الثاني من المباراة حيث لعب المنتخب البحريني مهاجما طوال المباراة لانه كان لزاما على البحرينيين الفوز في هذه المباراة حتى يتأهلوا للادوار النهائية لتصفيات لوس انجلوس في حين كان المنتخب الاماراتي يلعب بخطة دفاعية لان التعادل لصالح الامارات لذلك استغل البحرينيون هذه النقطة وكان الفريق الافضل طوال المباراة .

اهداف المباراة :

ـ سجل عدنان ابراهيم الهدف الاول للبحرين في الدقيقة ١٦ من الشوط الاول من كرة ساقطة استغل فيها خروج حارس الامارات عبدالقادر حسن

سجل الطلياني هدف التعادل للامارات في الدقيقة ١٨ من الشوط الاول بعد ان استقبل كرة عرضية ووضعها على يمين حمود سلطان

حقق ايضا عدنان ابراهيم الهدف الثاني هدف الفوز للبحرين في الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني وخرج من الملعب في الدقيقة ٢١ ولعب بدلا منه ابراهيم حردان .

لقطات من المباراة :

اعطى حكم المباراة كرتان اصفران لعبدالكريم خماس وفهد عبدالرحمن من الامارات وكرت واحد لمنتخب البحرين

حكم المباراة جمال عبدالناصر الشريف من الجمهورية العربية السورية

برز من المنتخب البحريني حمد محمد وعدنان ابراهيم وابراهيم زويد وحمود سلطان وبرز من الامارات الطلياني وسالم خليفة وعبدالكريم خماس

سنحت للبحرين عدة فرص محققة للتسجيل خاصة في شوط المباراة الاول كما سنحت للامارات فرصتان لتحقيق التعادل الاول عندما ارتطمت الكرة بالعارضة والثانية عندما اضاع حكم المباراة ضربة جزاء واضحة للامارات عندما لمست الكرة مدافع البحرين

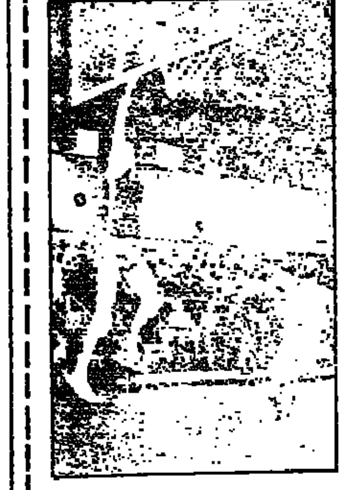
مثل المنتخب البحريني حمود سلطان ، سلمان الحربي ، عبدالصاحب عبدالنبي ، عدنان ضيف ، رياض رشدان ، جمال عبدالرحمن ، شاكر عبدالجليل ، حمد بن حمد ، عدنان ابراهيم ، ابراهيم زويد ، ابراهيم فرحان ، ولعب ابراهيم حردان ووحيد خلف بدلا من عدنان ابراهيم وحمود سلطان .

مثل المنتخب الاماراتي : عبدالقادر حسين ، مبارك غانم ، وعبدالكريم خماس ، وبدر الصالح ، وعبدالله سلطان وفهد خميس وسالم خليفة وحسن علي الطلياني وفهد عبدالرحمن ، حسن عبدالوهاب ، ولعب سالم حديد بدلا من حسن عبدالوهاب .



○ منتخب البحرين لكرة القدم

الاهلي يكسب الانصار في السلة



جده .. باسم شبلاق :

في اولى مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة لدرجة الشباب استطاع فريق النادي الاهلي ان يفوز على فريق نادي الانصار بصعوبة وبفارق اسكور واحد فقد انتهت المباراة ٦٨/٦٦ للاهلي وقد انتهى الشوط الاول بفوز الاهلي ٣١/٣٥ ..

نجاح لدورة [illegible] الطاولة

جده .. باسم شبلاق :

اختتم النادي الاهلي دورته التنشيطية في تنس الطاولة والتي استمرت اسبوعاً وقد شارك فيها ثمانية وثلاثون لاعبا ١٥ لاعبا من الاشبال ، وثمانية لاعبين من الشباب و١٥ لاعبا من الفريق الاول .. وقد كانت نتائج الدورة ..

※ مستوى الاشبال :

المركز الاول : نواف العماري ..

المركز الثاني : ابراهيم قنبوع ..

المركز الثالث : اسماعيل قنبوع ..

※ مستوى الشباب :

المركز الاول : عماد العماري ..

المركز الثاني : ياسر باهرمز ..

المركز الثالث : عمر الطبيقي ..

※ على مستوى الدرجة الاولى :

المركز الاول : منصور المحيسن ..

المركز الثاني : محمد رجماني ..

المركز الثالث : رضا فاروق ..

المركز الرابع : تركي قاسم ..

※ وقد قام الدكتور عبدالرزاق معاذ بتوزيع الجوائز على المتسابقين وتم الاستفادة من هذه الدورة بتسجيل عدد من اللاعبين بهذه الدورة لايجاد قاعدة سليمة لتنس الطاولة بالنادي الاهلي .

بمستوى رائع الأهلي يواصل زحفه :

ويكسب النصر بجدارة «١/صفر»

جدة ـ حسن الطلحي :

بمستوى رائع واداء جيد اختتم الاهلي اخر مباريات الاسبوع الثاني لممتاز القدم بفوز غال وثمين على النصر بهدف واحد سجل في الدقيقة ٢١ من الشوط الاول بواسطة اللاعب عبدالعزيز عمر /صمدو/ اثر ضربة ركنية لعبها يوسف عنبر الى صمدو الذي وضعها بقوة داخل مرمى مروان سالم حارس النصر وبهذا الهدف اليتيم يتصدر النسور الخضر الدوري مؤكدين انهم هم الافضل والاقرب الى بطولة هذا الموسم .

ابهر الاهلي ما يقارب ثلاثين الف متفرج وهم قوام الجمهور الذي حضر لمشاهدة لقاء الاهلي والنصر والتي غصت بهم مدرجات ستاد رعاية الشباب بجدة فشوط المباراة الاول كان رائعا ومرصعا بالحماس والنقلات الاهلاوية المرسومة مما يدل على استيعاب الفرقة للخطط السنتانية التي بدأت تطبق عن ظهر قلب فقد اثبت هذا الكوكب الذي صنعه الريان الماهر سنتانا هو نجم الموسم بلا منازع فالاهلي سيطر على معظم فترات المباراة ورغم حساسية المباراة بكل ما تعني هذه الكلمة الا ان الاهلي اعتبرها محطة عبور فوضع منذ البداية تفوقه فكانت البداية لتفكك الدفاع النصراوي الذي تحمل فيه توفيق المقرن عبء المباراة فالحمراني والبدر لازالا يفتقدان الى التركيز في العابهما وهذه المشكلة تواجه النصر من الموسم الماضي فيما تاه خط الوسط النصراوي امام تحركات صانع العاب الفريق احمد الصغير وساعده الايمن والايسر فيصل المولد ويحيى عامر فلم يستطع اللاعب المتحرك في وسط النصر يوسف خميس مجارات خط الوسط الاهلاوي الذي مون هجومه بسخاء ويكرم حاتمي فكان من جراء هذا الضغط ضربة جزاء واضحة لم يحتسبها الحكم اثر اعتراض يد توفيق المقرن للكرة فكان لهذا التغاضي مفعول السحر فبدأ الصغير في رسم الهجمات الاهلاوية والتي عن طريقها سجل الهدف لينتهي هذا الشوط بواحد صفر للاهلي .

اما الشوط الثاني فقد شهد رقابة في الاداء فظهر اقتناع الاهلي بالنتيجة بعد ان لمس ان الحكم مصر ان لايدخل مرمى النصر هدف آخر وفي المقابل كان هجوم النصر مستسلما للدفاع الاهلاوي رغم الهجمات التي كان يشنها محيسن بين الفترة والاخرى الا بطء درويش وعبدالله عبدربه اللذان انهى مفعول هذا الخط وعلي كريجاني الذي اوجد خط وسط جديد ان يحل مشكلة الهجوم النصراوي فالكبار اثبتا انهم بحاجة الى اجازة طويلة .

لقطات من المباراة

● اضاع الاهلي في الشوط الثاني اكثر من فرصة اثمنها الكرة التي لعبها خالد ابو راس وكذلك احمد صغير ..

● من اخطر الهجمات النصراوية على مرمى الاهلي الكرة التي لعبها محيسن الجمعان وانقذها سليمان مقبول الى الكورنر

● لم يحتسب الحكم ضربتي جزاء للاهلي وضربة جزاء للنصر في الشوط الثاني

● سالم مروان انقذ فريقه في اكثر من كرة خطرة

● مثل الاهلي سليمان مقبول وصمدو ووحيد جوهر ويوسف عنبر وبندر سرور ويحيى عامر وفيصل المولد واحمد الصغير وخالد ابو راس وحسام ابو داود وطلال صبحي

● مثل النصر سالم مروان والمقرن والحمراني وبدر البدر وفهد الراشد وهاشم سرور ومنيف المنيف وعبدالله عبدربه ويوسف خميس ومحيسن الجمعان ودرويش سعيد .

لم يوفق طاقم التحكيم في ادارة المباراة التي كانت فوق مستواهم فراشد يعقوب اضاع جهد الاهلي سدى .

○ جوهر الاهلي وخميس النصر يتصافحان قبل المباراة

● السعد يمثل المملكة

في اجتماعات الجمعية العمومية للمجلس الأولمبي الآسيوي

الرياض/ عبدالسلام محمد :

تستضيف الكويت اجتماعات الجمعية العمومية للمجلس الاولمبي الاسيوي خلال الفترة من الثلاثين من محرم الحالي الى الاول من شهر صفر القادم وسيتم خلال هذه الاجتماعات التصديق على محضر الجلسة السابقة للجمعية وتقرير رئيس المجلس عن الفترة من ديسمبر ١٩٨٢م الى نوفمبر ١٩٨٣م وكذلك العمل على اجراء تعديلات على الدستور كما سيتم مناقشة دورات التضامن الاولمبي للجنة الاولمبية الدولية علم ١٩٨٤م وكذلك تحديد موقع دائم للرئاسة وانتخاب اعضاء اللجان التابعة للمجلس . لجنة القوانين . اللجنة المالية . لجنة لتطوير وتحسين الرياضة . لجنة المعلومات والاحصاء . اللجنة الطبية .

وكذلك سيتم عرض اسم مدينتين لاستضافة الدورة الاسيوية الحادية عشرة حيث وضع الاختيار على مدينة هيروشيما وبكين ويمثل اللجنة الاولمبية العربية السعودية في هذه الاجتماعات وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب الامين العام للجنة الاولمبية العربية السعودية عثمان محمد السعد وسليمان الجبهان وصالح العجروش وعبدالله الديني .

التعادل يلازم يد الأحساء

كتب ـ عبدالله القنبر :

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى في كرة اليد تقابل مساء امس الاول فريقا الروضة والنهضة في لقاء قوي اسفر عن تعادل الفريقين بنتيجة ١٧ هدفا لكل منهما ولم يحدث في المباراة ما يعكر صفوها سوى اعتداء اللاعب يوسف احمد السماعيل من النهضة على حكام المباراة بالضرب .

وفي اشبال الممتاز في اليد تقابل الفتح والعيون وانتهى لقائهما بتعادل الفريقين بنتيجة ١٥ هدفا لكل منهما كما تقابل فريقا النجوم والعيون في كرة اليد درجة ثانية وكانت نتيجة المباراة عن تعادلهما بـ ٢٣ هدف لكل منهما الطريف ان هذه المباريات اتسمت نتيجتها بالتعادل .

هؤلاء الزملاء يعلقون على المباريات المنقولة

القدسي للأهلي والهلال والعبدالله للنصر والشباب هذا الأسبوع

□ حافظ جمعه □

□ يوسف شريده □

كتب .. خالد الحملي :

اصدرت لجنة المعلقين الرياضيين جدولا بالمباريات التي سيقوم التليفزيون بنقلها حية على الهواء مباشرة وهي كالتالي :

الاسبوع الثالث

الخميس ١/١٤ الاهلي ـ الهلال ـ جده ـ زاهد قدسي

الجمعه ١/١٥ النصر ـ الشباب ـ الرياض ـ سلطان العبدالله

الاسبوع الرابع

الخميس ١/٢١ الاتحاد ـ النهضة ـ جده ـ زاهد قدسي

الجمعه ١/٢٢ الوحده ـ الاهلي ـ جده ـ علي داوود

الاسبوع الخامس

الخميس ١/٢٨ النصر ـ النهضة ـ الرياض ـ حافظ جمعه

الجمعة ١/٢٩ القادسية ـ الاهلي ـ الدمام ـ يوسف شريده .

الاسبوع السادس

الاربعاء ٢/٥ النصر ـ الاتحاد ـ الرياض ـ محمد رمضان

الخميس ٢/٦ القادسية ـ الشباب ـ الدمام ـ صديق جمال الليل

الاسبوع السابع

الاربعاء ٢/١٢ الاتفاق ـ النصر ـ الدمام ـ يوسف شريده

الجمعة ٢/١٤ الاتحاد ـ الهلال ـ جده ـ زاهد قدسي

الاسبوع الثامن

الخميس ٢/٢٠ الاهلي ـ الرياض ـ جده ـ محمد رمضان

الجمعة ٢/٢١ النصر ـ الهلال ـ الرياض ـ سليمان العيسى

الاسبوع التاسع

الخميس ٢/٢٧ الوحدة ـ النصر ـ الرياض ـ سلطان العبدالله

الجمعة ٢/٢٨ القادسية ـ الاتحاد ـ الدمام ـ صديق جمال الليل

الاسبوع العاشر

الاثنين ٣/١ الاتفاق ـ الهلال ـ الدمام ـ سليمان العيسى .

● بعد هزيمته للاتفاق :

التبرعات تنهال على فريق الوحدة

مكة المكرمة ـ عبدالله الشيباني :

تلقى نادي الوحدة بمكة المكرمة العديد من التبرعات من محبي النادي وذلك بعد الفوز الذي حققه الفريق مساء الخميس الماضي على فريق الاتفاق بطل الدوري هذا ولا زالت التبرعات مستمرة من قبل الجماهير الوحداوية .

السقناوي في الأهلي

جدة مكتب اليوم :

محاولات جادة تدور من خلف كواليس الادارة الاهلاوية لضم السيد احمد سقناوي لجهاز ادارة كرة الطائرة بالنادي الاهلي للجديد ذكره ان السقناوي طالب مهلة عشرة ايام يتعرف من خلالها على اوضاع الفريق والسقناوي يعد مكسبا للاهلي فهو من الشخصيات الرياضية التي سبقت وان عملت في هذا المجال وذلك ضمن تشكيلة مجلس ادارة نادي الربيع .

فوز القيصومة على مرخ ١/صفر

الزلفي ـ سليمان الغنيم :

على ملعب نادي القيصومة تقابل يوم الخميس نادي مرخ ونادي القيصومة على مستوى الدرجة الاولى وانتهت المباراة بفوز نادي القيصومة بهدف مقابل لا شيء سجله اللاعب ظافر الدوسري اما على مستوى درجة الشباب فتقابل الفريقان يوم الجمعة الماضي وانتهت المباراة بفوز شباب نادي القيصومة على شباب نادي مرخ بهدف مقابل لاشيء سجله اللاعب عبدالرحمن محمد وقد نال اللاعب سعود البقعاوي من نادي القيصومة بطاقة حمراء .

فوز الجبلين على الكوكب ٢/١

حائل .. صالح المشهور :

انتهى لقاء الكوكب والجبلين والذي انتهى مساء امس الاول بفوز الجبلين بهدفين مقابل هدف ..

انتهى شوط المباراة الاول بفوز الكوكب بهدف .. سجله اللاعب مبارك العقيلي وفي الشوط الثاني استطاع الكوكب ان يسجل هدف التعادل عن طريق لاعبه خالد السيف وسجل هدف الفوز اللاعب فهد الحميد .

في نطاق تصفيات بطولة أمم أوربا لكرة القدم :

بلجيكا ضمنت مقعدها ومنتخب «الزبدة» يواصل زحفه



○ بلجيكا ضمنت مقعدها بالتعادل

○ ايرلندا الشمالية وفوز خارج ارضها

○ شعار بطولة امم اوربا

كتب ـ رضوان غضنفر :

عاشت الملاعب الاوربية يوما سعيدا مع مباريات تصفيات المجموعات الاوربية التمهيدية لبطولة كاس الامم الاوربية لكرة القدم .

حيث اقيمت سبع مباريات لم تخل بعضها من المفاجآت بينما جاءت بعضها متوقعة .

واليكم نتائج هذه المباريات ومواقف الفرق في المجموعات :

□ المجموعة الأولى □

○ في نطاق مباريات المجموعة الاولى اقيمت مباراتان الاولى تعادل فيها المنتخب البلجيكي مع المنتخب الاسكوتلندي في غلاسكو العاصمة الاسكوتلندية ١/١ وبهذا التعادل ضمن المنتخب البلجيكي تأهله للادوار النهائية بشكل نهائي ..

المباراة الثانية كانت (تحصيل حاصل) ونتيجتها لم تقدم او تؤخر وفيها حققت المانيا الديمقراطية اول فوز لها حتى الان على المنتخب السويسري ٣/صفر ومع ذلك بقي المنتخب الالماني في ذيل قائمة المجموعة والتي اضحى مواقف الفرق فيها على النحو التالي :

□ ترتيب فرق المجموعة الأولى :

الفريق	لعب	نقاطه
بلجيكا	٥	١٠
سويسرا	٥	٤
سكوتلندا	٥	٣
المانيا ش	٥	٣

□ المجموعة الثالثة □

○ في نطاق مباريات المجموعة الثالثة اقيمت مباراتان الاولى حقق فيها المنتخب الانكليزي فوزا جيدا والحق بالمنتخب المجري هزيمة قاسية في عقر داره حيث فاز عليه في العاصمة بودابست ٣/صفر .

وفي المباراة الثانية اكتسح منتخب الدانمارك منتخب اللوكسمبورج وهزمه ٦/صفر وزاد امل منتخب الزبدة في التأهل الى النهائيات واضحى مواقف الفرق في المجموعة على النحو التالي :

□ ترتيب فرق المجموعة الثالثة :

الفريق	لعب	نقاطه
الدانمارك	٦	١١
انكلترا	٧	١٠
اليونان	٥	٥
المجر	٦	٤
لوكسمبورغ	٦	ـ

□ المجموعة الرابعة □

○ في نطاق هذه المجموعة اقيمت مباراة واحدة فاز فيها منتخب يوغسلافيا في ارضه على المنتخب النرويجي ٢/١ وبهذا الفوز قفز المنتخب اليوغسلافي الى المركز الثاني في المجموعة الرابعة التي تتصدرها لويز واليكم مواقف الفرق في المجموعة :

□ ترتيب فرق المجموعة الرابعة :

الفريق	لعب	نقاطه
الويلز	٤	٦
يوغسلافيا	٥	٥
النرويج	٤	٤
بلغاريا	٤	٢

□ المجموعة السادسة □

○ في نطاق هذه المجموعة اقيمت مباراة واحدة وفيها مني منتخب تركيا بهزيمة في عقر داره بمدينة انقرة وخرج خاسرا امام منتخب ايرلندا الشمالية صفر/١ وبهذا الفوز تصدر المنتخب الايرلندي فرق المجموعة السادسة برصيد ١١ نقطة واضحى ترتيب الفرق في هذه المجموعة على النحو التالي :

□ ترتيب فرق المجموعة السادسة :

الفريق	لعب	نقاطه
ايرلندا ش	٧	١١
النمسا	٧	٩
المانيا غ	٥	٧
تركيا	٦	٣
البانيا	٧	٢

□ المجموعة السابعة □

○ في نطاق هذه المجموعة اقيمت مباراة واحدة تعرض فيها منتخب جمهورية ايرلندا لهزيمة قاسية على ارضه وبين جماهيره في العاصمة دبلن وخرج خاسرا امام المنتخب الهولندي ٣/٢ بعد ان كان متقدما في الشوط الاول ٢/صفر وبهذا الفوز الهولندي فقد فتح الطريق امام المنتخب الاسباني لتصدر هذه المجموعة والتي اضحى ترتيب فرقها على النحو التالي :

الفريق	لعب	نقاطه
اسبانيا	٦	١١
هولندا	٦	٩
ج ايرلندا	٧	٧
ايسلندا	٨	٣
مالطا	٥	٢

○ في دوري السلاح :

القادسية تهزم الاتفاق

فاز فريق سلاح الشيش بنادي القادسية على فريق الاتفاق وذلك في اول لقاء في دوري هذا العام الذي بدأ بداية قوية وحماسية نظرا لما يضمه الفريقين من لاعبي منتخب المملكة للسلاح .. وقد جاءت نتائج اللقاء كالتالي :ـ

في الفرق فازت القادسية على الاتفاق ٥/٤ في الفردي فازت القادسية على الاتفاق ٨/١٣ كما ان لاعبي القادسية حققوا فوزا كبيرا في سلاح سيف المبارزة حيث انتهى اللقاء فردي ٧/١٤ .

اما في الفرق فقد فاز الاتفاق ٣/٦ ..

من ناحية اخرى انسحب فريق الاتفاق لتنس الطاولة ليلة امس الاول امام فريق القادسية ضمن دوري المنطقة لفرق الدرجة الثانية في اللعبة واحتسبت النتيجة لصالح القادسية ..

أمام ذهول وتراجع روضاوي :

الفتح يعلن قدومه ويسجل هدفين في مرمى الروضة

كتب ـ محمد جمعة :

في لقاء يوم الجمعة الماضي وعلى الاستاد الرياضي بالاحساء تمكن الفتح من تحقيق اول فوز له في هذا الدوري على الروضة في الاسبوع الثاني لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم واطاح بكل التوقعات التي كانت ترجح تفوق الروضة وكسب ٢/صفر واثبت الفتح بانه منافس عنيد قادم وان السمعة لا تكفي وحدها بل الساحة الخضراء هي التي تحدد النتيجة وتظهر الاستعداد الحقيقي للفريق .

لم يضيع الفتح فرصته كما حدث امام احد مستغلا تفكك الروضة وثقته المفرطة وتباطؤ لاعبيه واختفاء الحماس واللعب الجماعي المعروف عنهم طيلة الشوطين وما حدث للروضة في هذا اللقاء يعطي اكثر من علامة استفهام وبداية خطر حقيقي قادم من صعود الفتح الطموح الذي يضم بين صفوفه عناصر شابة بامكانها تقديم الكثير ولانعلم هل امكانيات وعطاء اللاعبين لدى الروضة الذي قدموه مؤشرا للتراجع المستمر في لقاءاته القادمة ليختفي كما ظهر انه شيء مدهش وهم امام حقيقة يجب تداركها لمراجعة حساباتهم من جديد ومازال امامهم وقتا طويلا لتفادي الاخطاء ليضمن لهم الاستمرار والتفاهم والمحافظة على سمعتهم ومستواهم التي حصلوا عليها خلال السنوات الماضية والدوري في بدايته لاخذ الحذر من الاندية القادمة في دوري الدرجة الاولى الذي يختلف كثيرا عن الدوري الممتاز والفرق بين انديتها .

الشوط الاول

○ لعب الفريقان هذا الشوط بحذر لكونه اول لقاء لهما منذ خمس سنوات تقريبا ولحساسية اللقاء لم تظهر في هذا الشوط الاثارة والحماس المتوقع وكان مستوى الفريقان متساوي وبالرغم من الهجمات غير المثمرة التي حاول كل منهما تسجيل هدف مبكر ليستغل الموقف ولم يتحقق ذلك نظرا للرقابة التي احكمها دفاع الفتح على تحركات الخاتم والجانع وكانت خلال هذا الشوط هجمات الفتح اكثر خطورة على مرمى الروضة وانتهى الشوط بالتعادل بدون اهداف .

الشوط الثاني

○ ظهرت احداث هذا الشوط اكثر اثارة من الشوط الاول لسيطرة الفتح على مجريات اللعب امام تراجع روضاوي ادى الى تحقيق هدفين في مرمى الروضة .

وكان تحرك لاعبي الفتح افضل وهجماتهم اكثر خطورة لتباطأ تحركات لاعبي وسط الروضة وارتباك خط دفاعه بالاضافة الى ادائهم المتواضع والتأثير الواضح بتخلف اللاعب عادل الوسمي ايضا ثقتهم المفرطة في سهولة كسب الفتح .

وبضغط وهجوم مكثف عن طريق الجناحين من الفتح ويواجه الروضة موقفا حرجا للغاية لعدم التناسق بين خطوطه وقيام كل خط بواجباته المطلوبة ولوحظ ان الفتح عمد في الضغط على الروضة من بداية هذا الشوط وتصميمه للكسب واثبات قدومه لمنافسة الروضة وعدم تركه في الساحة لوحده يواصل السيطرة .

وفي الدقيقة ١٧ من الشوط سجل الفتح هدفه الاول سجله اللاعب بوشل بسبب خطأ في التوقيت من قبل دفاع الروضة ليسارع في تسديدها باتجاه المرمى ليعتقد انها خارجه للاوت .

بعد هذا الهدف ازداد حماس الفتحاويون وشددوا من هجماتهم المتكررة وقد قام مهاجم الروضة خليفة الخاتم بمحاولات جيدة في الشوطين لكنه لم يجد المساندة الكافية وفي الدقيقة ٤٣ سجل الفتح هدفه الثاني بواسطة اللاعب خالد العواد اثر كرة صوبها نحو المرمى تصطدم في قدم احد مدافعي الروضة وتغير مجرى الكرة لتتجه الى المرمى على يسار الحارس وامام هجمات فتحاوية مركزة عن طريق الجناحين كاد ان يحقق هدفا ثالثا وانتهى الشوط بهدفين .. لنعود مرة اخرى ماذا جرى للروضة هل شعورهم بالتفوق ادى الى خسارتهم ومستواهم المتواضع شيء يحتاج الى اعادة نظر لمعرفة الاسباب وراء هذه الخسارة ونقول للفتحاويون عليهم بالاستمرار بهذا المستوى والصمود لتحقيق الامنيات الكروية والصعود للممتاز .

□ في سباق الخيول بالدمام :

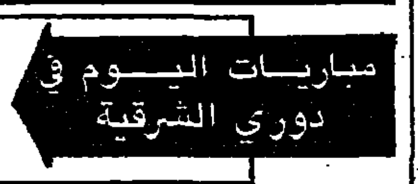
صيته تفوز بالمركز الأول

اقيم اول امس الجمعة الساعة الرابعة والنصف سباق للخيول العربية في المنطقة الشرقية وكان ذلك على شرف لجنة من الاهالي بمدينة الدمام واشتركت في السباق الخيول التالية :ـ

١ ـ صيته للسيد سعد عبدالرحمن ..
٢ ـ رباب للسيد صالح المبارك
٣ ـ ريقه للسيد جمعه راشد العميري
٤ ـ صاقيه للسيد جمعه راشد
٥ ـ هدبيا للسيد سليمان السلامي ..
٦ ـ شقراء للسيد طلال محمد
٧ ـ شيمه للسيد جمعه راشد العميري
٨ ـ بخيته للسيد حمد رشود الخالدي
٩ ـ منيفه للسيد حمد رشود الخالدي .
١٠ ـ هدباء للسيد بندر سعد حمد الشمري
١١ ـ اصيله للسيد سطام الزعبي .

ولقد جاء في المركز الاول صيته للسيد سعد عبدالرحمن الخيال باتل جمه الدوسري والمركز الثاني منيفه للسيد حمد رشود الخالد الخيال ناصر حمد رشود الخالدي المركز الثالث هدباء للسيد بندر سعد حمد الشمري الخيال بندر سعد حمد الشمري ..

هذا وقد قام الاستاذ عبدالرحمن الشريم بتسليم الجوائز للفائزين الثلاثة بين حشد جمهور غفير من هواة الخيل في المنطقة الشرقية ولقد قام بتحكيم هذا السباق في خط البداية السيد سعد عبدالرحمن والسيد سعود الخالدي وكان في خط النهاية كل من السيد عبدالرحمن الشريم والسيد شبيب خير الله والسيد جمعه راشد العميري وكانت مسافة السباق الف وستمائة مترا .



□ النهضة × التالف ـ سلة ـ اشبال ـ المركز ـ ٦,٠٠
□ راس تنوره × الثقبة ـ طائرة ـ اشبال ـ راس تنوره ـ ٥,٠٠
□ الثقبة × القادسية ـ تنس ـ شباب ـ القادسية ـ ٦,٠٠
□ الثقبة × ـ القادسية ـ تنس ـ اشبال ـ القادسية ـ ٥,٠٠ .

الدمام

● يعلن محمد حسن علي السعدي شاهين عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٢٠٨٩١٥٤ بيضاء اللون موديل ١٩٨٢م صادرة من مرور الدمام .. يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن مبارك نافع عيد المنصور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٥٦ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٢٢هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام او اقرب إدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها او العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩٤٦٧/١/٢١١٧٨

● يعلن عبدالله مرشد الهلال عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٥٩٠ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٣هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٤٦٠/١/٢١١٨٥

● يعلن محمد مصطفى شاه عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٤٤١٤ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٣٦٦١٨٩ . ٥٤٥٩/١/٢١١٨٧ .

● يعلن روميو الفاريز فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٢١٥٥/ ٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٣/٣٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى هاتف رقم ٨٣٣٥٥٨٨ . ٥٤٥٨/١/٢١١٨٨ .

● يعلن مطارد حسن حمد الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٩٤٢٧ وتاريخ ١٣٨٤/٩/١١هـ صادرة من سجل حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٥٤٥٧/١/٢١١٧٣

● يعلن سيسار فابري فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٣٦٨٣/ ٥ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٠هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٤٥٥/١/٢١١٦٩

● يعلن فلاح عبدالله الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٥١٤٦ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٤٥٤/١/٢١١٧١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن بداح عبدالله بداح السبيعي [illegible] مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم [illegible] وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٩هـ سجل الافلاج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الافلاج أو اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٤٥٦/١/٢١١٧٠

● يعلن عبدالفتاح محمد احمد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٦٤٨٢ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٩هـ صادرة من الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٤٥٣/١/٢١١٦٧

● يعلن محمد احمد الحداد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٢٨٠٥ وتاريخ ٦/٥/ ٧٩م صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بنك شولو ٥٤٥٠/١/٢١١٦٧

● يعلن ناجي محمود عبدالرحمن مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٣١٦٦ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ص . ب ٦٤٠٤ او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤٦٤٨٥ . ٥٤٥١/١/٢١١٦٦ .

● يعلن سلمي اسعد عشقان عن فقد حفيظة نفوس رقم ٧٤٨٩٥ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالدمام ٥٤٥١/١/٢١١٤٩

● يعلن عبدالكريم بن شاه خان باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣/١٠٢٣٦ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٥١٨٥ . ٥٤٦٩/١/٢١١٩٩ .

● يعلن سوهن لال سادهرام هندي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٩١١ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر او الاتصال بهاتف ٨٩٤٩٠٨٥ . ٥٤٧٠/١/٢١٢٠٠ .

● يعلن فايز محمد سالم الشهراني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٧١٢٠٥٠٨ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٦هـ صادرة من مرور الدمام والاستمارة باسم حسن جميل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٤٧١/١/٢١١٩٣

● يعلن سليمان عبدالله احمد العبيد عن فقد استمارة سيارة دوج بكب م ٨٠ رقم ٧٠٠٠٢٧١ وتاريخ ١٤٠١/١/١٨هـ صادرة من الدمام علما بان الاستمارة باسم شركة طرف لصيانة المحدودة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٤٧٢/١/٢١١٩٢

● يعلن نميثان ناصر المطيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٨٤٨٤ وتاريخ ١٣٩٨/٩/٢١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور السفانية ٥٤٧٣/١/٢١١٩٦

● يعلن جون فريز جمل عن فقد تصريح خط الطيران رقم ٢٢١٠ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٠هـ صادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية ٥٤٧٥/١/٢١٢٠٢

● يعلن جون فريز جمل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٤٣٠٥ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٠هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٧٩٤١٠٤ . ٥٤٧٥/١/٢١٢٠٣ .

● يعلن عبدالرحمن محمد العرفج عن فقد استمارة سيارة امبالا م ٧٩ رقم ٤٥٠٣٥٨ صادرة من مرور الشرقية وكذلك لوحة سيارة بنفس الرقم السابق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٥٤٧٦/١/٢١٢٠٤

● يعلن ذو الفقار ابراهيم كيفال عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٠٧٦٢٤ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٤/١/٦هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٥٤٦١/١/٢١١٨٠

● يعلن شتيق عبدالله الدوسري عن فقد لوحة سيارة بونتياك م ٧٩ رقم ٣١٤٩١٢١ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

● يعلن عبدالعزيز احمد الحمود عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٩ رقم ٥٩١٢٣٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٤٦٤/١/٢١١٨١

● يعلن محمد فيض الله خان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٢٩٢٣ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٩هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

● يعلن حسن طاهر محمد احمد زين الدين عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١١٣٥٦١ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٧٥/٢٨/٤١٥٠٠

● يعلن مزغل عبدالله ابراهيم الحميد عن فقد استمارة سيارة بيوك سيدان اسود م ٨٢ رقم ٦٩٣-٣٠٥ خ السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٢٨٧٠ . ٥٤٨١/١/٢١٢١٥ .

● يعلن محمد عبدالله الهندي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٣٧٤٢ وتاريخ ١٣٩٩/٤/١١هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٤٨٠/١/١٢١٢١٦

● يعلن جون جيلمور هوستن بريطاني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٤١٢/ش٢ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها الإتصال مشكورا بهاتف ٨٥٧٨٢٤١ . ٥٤٧٩/١/٢١٢٠٦ .

● يعلن عوار عيده محمد وافي عسيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٤٤٣٧ وتاريخ ١٣٩١/١١/٤هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى هاتف رقم ٣٨٣٤٠٧٨٠ . ٥٤٧٨/١/٢١٢٠٨ .

● يعلن محمد فهيد قريان القحطاني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨١ رقم ٣١٨٩١٥٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او شركة الخليج للسيارات او هاتف ٨١٠٩٧١٠ . ٥٤٧٧/١/٢١٢٠٩ .

● يعلن سعد عبدالرحمن مطلق العصيمي العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠٠٧٧٧ وتاريخ ١٣٩٠/١/٩هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالخبر ٥٧٦/٢٨/٤١٣٢٧

● يعلن توفيق محمد احمد حجي عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٦٩٤٢٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٧٤/٢٨/٤١٤٩٨

● يعلن يوسف محمد يوسف عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٨٤٩١٥ خ السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٧٣/٢٨/٤١٤٩٧

● يعلن هارولد نيد عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٢١٣٨٣ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٤٨٢/١/٢١٢٢٣

● يعلن هوانيترو سيلرا عن فقد دفتر اقامه رقم ٦٤٤١/س٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٥هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او هاتف ٨٥٧٠٠٠٠ مكتب خليفة القصيبي ٥٤٨٣/١/٢١٢٢٢

● يعلن علي مكي الصفواني عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٧٧ رقم ٣١٢٩١٥٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٤٨٤/١/٢١٢٢١

● يعلن محمد يحيى بن احمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٣١٢٩٥ ش١ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٤٩٣/١/٢١٢٤٠

● يعلن جاويد اقبال محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢/٩٥٧٠ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٤٩٢/١/٢١٢٣٩

● يعلن مينا نثوروتي ابراهيم ابو بكر هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٣/٨٠١٢ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٤٩١/١/٢١٢٣١

● يعلن اميليو باولو مروني عن فقد جواز سفر رقم ١٤٨٨٣٣ وتاريخ ١٩٨٢/٣/٢٢م صادر من ايطاليا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف ٨٢٦٠٥٧٨ . ٥٤٨٩/١/٢١٢٣٣ .

● يعلن قول محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١/٤٣٨٧ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٨هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف ٨٢٦٠٥٧٨ . ٥٤٩٠/١/٢١٢٣٢ .

● يعلن سووانا جايسيري عن فقد رخصة قيادة عموميه رقم ٢/٣١٧٨٢ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٤٨٧/١/٢١٢٢٩

● يعلن سووانسا جايسيري تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٨٥٩٠ ش٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٤٨٦/١/٢١٢٢٩

● يعلن اسماعيل حسن الشريف سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٣١٨٦ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٩هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية ٥٦٢/٢٨/٤١٤٨٥

● يعلن خلف عبدالرزاق الغامدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٦٨٥٤٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٧٠/٢٨/٤١٤٩٤

● يعلن نايز صفوت فايز مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢/٩٠٢/ش١ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٩هـ صادرة من الدمام ورخصة خصوصي رقم ٣١٢٩٣٠ وصادرة من راس تنورة وتاريخ ١٤٠٣/٤/٩هـ واستمارة سيارة رقم ٢١٥٥٣٥٤ وصادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية بالخبر هاتف ٨٦٤٤٩٩١ . ٥٦٩/٢٨/٤١٤٩٣ .

● يعلن مساعد صالح الغامدي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٤١٣٢١ وتاريخ ١٤٠١/٣/١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٦٨/٢٨/٤١٤٩٢

● يعلن ناصر سعد محمد الدوسري عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٧٤/٣٣٨٩٧ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام

● يعلن محمد ديب الزيات سوري الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٢١٢٤٧ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٦٦/٢٨/٤١٤٩٠

● يعلن محمد علي ناصر الدوسري عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٠٥٦٢١ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٦هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٦٥/٢٨/٤١٤٨٩

ابوالفضل الجيزاوي
بقية صفحة ٥

الدكتور صبحي عبدالحكيم رئيس لجنة الاحزاب هذا الكلام في بيان له بعد مؤتمر حزب الوفد الاخير ؟

ـ وجاءت اجابة ابو الفضل الجيزاوي لتقول : ان بيان لجنة الاحزاب صحيح لان الجمعية العمومية لحزب الوفد اجتمعت فعــلا بمحض ارادتهــا واختيارها المطلق وقررت حل الحزب ولم يقرروا تجميد النشاط واخطروا اللجنة المركزية بذلك واللجنة المركزية قامت بدورها باخطار الجهاز المركزي للمحاسبات لبحث تصفية امـوال الحزب والقرار قانوني وسليم ١٠٠٪ وليس للوفد حق قانوني في العودة في قراره .

* ولماذا تؤكد دوائر حزب الوفد ان موقفهم القانوني صحيح ؟

ـ اقول ان حزب الوفد اراد التحايل بقولهم انهم جمدوا نشاطهم وهذا لم يحدث .. لانهم قاموا بحل الحزب فعلا وحتى يقوم مرة اخرى لابد من تقديم طلب جديد ليعرض على لجنة الاحزاب ويأخذ طريقه في اجراءات جديدة وهـذا سيأخـذ وقتـا طويلا .. وحتى يقوم الوفد مرة اخرى فهذا لن يحدث قبل ثلاث سنوات .. وهذا خطأ حزب الوفـد عندمـا قرر قياداتـه حل الحزب .. وامامي حاليا اقوال استاذنا المرحوم عبدالعزيز الشوربجـي « نقيب المحامين الاسبق » امام المدعي العـام الاشتراكي في تحقيقات ازمة سبتمبر حيث قال « انا عضو بحزب الوفد الذي تم حله بقرار جمعيته العمومية » .. ولـكن اذا ارادت السلطة لحزب الوفد الجديـد ان يقوم ، فستتم الموافقة على ذلك في عدة ايام كما حدث في اول مرة لكنني استبعد ذلك لاسبـاب سياسيـة هامـة اكبـر من الحكومة !!

لا خوف من قانون الطوارىء

* وفي النهاية سالت ابو الفضل الجيزاوي عن قانون الطوارىء هل .. سيتم تجديده وهل لجراء الانتخابات في ظله يعتبـر هذا العمل دستوريا صحيحا ؟!

ـ أحـب ان اقـول لن قانــون الطوارىء لا يخيفنا ولا يؤثر تأثيرا كبيرا على مجرى الحياة السياسية في مصر !!.. لان انور السادات قبل ان يلغي حالــة الطــوارىء حول قوانين الطوارىء بموادها المختلفة الى قوانين عادية استثنائية وهي التي نطلق عليها القوانين سيئــة السمعة !! وهي اخطر من قانون الطوارىء ومثال ذلك القانون « ٢ لسنة ٧٧ » الذي ينص على العقوبة بالاشغال الشاقة المؤبدة كل من يقوم بالتظاهر او يضرب عن العمل وكل من شارك في تجمهر وهذا واحد من قوانين السادات التي لا تقل بأي حال من الأحـوال عن قوانــين الطوارىء التي تتميز فقط بانهــا تعطي سلطات مباشرة للاعتقــال دون الرجوع للنيابة !!

الهدوء يسود ـ تتمة

الماضية الى ان لبنــان لا يستطيـع الاستغناء عن الدور الاميركي للخروج من محنته نافيا ان يكون ذلك يعني سيطرة اميركا على لبنان وقال « اننا لا نريد من اميركا ان تسيطر على اي بلد عربي لكننا نريد ان نتعــاون معهــا لنتخلص من مآسينا وبالدرجة الاولى الاحتلال الاسرائيلي ذلك لانها الوحيدة التي بامكانها الضغط على اسرائيـل لسحب جيوشها من لبنان » .

الا انه اعرب عن خيبة امله ازاء عدم جدية الضغط الاميركي على اسرائيل مشيرا الى ان الضغط الاسرائيلي على الولايـات المتحـدة يفـوق الضغـط الاميركي على اسرائيل .

واتهم السيد سلام القوات الكتائبية التــي وصفهــا « بالشارونيــين » بمسئوليتهـم عن اعمـال الارهــاب والتخريب والاختطاف التي يشهدهـا جبل لبنان بحجة حماية المسيحيـين وقال « انه على الرغم من ادعاءات هذه القوات قبولها بدخـول قوات الامـن الداخلي اللبناني الى هذه المنطقة الا انها لازالت تقيم الحواجز وترتـكب ابشع الجرائم بحق المواطنين » .

واستنكر رئيس وزراء لبنان الاسبق محاولات اسرائيل انشاء جيوش طائفية في المناطق اللبنانية واوضح بان جميع ابناء الشعب اللبناني يرفضون مثل هذه الاعمال مشـيرا الى ان نجـاح اسرائيل في انشاء جيش طائفـي في جنوب لبنان يرجع لكونها تحتل تلك المنطقة .

واوضح السيد سلام بان اسرائيل ترمي من وراء انسحابها من اقليـم الخروب الى مشارف صيدا على نهـر الاولي الى غايات مبيتة واتهم اسرائيل بخـرق اتفاقهــا الامنـي مع لبنــان بارسالها دوريات من قواتها العسكرية يوميا الى اقليـم الخـروب والشـوف بدعوى المحافظة على امنها وحدودها الشمالية .

ودعا السيد سلام الاطراف اللبنانية الى بدء حوار وطنـي مؤكدا ضرورة المحافظة على سلامة ومكانة الجبهـة الداخلية للبنـان « حتـى يستطيـع مجابهـة الاحتــلال الاسرائيلي بكل جوانبه » لانه عندما يتفق ابناء لبنان بطريقة حوار ترتكز الى قواعد سلمية يطمئن اليها الجميع فاننا ستـكون اقـوى واشـد في مقاومـة الاحتــلال الاسرائيلي » .

واكد رئيس وزراء لبنان الاسبـق تمسكه بالشرعية اللبنانية وبانــه لا يرمي خلاصـا للبنــان الا من خلال الشرعية وقال انا لا اعني بالشرعية اشخاص فالشرعية ليست ملك رئيس الجمهورية او الحكومة بل هي شرعية

الدستور التي يقوم عليها لبنان » .

ورفض السيد سلام دعوات السيد وليد جنبلاط بالتخلي عن الميثاق الوطني الغير مكتوب منـذ ١٩٤٣م ووصـف الميثاق بانه تاريخي وافق عليه كبار الشخصيـات السياسيـة المسيحيـة والاسلامية المعروفة في لبنان وقال ان الميثاق يعني « اما يكون لبنان او لا يكون » مشيرا الى ان تغيير الميثاق يعني ازالة لبنان .

الا انه اعرب عن اعتقاده بامكانية تطويـر الدستـور من خلال تفاهــم اللبنانيين وليس بحد السيـف مؤكد « ان العنف لا يحل قضية في لبنان وليس امامنا الا الحوار المفتوح » .

الامير سلطان ـ تتمة

والطيران والمفتش العام الى جدة ظهر امس قادما من الظهران .

وكان في استقبال سموه قائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وعدد من المسئولين .

وكان سمو الامير سلطان قد غادر الظهران في وقت سابق من صباح امس بعد زيارة تفقدية للمنطقة استمـرت اربعة ايام شرف خلالها حفل تخرج دفعتين من طلبة معهد الدراسات الفنية بقاعـدة الملك عبدالعزيـز الجويــة بالشرقية .

وكان في وداع سموه لدى مغادرته المطار سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعـود بن عبدالعزيز وكيـل الحـرس الوطنـي بالمنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن سليمان الشبيلي وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

واشنطن : الشطي ـ تتمة

واعرب عن اعتقـاده بان تاخـر واشنطن في اعلان سياسة واضحــة تجــاه المستوطنـات الاسرائيليــة في الاراضي المحتلة قد اضر بمصداقية تاثير امريكا على اسرائيل .

واشار ماثيـوس الى ان صانعـي السياسـة الاميركيـة افترضـوا بان القوات السورية ستنسحب بصــورة تلقائية من لبنان فور مواصلة اسرائيل القيام بخطوة مماثلة لكنه اوضح ان المسئولين الاميركيين فشلوا في اعطاء اهتمام كاف لمصالح سوريا .

وقال ان الشهور التــي انقضـت للتوصل الى الاتفاق اللبناني الاسرائيلي في ١٧ مايو الماضي لانسحاب القوات الاسرائيلية جعلت سوريا تتشـدد في مواقفها تجاه لبنان وقللت كذلك من فرص انضمام العاهل الاردنـي الملك حسين الى محادثات السلام « على حد تعبيره » .

زايد يمنح ـ تتمة

وللقادة والضبــاط وضبــاط الصــف والجنود الذين اشتـركوا في منــاورة (درع الجزيرة) التي انتهت امس .

وقد منح سمو رئيس الدولة هذه الاوسمة تقديراً للجهود الخيرة التي بذلها كافة القائمــين والمشرفـين على المناورة من تخطيط وادارة وتنفيذ لهذا المشروع العسكري الضخم الذي عكس اصـدق صورة للتعــاون والجديـــة والاحساس بالمسئولية والذي كانـت نتائجه مفخرة يعتز بها ابنــاء هذه المنطقة .

وقد قام سمو الفريق الشيخ خليفة ابن زايد ولي عهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات بتقليد رؤساء اركان القوات المسلحة في دول مجلس التعاون هذه الاوسمة .

المجاهدون الافغان ـ تتمة

وقوع خسائر في الارواح .

ومن ناحية ثانية ذكرت وكالة الانباء الافغانية الاسلامية ان ٣٢ من القوات الحكومية والسوفيتية قد لقوا مصرعهم كما دمرت دبابتين اثناء اشتباكات بين القوات الشيوعية والمجاهدين وقعـت يومي الخامس والعشريــن والتاســع والعشرين من سبتمبر الماضي في اقليم فاراح الغربي المتاخم لايران .

سمو الامير ـ تتمة

وسيقابل سمو الامــير طلال خلال الزيارة العاهل الاسباني الملك خوان كارلوس ودولة رئيس الوزراء فليب جونزاليز وعدد من المسئولين والقائمين على مؤسسات الرعاية الاجتماعيــة خاصة في مجال رعاية الاطفال والامهات والمعوقين .

اختتام مناورات ـ تتمة

ومن جانب اخر نسبـت صحيفـة الاتحاد الصــادرة في ابوظبـي امس لمصدر عسكري مسئول عن المناورات قوله ان خطــة التدريبـات لوحـدات القوات المشــاركة في المنــاورة قد تم تنفيذها بنجاح مائة في المائة طبقــا للنظريات الحديثة في معركة الاسلحة المشتركة .

واضاف ان مناورات درع الجزيرة تدخل في نطاق المشروع الاستراتيجي لتاكيد القدرات النيرانية وخفة الحركة للقوات المشاركة فيها من اجل رفـع كفاءتها القتاليـة والخـروج بدروس مستفادة لتلافي اية مواقـف اثنــاء التمارين المستقبلية ولوضع القوات في حالة استعداد دائم لمواجهة اي خطر دون عون خارجي .

واشار الى ان هذه المناورات ليست غاية في ذاتهـا بل وسيلـة لتطبيـق اجـراءات عسكريـة مخططــة على المستويين المحلي والاقليمي يستهـدف اقامة ساتر دفاعي واستراتيجي لتامين سلامة منطقة دول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية .. كما انها تمثل اول اختبار لقدرات قوات دول المجلس على الانتشار السريع برا وبحـرا وجـوا للدفاع بقدراتها الذاتية في مواجهة اي معتدي يستهدف النيل بمكروه لامن الانسان الخليجي .

كما انها تلبيــة لدواعـي العمـل العسكري المشترك من اجـل تعزيـز القدرات الدفاعية .. كذلك تاكيد على ثبوت استمرارية التواجـد المعنـوي العسكري القادر على الدفاع عن امن الدول المشاركة انطلاقا من العقيـدة العسكرية الاسلامية الراسخة في اذهان ابناء المنطقة النابعة من تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف وشريعة الجهاد في سبيل الله .. والتاكيد على تلاحم القوى العسكرية الخليجية المتنامية الدفاعية الاخــذة بكل اساليــب التقــدم والتحديث .

وكانت المملكة قد شاركت في هذه المناورة بكتيبة مظليين مدعمة بقوات خاصة من لواء الامام فيصل بن تركي تدعمها المدفعية الثقيلة وبعض وحدات الاسناد الفنــي والاداري والطبــي .. وهي احدى كتائب هذا اللواء الذي سبق ان كان له شرف المشاركة مع القوات السوريــة في خوض معــارك رمضان عام ٩٢هـ ثم شارك ضمن قوات الردع العربية العاملة في لبنان عام ٩٥هـ .

المجاهدون الافغان يدمرون طائرتــي هليكوبتـــر سوفيتيتين

دمر المجاهدون الافغــان طائرتــي هليكوبتر سوفيتيتين واربعة عشر دبابة وسيارة مدرعة وذلك في هجوم شنوه على احدى القواعد السوفيتية الواقعة على نهـر امـو على الحـدود الافغانيــة السوفيتية .

وذكرت التقاريــر الــواردة الى روالبندي امس ان المجاهدين الافغان استخدموا في هذا الهجوم الصواريخ ومدافع المورتر .

ومن جهة اخرى شن المجاهـدون الافغان في بداية الشهر الحالي هجوما على قافلة سوفيتية وحكومية وتمكنوا من قتل ثمانية من الجنود الحكوميين والسوفييت كما تمكن المجاهدون من قتل ستة عشر جنديا سوفيتيا وحكوميا في اشتباكات متفرقة جرت في الفترة نفسها في مناطق متعددة من مقاطعة تلكان .

رسالة لأمير قطر من أمير الكويت

الدوحة ـ واخ ـ

تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة جوابية من سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت ردا على رسالة سموه التي تضمنت دعوة سمو امير دولة الكويت لحضور الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تعقد في الدوحة في الشهر القادم .

وقد قام بتسليم الرسالــة السيــد عبدالرحمن محمد البكر سفير دولـة الكويت لدى قطر خلال استقبال سمو امير دولة قطر له في الدوحة صبــاح امس .

نائب رئيس وزراء العراق يزور الاردن

عمان ـ واس ـ

يصل الى عمان اليوم الاحد النائب الاول لرئيس الـوزراء العراقــي طه ياسين رمضان على راس وفد اقتصادي في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجــري المسئــول العراقــي محادثات مع رئيس الوزراء الاردنـي مضر بدران وكبار المسئولين الاردنيين تتناول تطوير حجم التعاون القائم بين البلديــن في المجــالات الاقتصاديـــة والتجارية والفنية في اطــار اللجنــة العراقية الاردنية المشتركة .

كما سيقابل طه ياسين رمضان خلال الزيارة العاهل الاردني الملك حسين .

قمة فرنسية/بريطانية

لندن ـ ق ن ا ـ

تلتقت السيـدة مارغريـت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية والـرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في اجتمــاع القمة السنوي الذي يبدأ يوم الخميس القادم ويستغرق يومين .

وذكرت مصادر بريطانية سياسية ان دور ومستقبل القـوات متعـددة الجنسيات في لبنان سيتصدر جدول اعمال القمة البريطانية الفرنسية كما سيتناول البحث كذلك اعمال القمــة البريطانية البحث كذلك مشكلة الشرق الاوسط والحرب العراقيــة الايرانيــة بالاضافة الى قضايا اخرى تهم السوق الاوربية المشتـركة والعلاقـات بــين الشرق والغرب .

ويذكر ان اجتماع القمة الفـرنسي البريطاني ينعقد مرة في كل عام وانعقد الاجتماع الماضي في باريس .

العاهل الأردني يجتمع مع جنبلاط

عمان : واس

اجتمع العاهل الاردني الملك حسين امس مع رئيس الحـــزب التقدمـــي الاشتراكي اللبناني وليد جنبلاط .

وجرى خلال الاجتماع استعراض الوضع الراهن على الساحة اللبنانية والجهود المبذولة لتحقيق المصالحــة الوطنية .

وكان جنبلاط قد وصل الى عمان يوم الجمعة الماضي .

مساهمة من البنـك الاسلامي للتنمية في تمويل مشروع تونسي

جـدة : واس

تم امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بالمساهمة في تمويل شركة القنوات التونسيــة بمبلـغ مليون واربعمائة وثلاثين الف دينار اسلامي اي ما يعادل مليون ونصف المليون دولار امريكي ..

ووقــع الاتفاقيــة عن البنــك الاسلامي رئيسه الدكتور احمــد محمد علي وعن الجانب التـونسي مدير عام شركة القوات التونسية خازن عبدالحفيظ .

والجديــــر بالـــذكر ان هذه المساهمة تأتي في نطاق الاعتماد المالي المقدم من البنك الاسلامـي الذي يبلغ خمسة ملايـين دينــار اسلامي اي ما يعادل خمسة ملايين واربعمائة الف دولار للمساهمة في المشاريـع الصغـيرة والمتوسطــة الحجم ..

درهم الامارات يحقق زيادة تجاه العملات الرئيسية العالمية

ابو ظبــي ـ كونـــا :

سجل سعر صرف درهم دولة الامارات العربيــة المتحـدة خلال الستة أشهـر الأولى من العــام الجاري زيادات ملحوظــة تجــاه العملات الرئيسية العالمية تراوحت بين ٢.٥ بالمائة و١١.١ بالمائة .. كما سجل زيادة ملحوظة تجــاه حقوق السحب الخاصة التابعــة لصندوق النقد الدولي .

وأرجع تقرير للمصرف المركزي صدر هنا امس ارتفاع سعر الدرهم الى مواصلــة تصاعــد الـــدولار الأمريكي مقابل كل العملات حيث يرتبط الدرهم بحقــوق السحــب الخاصة ويعد الدولار الأمريكي هو عملة التدخل .

ولقد بلغت قيمة الدرهم في نهاية شهر يونيو من العام الجاري في مقابل حقوق السحــب الخاصــة حوالي ٣.٩٢٤ درهم مقابل سعر التعــادل الأصـلي البالــغ ٤.٧٦١ دراهم بينما استمر سعر الدرهم مقابل الــدولار الأمريــكي عنــد ٣.٦٧١ دراهم .

وقد حقق الدرهم خلال الستة أشهر الأولى من العام الجاري اعلى زيادة له أمام الفرنك الفرنسي والليرة الايطالية وبلغت ١١.١ بالمائة لكل منهما ..

كما حقق زيادة أمام الجنيــه الاسترليني في نفس الفترة بلغت ٥.٧ بالمائة وامام المارك الألماني بنسبة ٦,٥ بالمائة وامام الفرنك السويسري بنسبــة ٤.٩ بالمائــة وامام الين الياباني بنسبــة ٢,٥ بالمائة وامام الفلورين الهولنـدي بنسبة ٨.٦ بالمائة .

مصــرع ٣ واصابة ١٥ في إنفجار قنبلة في عاصمة البنجاب بالهند

لقي ثلاثة اشخاص مصرعـم واصيب ١٥ اخـرون في مدينــة سنيجار عاصمة ولاية البنجـاب الهندية امس نتيجة انفجار قنبلة يدوية اثناء حفل للهندوس .

وذكرت وكالة الانباء الهندية أن القنبلة كانت من النـوع الـذي يستخدمه السيخ في حملتهم العنيفة التي يقومون بها منذ عدة اشهر للحصول على الحكم الذاتي .

وكانت عدة مصادمات قد حدثت يوم امس الاول بين طائفة السيخ ورجال الامن في مقاطعة اريتسار اصيب خلالها احد رجال البوليس بينما لقي اربعة من طائفة السيخ مصرعهم .

اليوم
الاحساء ـ الهفوف أول شارع المدارس ت ٥٨٦١١٤٠
الريــاض : ...

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي

تعقد دورتها الثالثة والعشرين بالرياض

الخرج : عثمان القحطاني

تعقد في الرياض خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٢ محرم الجاري اجتماعات الدورة الثالثة والعشرين للجمعية العامة للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي بمشاركة ممثلي الدول العربية الاعضاء ويتضمن جدول اعمال الدورة تقرير الامين العام للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي عن نشاطها خلال الفترة الماضية ونتائج اجتماعي الدورة الاولى لمجلس وزراء الداخلية والعدل العربي .. اضافة الى برنامج عمل المنظمة للعام الحالي الجديد ١٤٠٤هـ وموازنة المنظمة للعام القادم .

محطة أرضية للاتصال بالأقمار الصناعية بين مصر وشرق آسيا والخليج العربي

القاهرة ـ واس ـ

ينتهي خلال شهر جمادى الثانية القادم اول محطة ارضية للاتصال بالأقمار الصناعية بين مصر ودول شرق آسيا والخليج العربي مما يوفر اتصالات تليفونية مباشرة مع دول هذه المنطقة وامكانية تبادل البرامج التلفزيونية .

وسوف تؤدي هذه المحطة الى استلام عدد كبير من المكالمات الواردة من دول شرق اسيا والخليج العربي الى منطقة الشرق الاوسط واوربا .

قتـــل ٦ آلاف فيل في زيمبابوي

هراري : كونا

تعتزم السلطات في زيمبابوي قتل ستة الاف فيل هذا العام من اجل المحافظة على معدل اعداد الفيلة الحالي في البلاد .

وفي مناطق اخرى من افريقيا يجمع تجار العاج اعدادا كبيرة من العاج رغم تحذير الداعين الى المحافظة على الحياة الطبيعية .

ويلخص هذا التناقض الظاهري قضية الفيلة في افريقيا ففي زيمبابوي يزداد عدد الفيلة بسبب الحماية والادارة الجيدة للمناطق التي تتواجد فيها الحياة الطبيعية حيث ارتفع عدد الفيلة من عدة الاف في بداية هذا القرن ليصل الى حوالي ٥٠٠٠٠ في الوقت الراهن .

ولكن الجفاف الطويل الذي تعرضت له افريقيا هذا العام اقنع السلطات بقتل اعداد اكثر من الفيلة لمنعها من تدمير بيئتها التي تعيش فيها وتجنب ازمة غذائية مثل الازمة التي تعرضت لها الاف الفيلة والحيوانات الاخرى الموجودة في منطقة تسافو الكينية قبل عقد من الزمان .

ودعمت انياب فيلة تسافو المقتولة ازدهار العاج في السبعينات حينما ارتفعت قيمتها مع الذهب فيما تحقق للناس انها طريقة ممتازة في تخزين وتحريك الثروة في خضم ازمة مالية عالمية .

ومنذ ذلك الوقت قتل تجار العاج ما يقارب نصف فيلة كينيا وبهذه الطريقة حلوا مشكلة تضخم اعدادها .

ويجرى حاليا قطع الغابات للزراعة مما يدفع الفيلة الى الهجرة او التصادم مع الانسان الاسيوي .. وينتج عن الصراع المستمر بين الفيلة والمواطنين اصابات من كلا الجانبين وتريد بعض الدول ان تنقذ فيلها ولكنها تواجه مشكلة تخصيص اماكن واسعة تكفي الفيلة ..

وحدث نفس الشيء قبل عدة شهور في سومطرة حينما اضطر الجيش الى توجيه قطعان من الفيلة لمنطقة رعي خاصة بعد تعرضها للزراعة والمشكلة الان هي في ضمان استمرار بقاء الفيلة هناك وعدم رجوعها الى مراعيها السابقة .

وتشير تجربة زيمبابوي الى امكانية تدجين الفيلة واستئناسها لمنفعة الناس وهي سياسة يمكن اتباعها في كل دولة اخرى اذا ارادت الحكومات ضبط تجارة العاج وتعتبر الفيلة في كلا القارتين ذات قيمة مرتفعة جدا وتؤدي الى زيادة الدخل لاستخدامها في جذب السياح .



نجاح الخطة التدريبية بالاتصالات الغربية

كتب/معجب الدوسري

صرح مصدر مسئول بالمنطقة الغربية للاتصالات بان خطتها التدريبية في الستة شهور الماضية قد حققت اهدافها بارقام قياسية عالية اذ تم خلال تلك الفترة تدريب ٧٢٩ متدربا بالعديد من الدورات والبرامج المتقدمة والمتطورة بمركز تدريب المنطقة الغربية للاتصالات حيث شملت تلك الدورات والبرامج صيانة المقاسم واللغة الانجليزية وهندسة الشبكة الخارجية والادارة بالاهداف واساسيات ادارات العمل وترشيد الاداء الوظيفي الامثل والمهارات الادارية الشخصية واتخاذ القرارات بالاضافة الى الدورات الاخرى واضاف المصدر قائلا ان تلك الدورات التي بلغت ٩٩ دورة تم تنفيذها بواسطة المدربين السعوديين الذين اثبتوا قدراتهم الفائقة على التدريب بأحدث الأساليب التدريب العالمية واختتم حديثه قائلا ان عدد ساعات التدريب التي تمت خلال تلك الفترة بلغت ٣٦٩١١ ساعة وذلك انجاز جديد يضاف لانجازات مركز التدريب بالمنطقة الغربية للاتصالات الذي يقوم بدور مؤثر وفعال في خطة سعودة الاتصالات بالمنطقة الغربية التي تعتمد في نجاحها على التدريب بصورة اساسية وذلك تحقيقا لاهدافها في المواعيد المحددة لها بتزويد كافة قطاعات الاتصالات الهاتفية والبرقية والتلكسية بالكفاءات والخبرات اللازمة لها .

مجلس المحافظة على بيئة البحر الاحمر وخليج عدن ينعقد بجدة

جدة : واس

يعقد المجلس المؤقت للمحافظة على بيئة البحر الاحمر وخليج عدن اجتماعه الاول بمقر مبنى برنامج المحافظة على البيئة في جدة في الفترة من الثاني والعشرين من شهر محرم الحالي ويستمر ثلاثة ايام .

ويشارك في الاجتماع وفود من المنظمة العربية للثقافة والعلوم والمملكة والاردن والصومال والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية وفلسطين والسودان ويجري خلال الاجتماع مناقشة عدد من التقارير عن حالة البيئة البحرية في البحر الاحمر وخليج عدن ونشاط البرنامج من خلال عامي ١٩٨٢/١٩٨٣ ومشروع الميزانية والبرنامج لعام ١٩٨٤/١٩٨٥م

الاحساء/عبدالله القنبر

بلغت عدد القروض الزراعية التي قدمها البنك الزراعي السعودي بالمنطقة الشرقية للشهر الماضي ٥٢ قرضا بلغت قيمتها ١٠،٢٠٠،٠٠٠ مليون ومائتي الف ريال .. صرح بذلك « لليوم » المهندس احمد الحسين مدير البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية واضاف ان تلك القروض والمبلغ الموزعة على مكاتب البنك في الهفوف بلغ عدد القروض ٣٤ قرضا قيمتها سبعة ملايين ريال .. ومكتب القطيف ٩ قروض بلغت قيمتها مليون وثلاثمائة الف ريال . وحفر الباطن ٩ قروض قيمتها مليون وثمانمائة الف ريال .

واشار الى ان تلك القروض ستعمل على انشاء العديد من المشاريع الزراعية سواء في مجال انتاج الخضار او اقامة المشاريع الحيوانية والدواجن .

مبيدان حشريان للقضاء على طفيل الحامول

الاحساء/عبدالله القنبر

توصل فريق عمل من قسم الارشاد الزراعي بهيئة الري والصرف وكلية الزراعة بجامعة الملك فيصل بالاحساء الى مبيدين حشريين للقضاء بشكل نهائي على طفيل الحامول (النباتية) .. ذكر ذلك لـ « اليوم » المهندس الزراعي مامون احمد رئيس قسم الارشاد الزراعي بالهيئة واشار الى انه بعد اجراء العديد من التجارب باستخدام عدد من المبيدات الحشرية للقضاء على نبات الحامول الذي يتطفل على البرسيم والطماطم والباذنجان وشجر الاترنج والليمون ويعمل على اضعاف نموها وقلة انتاجها حيث توصل الى مبيدين حشريين هما مبيد (روانداب وتكتلن) وثبت بنجاحهما للقضاء على هذا الطفيل والجدير بالذكر ان هيئة الري والصرف ومديرية الزراعة وادارة التعليم بالاحساء نظمت في سنوات مضت حملات من المزارعين والطلاب لمقاومة هذا النبات في مزارع المنطقة .

اعـــلان قلة ذوق !!

● يبدو ان بعض الشركات تبحث عن اقصر الطرق للوصول الى ذاكرة الناس حتى ولو استخدمت اساليبا تسيء الى الشركة اولا واخيرا ..

فهذه شركة اجنبية تسيء الى العرب بنشرها اعلانا تصور فيه العربي بصورة مشينة برغم انها حققت ارباحا هائلة على ارضنا العربية وبرغم ان العرب فتحوا لها الابواب لتتحرك في مساحة منحتها الفرصة لزيادة مبيعاتها وارتفاع اسهم اسمها في السوق .

ـ لكن علينا الان ان نوقف هذه الشركة .

عند حدها حتى ولو ملئت صحفنا باعتذار تلو اعتذار وهو ما يحدث على صفحات بعض الصحف تبحث من خلاله عن السماح لها عما حدث وفي نفس الوقت كسب دعاية وترويج لبضاعتها خوفا من الكساد وحفاظا على اسمها .

● والمواطن اذا كان يرضى لنفسه الاساءة فانه سيبتعد على ترويج بضاعة هذه الشركة من خلال الحرص على شراء منتوجاتها لكنه لم ولن يرضى بان تسيء اليه شركة اجنبية استفادت منه في السابق واساءت اليه برغم ذلك في الوقت الراهن فهو سيبحث عمن يحترمه وسيمتنع تلقائيا عن شراء انتاج الشركة من كفرات وغيره يحمل اسم الشركة وشعارها .

وهو يبحث الان عن اجابة لتساؤلات يطرحها لماذا اساءت له الشركة .

ومن المسئول عن ذلك ؟

والى متى تبقى الشركة ترفع رصيدها على ارضنا ؟

● والمواطن ايضا لن يقبل اعتذار فيه من الكلمات والعبارات ما فيه من محاولة نسيان الماضي والاعتراف بان ما حدث خطأ كبير « وقلة ذوق » .

ومادام ان ذلك « قلة ذوق » فلماذا يحرص المواطن العربي على شراء انتاج شركة تمارس اساليب فيها « قلة ذوق » كما اعترفت بذلك .

وسلاما على شركة فيها من قلة الذوق ما فيها !!

فالح الصغير

هزة ارضية شمال طوكيو

طوكيو : واس

ضربت هزة ارضية امس ثلاث ولايات شمال طوكيو حيث بلغت ٤،٨ درجات على مقياس رختر المكون من تسع درجات .

وذكرت وكالة الارصاد الجوية اليابانية ان مركز الهزة كان في ولاية ابراكي التي تبعد ١٢٠ كم شمال طوكيو غير ان الوكالة لم تشر الى وقوع اصابات وخسائر .

ندوة علمية حول السلامة في الطيران

عمان : واس

تعقد في عمان بعد غد الثلاثاء ندوة علمية حول السلامة في الطيران المدني لمناقشة العوامل التي تتحكم في قرارات قادة الطائرات في حالات الطواريء والتي تؤثر على السلامة في الطيران المدني ..

ويشترك في هذه الندوة التي تستمر يومين وفود تمثل ثماني دول عربية من بينها المملكة .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٧٢ بالدمام